

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

Price 620yen

SEPTEMBER 2009

貞本義行特集

エヴァンゲリオン新劇場版:破
サマーウォーズ
貞本義行が描くキャラクターの魅力を迫る

Girls×Girls!

けいおん! ◆かなめも
青い花 etc.
なぜ今「女の子どうし」が
ツイのか!? 徹底解剖!

表紙イラスト
西屋太志
描き下ろし図書カード
100名
プレゼント!

真夏の8大企画

別冊付録 20P

TYPE-MOON EXTRA

表紙は武内崇描き下ろし
「空の境界」[CANAAN]一挙大特集!
さらに「Fate/stay night」
劇場版を初描き下ろし!



B2ボス

涼宮ハルヒの憂鬱

西屋太志描き下ろしの浴衣イラスト

Book in Book

機動戦士ガンダム 30周年

富野監督×水島監督対談、最新映像も初



カレンダー ピンナップ

9月◆江端里沙「劇場版 マクロス
10月◆CLAMP「コードギアス 反逆のルルーシュ」

組込みみんぽうと

鋼の錬金術師

激戦を終えたロイに大
収録の裏側にも

涼宮ハルヒの憂鬱

専者全員サービス(※お申し込み要)

オリジナルハンドタオル

エヴァンゲリオン新劇場版:破
戦国BASARA ◆無敵事
3種。もちろんお下ごしに手に入らない!!!

著者60名様ご招待!

マクロス クロスオーバーライブ

当歌手からメッセージ&劇場版新情報も

スペシャルプレゼント

当ガンダムパイロット
人名台詞&サイン入り色紙&
月新番クリエイター描き下ろしうちわなど

『エンドレスエイト』 完結記念大特集

緊急取材! 谷川流、石原立也、
武本康弘、伊藤敦哉らが語る
「ハルヒに奪われたボクたちの
夏休み、その真相とは?」



TBS系アニメーション「PandoraHearts」2nd
エンディングテーマ

「私をみつけて。」savage genius 8.19 IN STORES

VTCL-35068 ¥1,155 (tax in)

懐かしい本を読んでいたら、ふと君に会いたくなった…。

PandoraHearts 2nd エンディングテーマは、少し切ないミディウム。

カップリングには、ああ作詞作曲第2弾『絆』を土橋安騎夫アレンジで収録。

- 収録曲：1. 私をみつけて。 作詞：ああ 作曲：奥井雅美 編曲：西田マサラ
2. 絆 作詞・作曲：ああ 編曲：土橋安騎夫
3. 私をみつけて。(without vocal)
4. 絆 (without vocal)

<http://www.jvcmusic.co.jp/sg/>



TBS系アニメーション「PandoraHearts」

パンドララジオ スペシャルCD Vol.2 肉、肉、お肉〜♪ 究極の牛肉パラダイス 8.19 IN STORES

VTCL-60147 ¥2,520 (tax in)

出演：皆川純子(オズ=ベザリウス)
鳥海浩輔(ギルバート=ナイトレイ)
川澄綾子(アリス)

大人気パンドララジオスペシャル企画第2弾!

超高級和牛を目の前に繰り広げられる悶絶必至のラジオCD第2弾!!

アリス(CV:川澄綾子)が歌うキャラクターソング「禁じられた遊び」も収録。

このデザインは豊富の商品と多少異なります。

©望月淳/スクウェアエニックス・Pandora Project



DVD VOL.9

8.26 IN STORES

最終巻

VTBF-29 ¥7,980 (tax in)

初回限定版は大判イラストカードセット付き

TV未放送エピソード「天才美少女科学者レイチェルちゃん」収録

収録内容：第23話「死に方が決める生き方」第24話「鋼鉄の華」第25話「天才美少女科学者レイチェルちゃん」(SPECIAL EPISODE)

【映像特典】①「PROUD」アニメーションミュージッククリップ

②「心のままに」アニメーションミュージッククリップ

③ピクチャードラマ#09「我らの未来を想像せよ!」出演：柿原徹也、能登麻美子

◆オーディオコメンタリー：柿原徹也、能登麻美子、福山 潤

◆オールカラー16ページ解説書付き ◆平井久司 描き下ろしジャケットイラスト ◆ジャケット裏面はミニポスター仕様

全巻購入特典：スペシャルエピソード(番外編)収録のDVDを応募者全員にプレゼント!

詳しい応募方法は、最終巻(第9巻)封入の応募事項をお読みください。

イラスト：平井久司 【Official Site】<http://www.linebarrels.jp>

©2008 清水栄一・下口智裕・秋田書店/GONZO/ラインバレルパートナーズ



始 動



石川智晶3ヶ月連続リリース第2弾
1st DVD「OWN WRITE」
8.19 ON SALE 送料別 ¥4,200 (tax in)

ASTM D 4200 (rock in)

石川智晶が書き下ろした詩に、彼女自身の想像やアイルランドの美しい風景が広がる石川智晶のセンスが感じ取れたショートムービー編み込まれ。

「First Pain」のミュージッククリップやアルバム収録曲、「Blue Velvet」(新曲)も収録。

内容

- 収録内容 ● over write #1 誰かが宝物のいっつも脇役だった(ショートムービー) ● First Pain(ミュージックビデオ) ● over write #2 ひとりになってみる(ショートムービー) ● Blue Velvet(ショートムービー) ● over write #3 memory(ショートムービー) ● Stylspeed(ミュージックビデオ)

● 特價

- アンインストールは、2ステップ ● PlugTypeToolをインストールする

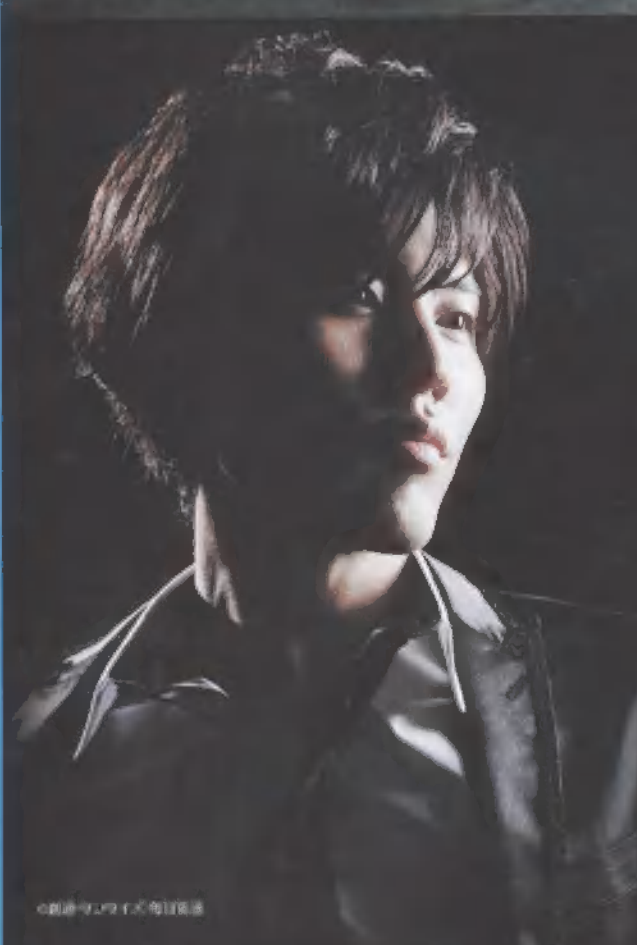


石川智晶3ヶ月連続リリース第3弾
2nd Album「誰も教えてくれなかったこと」
9.30 ON SALE VTCI-60140 ¥3,015 (tax in)

大ヒットシングル「Prototy^{pe}」や、感動動画上ガンダム「SD」のマイスター、アレルギ^イ「イ・ティエム(氏・吉野裕子)」のために書き下ろした「太陽」を新たなアレンジで収録。新曲「めく」2曲を収録。アイルランドレコーディング、ロンドン・Mildlife製、12インチアナログ・LP、全3巻。

声光PLA的制备

01. Prototype 〜A Bunch version〜(新曲) 02. サムライ 2nd 〜バンEDテーマのアルバムバージョン〜 03. 時の流れはいつだって(1/2はA.S.N.のカバー) 04. square (戦国サムライランドA.OO 2nd〜スーンEDテーマPrototype/カブリング曲) 05. クラウド 新曲 06. 落涙(戦国BASARA挿入歌) 07. soul 〜カルカード〜(新曲) 08. 49scale (新曲) 09. Fine Pain(イベントソング) 10. Blue World(新曲) 11. 誰も見えていないかたち(First Opening/カブリング曲) 12. 太陽(セルフカバー) 13. いまだにみんな(連綿、5ちゃん、アキコ、ハナ、エドワード)



機動戦士ガンダム00 Voice Actor Singleシリーズ再始動

再始動第一弾は入野自由。自身が演じた沙慈・クロスロードにむけ、そして沙慈を通して伝えたいことを歌にこめました!! 人気声優・入野自由とDEENが夢のコラボレーション

「機動戦士ガンダム00」Voice Actor Single

入野自由 come across 沙慈・クロスロー
「VOICE～ここから始まる愛～」／Paint the Sky

8.26 ON SALE

VTCL-35056 W 1 155 (tax in)

収録曲

- M-1. VOICE ～ここから始まる愛～

作词: 森秀一 作曲: 山崎浩二 编曲: 渡辺 三雄

- ## M-2. Paint the Sky

中国出版集团 中国对外翻译出版公司 中国书店 中国书店总发行所 中国书店北京分店 中国书店天津分店 中国书店上海分店 中国书店广州分店 中国书店香港分店 中国书店台北分店 中国书店澳门分店 中国书店香港分店 中国书店台北分店 中国书店澳门分店

・M-3・M-4にはM-1・M-2のカラーを取り

パッケージ表1：描き下ろし沙慈・クロスロード

表4：掘り下ろし入野自由写真

初回生産分のみスペシャルパッケージ&
ガンダム00コラボカード封入



機動戦士ガンダムSEED&SEED DESTINY 主題歌、キャラソン、BGMなどの着うた＆着うた♪
いよいよ8/26から怒涛の配信スタート!! 詳しくはwebで!! <<http://www.dogsflying.com>>

第二弾 エンディングテーマ
タキヤミシンチョウゾウシカウアイ



オープニング主題歌

君へとつなぐココロ

歌:中町かな (CV:豊崎愛生)
天野咲妃 (CV:水原薫)
久地院美華 (CV:釘宮理恵)

[収録内容]

- 1.君へとつなぐココロ <「かなめも」オープニング主題歌>
- 2.WAKE ME UP(△_△)b! <「かなめも」WEBラジオ「早寝早起きかなめもらしお」主題歌>
- 3.君へとつなぐココロ <off vocal ver.>
- 4.WAKE ME UP(△_△)b! <off vocal ver.>

KICM-1286 定価¥1,200(税抜価格¥1,143)

NOW on sale

エンディングテーマ

YAHHO!! / 堀江由衣

[収録内容] 1.YAHHO!! 2.daisy 3.YAHHO!! <off vocal ver.> 4.daisy <off vocal ver.>

立田真一描きおろし「かなめも」イラスト巻添付

<DVD付初回限定盤> YAHHO!! PV収録 DVD同梱 デジパック仕様

KIZM-35~36 税込 ¥1,890(税抜価格 ¥1,800)

<通常盤> KICM-1282 定価 ¥1,200(税抜価格 ¥1,143)

8.26 on sale

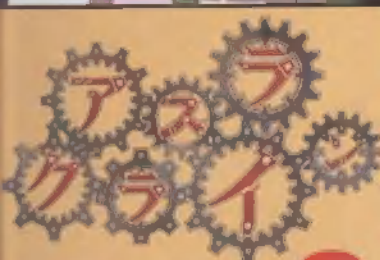
かなめろ キャラクターソング6のサウンドアルバム

[収録内容] DISC1:BGM25曲(予定) DISC2:挿入歌 他キャラソン8曲(予定)

BGM:橋本由香利 / キャラソン:中町かな・天野咲妃・北岡ゆめ・南ゆうき・東ひなた・西田はるか・久地院美華
(CV:豊崎愛生・水原薫・広橋涼・遠藤綾・喜多村英梨・堀江由衣・釘宮理恵)

9.9 on sale KICA-990~991 定価¥3,200

©石見翔子・芳文社/「かなめも」製作委員会



アスラライン DVD 2

収録話

- EX004「行き場を無くした想い」
EX005「交わり合う心と身体」
EX006「闇の向こうに浮かぶ賢」

初回限定版

[仕様] 外箱付デジパック仕様

[封入特典]

デスクトップアクセサリ集
CD-ROM

16Pブックレット

KIBA-91676 / 税込¥7,875(税抜¥7,500)

通常版

[封入特典] 16Pブックレット

KIBA-1676 / 税込¥6,300(税抜¥6,000)

NOW on sale



DVD 3 9.9 on sale

収録話 EX007~009

初回限定版 [仕様] 外箱付デジパック仕様

[封入特典] 特典ドラマCD / 16Pブックレット

KIBA-91677 / 税込¥7,875(税抜¥7,500)

通常版 [封入特典] 16Pブックレット

KIBA-1677 / 税込¥6,300(税抜¥6,000)

©三雲岳斗/アスキー・メディアワークス/「アスラライン」製作委員会



「夏のあらし!」 DVD 03

収録話

- 第7話「他人の関係」
第8話「勝手にしやがれ」
第9話「HERO(ヒーローになる時、それは今)」

特装盤

[仕様] トールケース / アウターケース付

[封入特典]

- ・24Pブックレット
- ・第9話&10話エンドカード
- ・CD「勝手にしやがれ」

上賀茂潤(CV:小見川千明)

HERO「(ヒーローになる時、それは今)」

グラサン(CV:安元洋貴)

KIBA-91682 / 税込¥7,140(税抜¥6,800)

通常盤

[封入特典] 16Pブックレット

KIBA-1682 / 税込¥5,775(税抜¥5,500)

8.26 on sale

©小林 忍 / スクウェア・エニックス・夏のあらし!製作委員会



NOW on sale



スタチャ検定

～あたちゃまにあは誰だ!??～

スターチャイルドが贈る夏休み企画

第2回スタチャ検定 ～スタチャマニアは誰だ!??～

開催中!! 豪華賞品!??が当たるチャンス!!

期間:2009年7月18日～8月31日

今すぐアクセス☆<http://www.starchild.co.jp/kentei/>



KING RECORDS



<http://www.starchild.co.jp>



やってます。
キャラクターはみんなメーカーの
ネットラジオを聴いた場合のサイト
ここでしか聞けないオリジナル番組もあるよ。

黒の死神、
ブルーレイで再び。

DARKER THAN BLACK

Blu-ray BOX 9/30 OUT

Blu-ray Disc 5枚目には、未CD化音源を含む菅野よう子による5.1ch 版劇伴集も収録

■税込価格 36,750 円 (税抜価格 35,000 円) ANSX-5031 ■BD5 枚組 / 全 26 話収録 (TV 放送分 25 話 + 未放送 1 話) ■岩原裕二描き下ろし三方背 B
■小森高博描き下ろしデジジャケット ■40P 特製ブックレット封入 ■映像特典：ノンクレジットオープニング & エンディング ■音声特典：5.1ch 版劇伴

※映像 Disc の特典コンテンツとしての収録に限りません



ジェミニ
新シリーズ「流星の双子」10月放送スタート!

企画：アニプレックス 原作：高橋ミチヲ 監修：渡辺 信一郎 脚本：渡辺 信一郎 監督：渡辺 信一郎 制作：TBS 放送：TBS

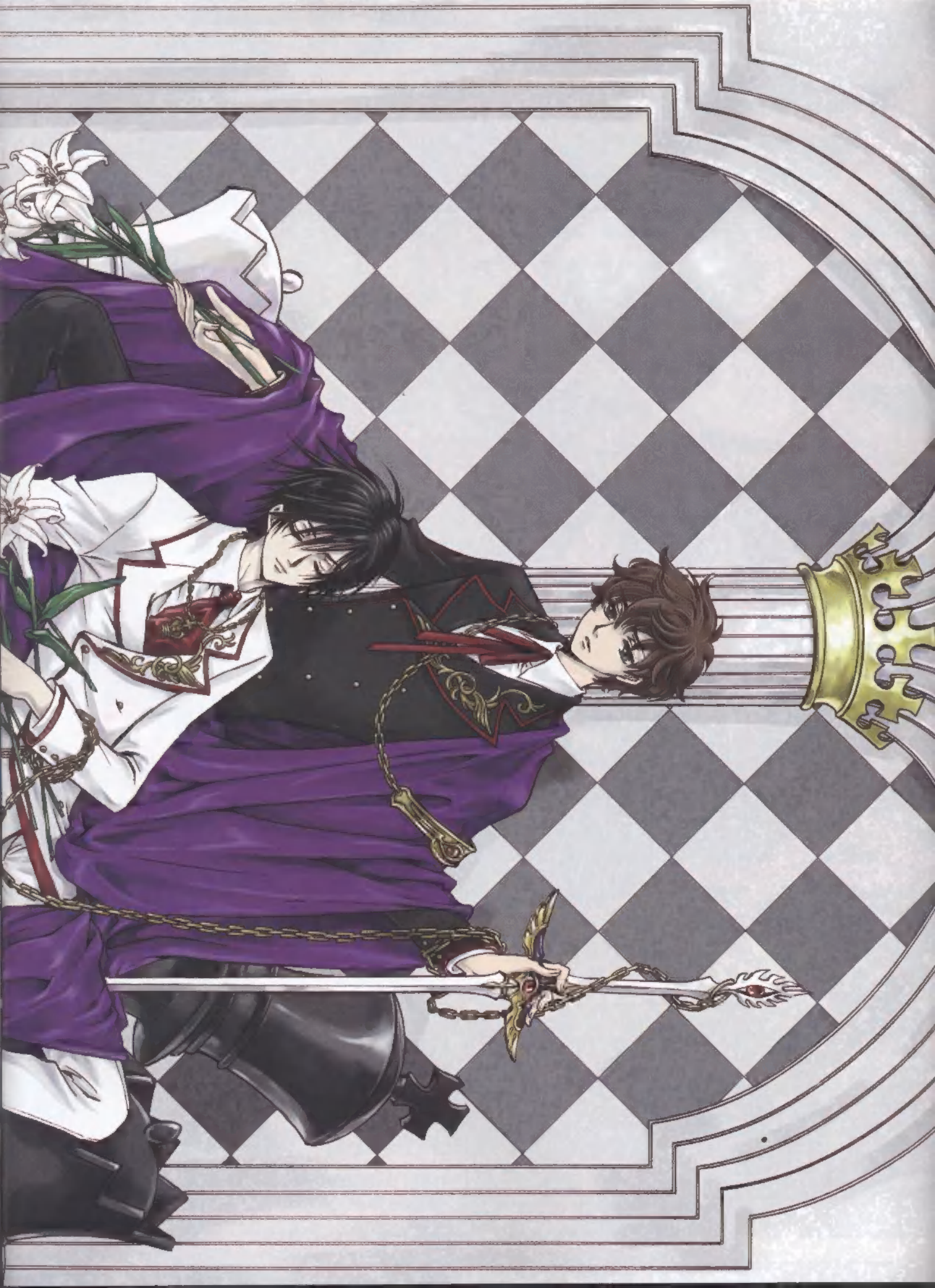


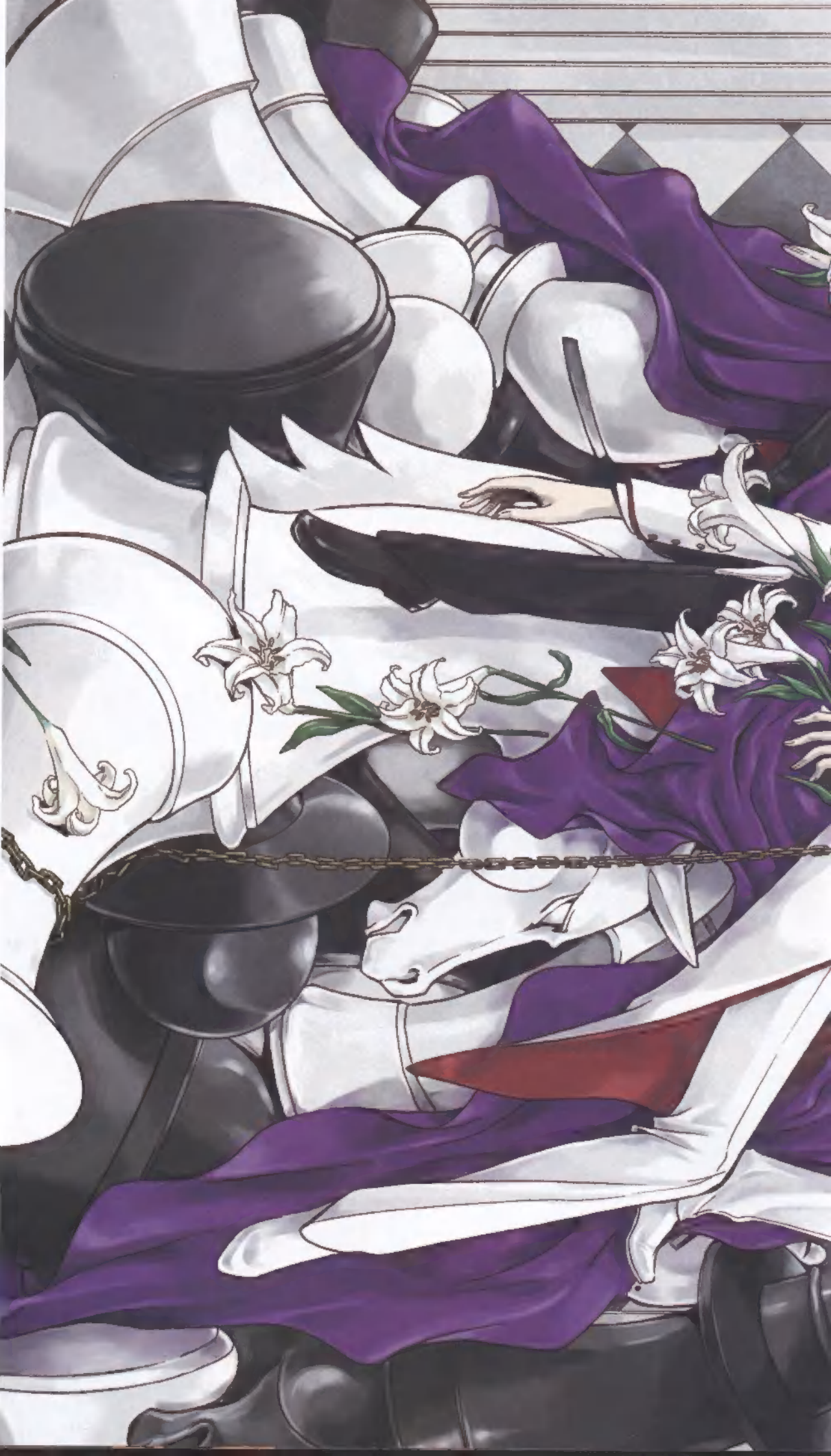
SEPTEMBER
2009
9

TUE	WED	THU	FRI	SAI	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAI	SUN	MON	TUE	WED
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

10月1日
 10月2日
 10月3日
 10月4日
 10月5日
 10月6日
 10月7日
 10月8日
 10月9日
 10月10日
 10月11日
 10月12日
 10月13日
 10月14日
 10月15日
 10月16日
 10月17日
 10月18日
 10月19日
 10月20日
 10月21日
 10月22日
 10月23日
 10月24日
 10月25日
 10月26日
 10月27日
 10月28日
 10月29日
 10月30日
 10月31日







10 OCTOBER

2009

THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
									NTREB										NTREB											



ガンダムシリーズ初!
TV・OVAシリーズのオープニングと
エンディング集 DVD2巻同時発売!!

ガンダム オープニング・エンディング集

GUNDAM

ガンダム オープニング・エンディング集 コレクション

OP/ED COLLECTION



Volume 1
-20th Anniversary-

「機動戦士
ガンダム」の
オープニング・エンディング集



Volume 2
-21st Century-

「機動戦士ガンダムA.S.E.D.」
「機動戦士ガンダム00」までの
オープニング・エンディング集

8.25

DVD ON SALE

¥3,000 (税込)

2010年
3月31日までの
期間限定生産

● 特典映像の収録

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)

● アニメ・小説を収録 (一部を除く)



「機動戦士Zガンダム」を記念して特別、
機動戦士Zガンダムが
ニュー・プリント&HDマスターで
Blu-ray Disc化!

GUNDAM
00

¥38,750円 (税込)

9.25 ON SALE

TVシリーズ1-24話収録 (全47巻)

11.25 ON SALE

TVシリーズ25-47話収録 (全47巻)



2010年
劇場版公開予定!

「機動戦士ガンダム00」が
新作カットを追加した特別編集版で登場!

機動戦士ガンダム00

スペシャルエディション I ソレスタルビーイング

10.27 ON SALE

DVD UMD Blu-ray ¥6,080 (税込)
DVD ¥6,040 (税込)
UMD ¥1,995 (税込)
全3部作

発売スケジュール

スペシャルエディション II エンド・オブ・ワールド 12月22日予定

スペシャルエディション III リターン・ザ・ワールド 2010年2月23日予定

「UMD」は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

© 創通・サンライズ・毎日放送



ガンダム劇場版10作品のDVDが
アニバーサリープライスで
期間限定リリース!!

NOW ON DVD

各¥3,000 (税込)

ガンダム30thアニバーサリーコレクション

- 機動戦士ガンダム 1979年公開
- 機動戦士ガンダム 1981年公開
- 機動戦士ガンダムII 哀愁の翼 宇田鋼之助
- 機動戦士ガンダム 逆襲のシャア 1988年公開
- 機動戦士ガンダム 1989年公開
- 機動戦士ガンダム 1990年公開
- 機動戦士ガンダム 1991年公開
- 機動戦士ガンダム 1992年公開
- 機動戦士ガンダム 1993年公開
- 機動戦士ガンダム 1994年公開
- 機動戦士ガンダム 1995年公開
- 機動戦士ガンダム 1996年公開
- 機動戦士ガンダム 1997年公開
- 機動戦士ガンダム 1998年公開
- 機動戦士ガンダム 1999年公開
- 機動戦士ガンダム 2000年公開
- 機動戦士ガンダム 2001年公開
- 機動戦士ガンダム 2002年公開
- 機動戦士ガンダム 2003年公開
- 機動戦士ガンダム 2004年公開
- 機動戦士ガンダム 2005年公開
- 機動戦士ガンダム 2006年公開
- 機動戦士ガンダム 2007年公開
- 機動戦士ガンダム 2008年公開
- 機動戦士ガンダム 2009年公開
- 機動戦士ガンダム 2010年公開



8月25日発売

YOMBAN

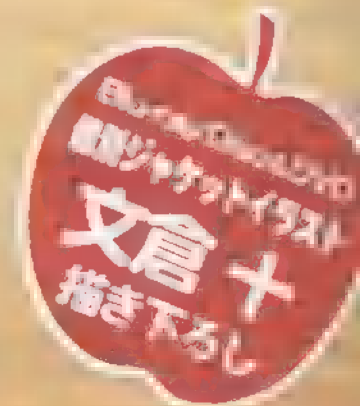


好評放送中!

- 【第1巻】10月10日(水)放送
- 【第2巻】10月17日(水)放送
- 【第3巻】10月24日(水)放送
- 【第4巻】10月31日(水)放送
- 【第5巻】11月7日(水)放送
- 【第6巻】11月14日(水)放送
- 【第7巻】11月21日(水)放送
- 【第8巻】11月28日(水)放送
- 【第9巻】12月5日(水)放送
- 【第10巻】12月12日(水)放送

Blu-ray Disc & DVD

狼と香辛料 II



シリーズ全4巻 10月7日(水)リリース開始!

Blu-ray Disc 第1巻

10月10日(水)放送

10月17日(水)放送

10月24日(水)放送

10月31日(水)放送

11月7日(水)放送

11月14日(水)放送

11月21日(水)放送

11月28日(水)放送

12月5日(水)放送

12月12日(水)放送

Blu-ray Disc 第2巻

10月17日(水)放送

10月24日(水)放送

10月31日(水)放送

11月7日(水)放送

11月14日(水)放送

11月21日(水)放送

11月28日(水)放送

12月5日(水)放送

12月12日(水)放送

Blu-ray Disc 第3巻

10月24日(水)放送

10月31日(水)放送

11月7日(水)放送

11月14日(水)放送

11月21日(水)放送

11月28日(水)放送

12月5日(水)放送

12月12日(水)放送

Blu-ray Disc 第4巻

10月31日(水)放送

11月7日(水)放送

11月14日(水)放送

11月21日(水)放送

11月28日(水)放送

12月5日(水)放送

12月12日(水)放送

【MAIN STAFF】

この夏が永遠に 終わらなければ いいのに

16

涼宮ハルヒの憂鬱

ひとりの少女の思いが引き起こした、終わらない夏。その大冒険にいらばん振り回されたの巻、実三タップだった!

Y.S DRAWING

24

エヴァンゲリオン 新劇場版:破

サマーウォーズ

「エヴァ」破と「サマーウォーズ」。2大アニメのキャラクターデザイン・脚本兼演出が描く人々の魅力とは?

YOUR EYES ONLY

30

「ヒナギク」「ホロ」の魅力を隠すことなくお届け。彼女たちの攻略法も伝授。これでヒロインは、君だけのもの!

30 ハヤテのごとく!!

34 狼と香取

Girls×Girls!

女の子どうしの関係。なぜ今こんなに興味が湧いて見える? ガールズから系譜をたどる。かたや、男たちもアツい!

けいおん! 青い花 かなめも KIDDY GIRL-AND

とらぶるの超電磁砲

ASARA

Creation Archive 物語

56

西尾維新ワールドの映像化。しゃべりまくるキャラクターたちについてシリーズディレクター・尾石達也に聞いた

やさしいキモチ

64

こぼと。

この夏大注目の新作に新たな動きが! メインCV発表&コメント入手。小嶋が盛り上げるやさしいこぼとが始まる

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

07 ビンナップカレンダー 9月 西尾維新

09 ビンナップカレンダー 10月 CLAMP

■ ビンナップ&記 ■ 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

194 プレゼント

■ 応募者全員サービス ■ くるくる ハンドタオル

「エヴァンゲリオン新劇場版:破」

「戦国BASARA」

「黒執事」

別冊付録

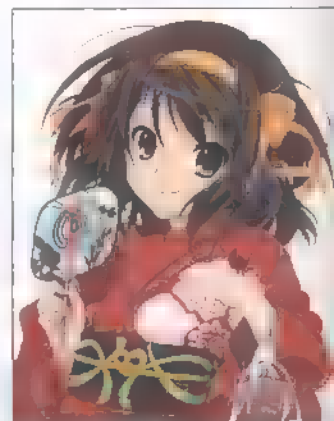
TYPE-MOON EXTRA

特別付録

B2ポスター 涼宮ハルヒの憂鬱

ガンダム

ガンダム30周年 G beyond 30



表紙=涼宮ハルヒの憂鬱

原画=西尾大志

特約=宇野雅也

表紙デザイン=外島孝介

タートルロゴ=朝倉あき

表紙製版=乾正美(大塚印刷)

2009年9月号 110円(税別) 9068

PARTNERS

白河優希生徒会・サレビ

QNAOHA The PROJECT



ハヤテのごとく!! le combat butler 2nd season

DVD&Blu-ray 8/21 ON SALE

■DVD:GNBA-7701 ¥5,250 (tax in) Blu-ray:GNXA-7021 ¥6,300 (tax in)

【初回限定特典】

■描き下ろしイラストによるアウターケース（※限定版） ■描き下ろしイラストによるインナーシャフト（※限定版） ■描き下ろしイラストによるインナーシャフト（※限定版） ■描き下ろしイラストによるインナーシャフト（※限定版）

【封入】

■描き下ろしイラストを使用した「おまけがき」 ■原作者・通産二郎先生描き下ろし「おまけがき」 ■描き下ろしイラストを使用した「おまけがき」

【特典】

■白石涼子とEUISAが豪華座談会 空気 司会を務める「おまけがき」 ■おまけがき オープニング&エンディング 他

DVDレンタル同時リリース

■おまけがき 02~04、06~09 3巻収録 DVD:¥6,090 (tax in) Blu-ray:¥7,140 (tax in) 05 2巻収録 DVD:¥5,250 (tax in) Blu-ray:¥6,300 (tax in)

予約してGETしよう! アノ曲の“ヒナギクver.”! ハヤテのごとく!! 2nd season 01 DVD&Blu-ray 予約先着特典CD!

本日、満開のタキ色! CD未収録のヒナギクバージョンによるALL-NEW アノ曲を収録! 豪華限定・予約先着だから早めに店頭で予約しよう!



テレビ東京にて毎週金曜日 25:23 ~ 放送中!!

<http://hayatenogotoku.com>



CONTENTS #2

46

TRIANGLE FIRE!

キャラ■に閉ざして生じた三角関係の■。互いの■やそれぞれの思いが、今、まさに物語を大きく盛り上げ■!

- 46 うみ■この■に
- 48 大正■
- 50 よくわかる■
- PandoraHearts
- 54 シャングリ・ラ

67

こぼと。CLAMP

108

chain of links

スタッフが示した■■3つのキーワード。■3つのごとく■いくことで現れる、物語の魅力とは?

- 108 魔法少女リリカルなのは ■ MOVIE 1st
- 110 生徒会の一存
- 112 ■の■
- 114 そらの■としもの
- 116 テイルズ オブ ヴェスベリア~The First Strike~

170

がんばれエスト 永■

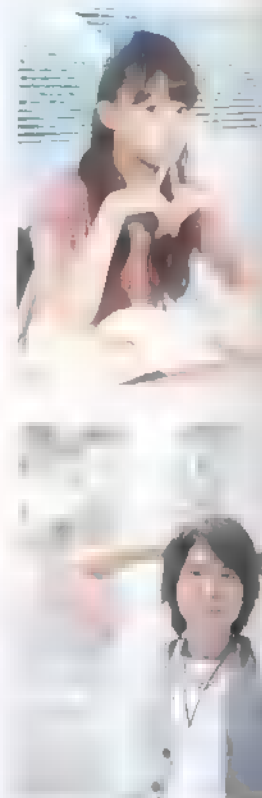
ついに■ ハイ 퀄리티のミニチュア。ポリストーン製ファティマ・スーツ。永■指し下ろしてその全貌を見よ

188

SUCCESSION

■ マクロスF ~イツワリノウラヒメ~ ほか

歴代アーティストが集結する「マクロス クロスオーバー ライブ」&劇場版記念に設定された■機体に迫る!



Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE



作 サムシング吉松 企画 原案 ■■に
Presented by ドガドガ7



Newtype DATABASE ニュータイプデータベース

121 **ANIME LAND** 8/10◎9/9

137 **NEWTYPE EXPRESS** ニュータイプ・エクスプレス

144 **Newtype Press** ニュータイプ・プレス

最終回 山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ! イラスト/■■ちまき

西村しのぶの神戸・元町・下山手ドレス。

ガンダム歴代パイロットのFROM・コクピット ■■

あらあけいいのHelvetica Standard

坂本真綾の満腹論 イラスト・2白犬。

ゆうきまさみのはてしない■

「サマーウォーズ」の日々は戦争 イラスト/■崎みな

すしおの気分はもうすしお

148 **NEWTYPE RESEARCH**

150 **WEB & MOBILE**

173 **NEWTYPE FORUM** ニュータイプ・フォーラム

178 **ART FORUM** アート・フォーラム

180 **MONTHLY LINE UP**

184 **全国アニメ&声優ラジオ番組**

153

NEWS & NEWTYPE

153 **MONTHLY FACE** ■部あい

好評放送中の「青い花」■ふみ役で声優初■の■に注目

154 **NEW DISC** DVDほかリリース情報

新作「怪の魔ラプソディ」■ID「■」の■最新巻が登場

158 **MUSIC** ミュージック■

2ndシングルを発売するSphere&歌手デビューを響ける神谷浩史らが

160 **EVENT & VOICE** イベント■報

CLAMP初参加! バリで■された「ジャパンエキスポ」レポートほか

■ **GAME** 最新ゲーム情報

■■つなくオリジナルストーリーで■する「■の鎌倉物語」■紹介

■ **MODEL** モデル情報

機動戦士ガンダム00■■する「ガンダムエクシア」がMGに新登場!

166 **BOOK** 本の探検隊

海を渡り、大陸で生きることを決めた少女を追う、■しのぶの■新作

167 **COMIC** コミックス情報

漫画版「■」かける少女などで注目■■らんまる初オリジナル池田

169 **SPECIAL** 鉄拳6 エクストラコスチューム

永■による最新作のキャラクター衣装デザイン、コメントを初公開!

■ 機動戦士ガンダム00 ムチャぶりMISSION!

197 **NEWTYPE HOROSCOPE** エレ・レイメドゥーサ

イラスト boml

■ 次号予告

■マクロスF「F Intermission」は今号はお休みです。



夏

が

遠

に

な

け

れ

ば

の

に

——自分か夢を起こしてしまつた
つた15分間の夢のことなど
——無邪気に夢を見つつはる



キヨン　すべては夢にがっかりして
長い長い、今と夢は幻のよう
夢を夢で終わらせても、夢の夢は夢に夢

涼宮ハルヒの
憂鬱 **TV**

毎週 木 100-130分

その他の放送局はP132を参照

WEB <http://www.haruhi.tv/>

●完結を記念して、アニメNewtypeチャンネルでは
運命の日、8月17日に「エンドレスエイト」開始予定
P.150の「WEB&MOBILE」も要チェック

illustrated by FUTOCHI NISHIYA

finished by SACHIE TSUDA

text by HIDEKUMI SHIDA

©2007, 2008, 2009 日本文学 - いと うのいし 808

振り回された



「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
飯田員その一
フロッグ・イ藤敦

何度となく繰り返される夏休み。その昔、田舎の小学生だった私は、いつも8月31日が来るのが憂鬱だった。宿題はもちろんのこと、自由研

究も工作もやっていない。

それよりも何よりも、もっともつとザリガニを取っていたいし、アジ釣りをしていたいし、流れるプールで流されていたい……。そうした思いを再認識させてくれました。物事は、常に進んでいく、変化していく、というのが当たり前ですが、ずっ

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
団長代理
（原稿）CHUN（イラスト）藤原立也

僕は夏が大好きです。夏が来て、ずーっと夏だったらいいのに、と思っっている人間なので全然平気でした（笑）。

社会人になってもう随分経ち、夏休みなど無い身としてはむしろ羨ましい限りです。

もっとも僕や武本は8回分コンテンツで終わらねー！状態でした。「リアルちなみに放送は2ヶ月間ほどですが、作るのにもう少し時間がかかっ

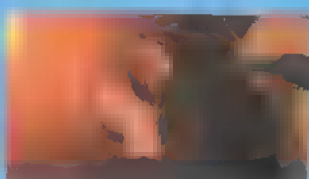
てます。確か最初の一本目のコンテンツ打ちをしたのは春でした。

キョン自身も心のどこかで「別にこのままでいいや」というような気持ちがあつたのではないのでしょうか？結果、およそ60年近くに及ぶ繰り返し。それならそれでいいから、僕なら思いますね。

ずっと締め切りに追われる生活をしていると、もう毎日がデジャブ状態です。ついさっき行なった自分自身の行動の記憶が、本当にさっきの出来事だったのか、昨日のことだったのか、はたまたずっと前のことだったのかが分かりません。

の夏休み

「エンドレスエイト」とは？



涼宮ハルヒに

ずっと今のままでいいじゃないか。止まったっていいじゃないか。変わらなくてもいいじゃないか。とも思っています。

小学校はどうして6年生で終わらなんでしょうか。7年生、8年生があつたっていいじゃないか。既成の事実を打破したいという思いがあつてもいいんじゃないか、そう思いました。

夏休み、というものが遙か遠い世界の出来事になつてしまつた自分にとつて、これほどまでに、夏休みというものを体感させてくれたハルヒには、今はとても感謝しています。そして、この「エンドレスエイト」

という現象は、ハルヒワールドにいたん飛び込んだ以上、絶対に避けられない世界だつたのだと思います……。

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
団長補佐 武本康弘

(「エンドレスエイト」より)

たつたひとつのエピソードを8回も繰り返す。ありえないです。規格外です。繰り返し見ていこう。なんかも繰り返すこのエピソードを作り続けよう。ずっとこのエピソードを作り続けているような、これからのような、そんな感じがしました。

時計の秒針の進むスピードが学生時代のやうに倍くらい速くなつていきます。冷蔵庫の食べ物があつという間に賞味期限切れになります。賞味期限の切れた缶詰は食べられない。これは無いですが、やっぱり味は落ちて美味しくありません。貴重な時間がどんどん過ぎていきます。

二週間で時間がリセットだつたら、あつがたいですね。ずっとアニメをつくっていたいなあ。600年くらいどうってことないです。

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
（原稿） 谷川流

走り幅跳びの助走に42.145キロぐらしかけてしまつたときエンドレスエイトですが、これでようやく踏切地点に到着した感じがします。来たる長編エピソードへのアプ

ローチランがこれにて終わり、いよいよここからジャンプしたアニメーションハルヒはどれだけの滞空時間を経、いったいどこに着地するのでしょうか。など、と白々しくも述べたいのほどを願ひながら色々滞つておりましたすみません。

僕たち

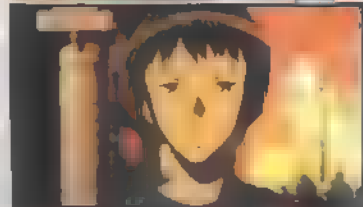
「わうない」を「も」く「した」者……それ「も」ちろん「ス」ッ「た」だ「エ」ンド「レ」ス「エ」イト「を」結を記念して、参加スタッフに夏の



エンドレス

第19話

ループの回数: 15521回目(約595年)



各話演出のチェックポイント
絵コンテ・演出: 米田光男 作画監督: 黒澤明子
いつかどきどきするんじゃないかと思いきや、キョンが
枯木ノ 永遠に続く夏休みからみごとに脱出
成功。15521回(7話)のループのおかげで生
まれの出来事。世界はまた始まる。

ハルヒの夏休み満喫度
100%
お断りするキョンの言葉。彼女
が求めていたのはSOS団の友情?

キョンが脱ループに
成功する確率 100%
これまでの失敗が今回の成功を呼
ぶ。諦めないキョンの執念が。

みくろの困った度
☆☆☆☆
未来に希望を抱く。未来もや
っと笑顔に。世界がよくなったね

古泉のイケメン度
満足イケメン
知らない夏休みを過ごす。キョン
と共通の過去を語る。古泉の過去

長門の満喫度
∞
全世界で最も美しい少女。完全
無欠の彼女もさすがにお疲れ?

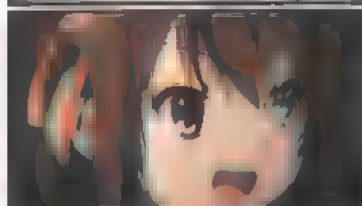
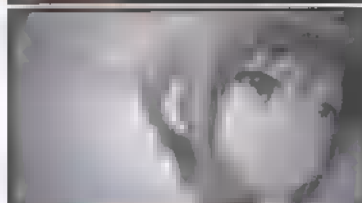
ハルヒの夏休み満喫度
99%
プールでアラサー。夏休み満喫度、
夏休み満喫度。でも足りない?

キョンが脱ループに
成功する確率 0%
ベッドでの地方が感動的。ノート
に「無理」とひと言でお疲れMAX

みくろの困った度
☆☆☆☆
何を言っているのかわからない。何
も通じ合えずに寝てしまった

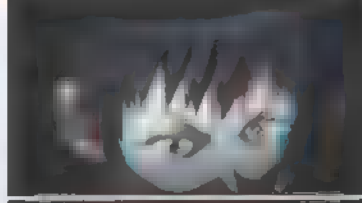
古泉のイケメン度
歌うイケメン
歌うようなセリフを話し。必死以
上に笑顔全開。ひらきな顔で

長門の満喫度
∞
もはや神の領域。世界も変わら
ず。どこか遠くを見つめるばかり

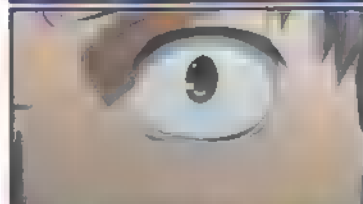
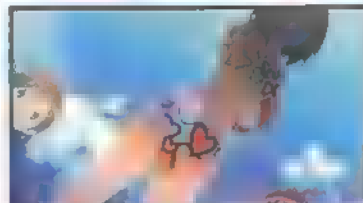


ループの回数: 15527回目(約595年)

第18話



各話演出のチェックポイント
絵コンテ・演出: 石立太一 作画監督: 黒澤明子
光に包まれる。アッパを熱するとモノ
クロになり、最後はゴーストノイズが入る。
もはや神の領域。BGMもノイズのよう。
楽しい日常とのギャップが最大の特徴。



各話演出のチェックポイント
絵コンテ・演出: 北之原孝将 作画監督: 門倉未来
SOS団とロインズの水着姿がセクシー。う
だるような暑い夏を喜ぶ。来世に描く前半。
ループが完結する後半から、オルゴール風の
BGMとともに変化。キョンの記憶が画面で描
かれる。特殊演出なしの直球と真ん中な一話。

ハルヒの夏休み満喫度
99%
8月30日。真夏の夢。『永遠』
と引かかる瞬間がある。常態

キョンが脱ループに
成功する確率 0%
前に繰り返したことをまた繰り返
すのみ。脱出できる気がしない

みくろの困った度
☆☆☆☆
ボールをひたひたまで蹴る。蹴る
音が。泣き出す姿がかわいそう

古泉のイケメン度
余裕イケメン
事件発覚後も。笑みと冷笑を浮か
べたり。世界で遊ぶ余裕あり

長門の満喫度
∞
もはや神の領域。世界でプー
ルで泳ぐなど。泳ぐと過ごす長門

第17話

ループの回数: 15524回目(約595年)

ハルヒの夏休み満喫度
99%
一瞬の暑さも感じる。暑さも感じ
ず。涼しさを保つてはしゃぐ

キョンが脱ループに
成功する確率 10%
最後に何事もなかったかのように
気づけ……という願いも届かず

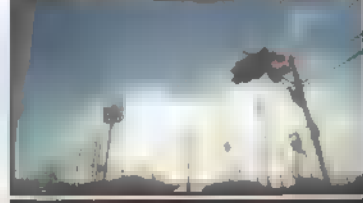
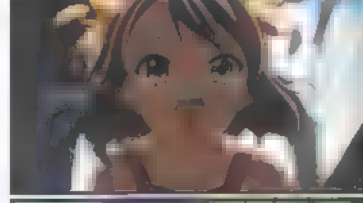
みくろの困った度
☆☆☆☆
立ち回しタイム。後半は国産機
態に突入して決めた表情が少し?

古泉のイケメン度
キワドイケメン
きもかわいいキョウ子。芝居も
芝居も通じない

長門の満喫度
∞
スク水が美少女。世界を見
つめる姿にキョウ子。あと11回だ

ループの回数: 15521回目(約595年)

第16話



各話演出のチェックポイント
絵コンテ・演出: 石立太一 作画監督: 黒澤明子
一話。明るいテンション。スローモーション
を多用。美しい背景を見せる引きのカットや、
水着に映る表情。お面越しの長門、くまぐ
まのハルヒと四角の針とキョウ子など
印象的なカット多し。アイデア満載の一話。

振り回された



「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
飯田員その3
(第12話「エンドレスエイト」監「ミチ」演出 荒谷朋恵)

ハルヒにぶん回されたというよりはハルヒをぶん回してしまっただけです。
ごめんハルヒ……。

でもSのS団と過ごせた夏休み、最高に楽しかったです。ありがとうございます!

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
飯田員その2
(第12話「エンドレスエイト」監「ミチ」演出 米田光良)

エンドレスエイト①(最初)とエンドレスエイト⑧(最後)の演出を担当させていただきました。米田です。2度、担当させていただきました。光栄です。

エンドレスエイト⑧の終盤まで、同じ内容を演出するとは思いませんでした。ですので、原画さんにもエンドレスエイト①と同じシーンをエンドレスエイト⑧でもそれぞれ担当していただくことにしました。みんなです。

ジャブ感、味わいまくりました。

いつ、脱出できるのか、という感じでしたが、ハルヒの「3日もあれば宿題なんて全部出来るじゃん」のセリフが、「仕事なんて3日もあれば全部出来るじゃん」に脳内で置き換わり、脱出以降のパートもみんなが担当し、アップ日前日には「キヨ

ンのセリフ「一日で何とかしてやるぜ!」を合言葉に、みんなが脱出しました。

とても楽しくエンドレスエイトすることが出来ました。おなかいっぱいになりました。

の夏休み

涼宮ハルヒに

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
仮団員その4

（第14話「エンドレスエイト」監・コンテ 演出 三好一郎

作業中ずっとキヨンの気持ちを追いかけて、彼を通して私も「エンドレスサマー」を体験しました。

終わった筈の今も、私の脳内では彼らの夏休みがループし続けています。

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
仮団員その6

（第17話「エンドレスエイト」監・コンテ 演出 北之原孝将

演出コンテの北之原です。影響を受けられないように作業しました。にしないように居ますので、無理かも

しれないと思います。しかしながらそれは必然だったと思います。その心配だけはしていたのですが、そうになくは幸運にも現実のものとなりそうになったです。思わず目に入りましたが、最後まですべて切り抜けました。後で通して見るのを楽しみに作業しました。

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
仮団員その5

（第15話「エンドレスエイト」監・コンテ 演出 高雄統子

まさに遠く離れた紙飛行機をずっと見守っているキヨンの気分でした。丈で愛していたような時間だったと思います。

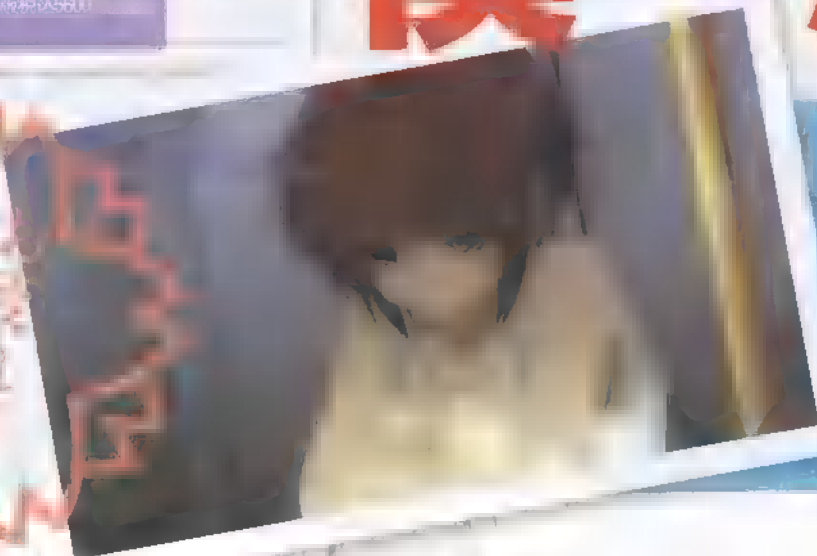
「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
仮団員その7

（第18話「エンドレスエイト」監・コンテ 演出 石立太一

自分が終わらない8月を体験したのは一回だけなのでキヨンや古泉、みくる。特に長門に比べれば、その苦勞は本当に微々たるものだと思います。

むしろ、テレビで視聴された方のほうがハルヒに振り回されていたのかもしれない。おつかれさまです！

僕たち



壮麗なるヒロイン

新たな2人の貞・ヒロイン誕生

「違和感ストレスの存在感がまだあった」

貞本がそう言及するのは、ファン急増中の『エヴァンゲリオン 新劇場版』。■キャラクター、真希波・マリ・イラストリアスについてだ。

「新キャラが登場すること自体は、彼女がどのような役割を担っていくのか個人的にも楽しみだったし、新劇場版らしくいいと思いました」。ただ、新しくキャラクターデザインをするにあたっては、レイやアスカにかぶらないように、あえてエヴァのデザイン文法の外から引っ張ってくるようにしました。エヴァのキャラに「珍しくメガネっ子なのもその一例です。パツと見、『エヴァのキャラクターなの?』と思う人がいるかもしれないけど、それ狙いどおりです。評判を■く限り、受け入れられているようなので、よかったなあと思います」

マリをデザインするうえで、庵野秀明総監督からのオーダーはどのようなものだったのか尋ねると、「当初は、今のマリとは若干違う発注だった」という声が返って■た。



New 真希波・マリ・イラストリアス

詳細不明の少女。オリーブ色のプラグスーツには、「05」の文字が刻まれている。「エヴァンゲリオン 新劇場版:破」で「EVA」に初登場する彼女には「これまでのEVAを■する。■が担われているという。CVは■」

エヴァンゲリオン 新劇場版:破

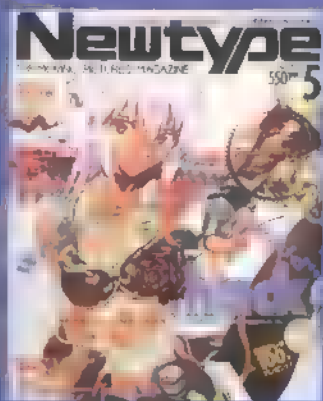
●シネマスクエアとうきゅう他にて全国公開中

WEB▶ evangelion.co.jp

text by HITOMI WADA

イラスト

RAWING



「Newtype」の
おもしろい
雑誌に
なりました

「おもしろい雑誌に
なりました」
「おもしろい雑誌に
なりました」

2002年 5月号 ブラック・ローズ

2000年 1月号 ハルハラハル子

2002年 5月号 ナディア

「最初の庵野さんからのオーダーは、大人っぽくて、イギリスのミッシェン系スクールに通っているような少女というような内容だったと思います。その、余曲折あつて現在のデザインになっていったんですが、そこには僕が当時ハマっていた、味的な要素を先したような気もします。■実際にスクリーンでマリを見たときは『■さん、そう来たか』と思いましたが(笑)。■後に加えられた『昭和のオヤジ』的な味付けが予外でもあつた、実に『らしい』なつて」

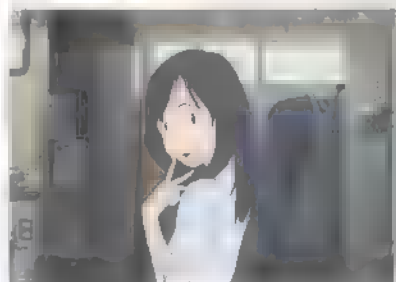
とはいえ、当初あつた『イギリス人らしさ』は■在もかいま見える。『イギリス人っぽさを出すために、胸元の大きいワッペンとか、ガーターソックス■履いてミッシェン系スクールらしくした。■ラグスーツのデザインもイギリスふうということで、伝統的な『ブリディッシュグリーン』をキーカラーにしたり。これは旧バージョンのラグスーツということで、古めかしさを出すようにデザインしているんですよ。■ラグスーツのほうは、今までのラグスーツよりも高機能かつデザイン的にも洗練されている、現代風の■業デザインを取り入れています」

■固たる世界観と歴史をもつ作品に投入する、■要素としてのマリという存在。その一方で、■貞本はもうひとりの女の子を新しい世界へ放つ。■細田守■制作『サマーウォーズ』のヒロイン、■希。彼女ほどのように■がれたのだろうか。

「■はスルッと出てきて固■ったんだけど、服装とか小物とかそのあたりの話は細田さんと■し■した。■あこがれの先輩って言ったから、やっぱり■とか剣道やってたらシビれるよねとか。あとバントントワラーの■かわいいからいいかも、とか。でも、白ワンビについて、は、ちょっと■が食い違っていて

New 原夏希

■校3年生、旧家の末裔。剣道部所属のアイドル的存在。大人っぽくて落ち着いたように■るが、明るく■で■。熱意のうちに人■を回しているようなところが■る。CVは■優■の■なみ。

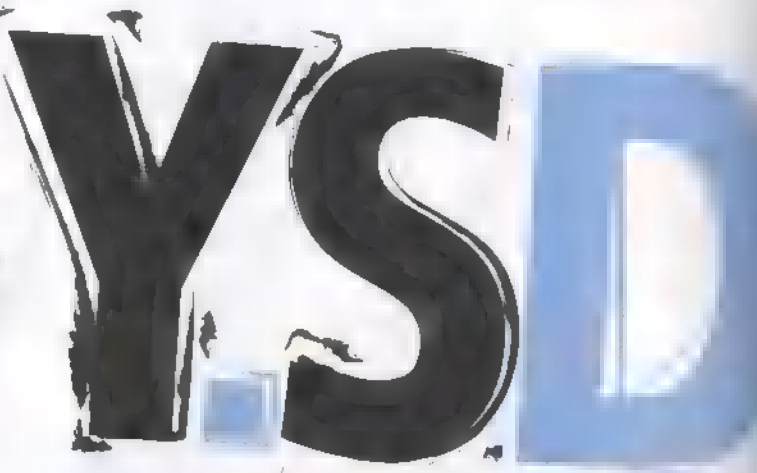


(笑)。■は学校ではかつこい■の先輩が、田舎ではフリフリの女の子っぽいことをしてたらイ■なつて思つたんだけど、■田さんはすごいシンプルなワンビースが似合ふ。たしかに白くてフリフリにする、と、ネグリジェみたいになつちやいますしね(笑)。

09年■2人の■しい■本ヒロインに出会える幸福な季節。百■は一見にしかず、もとい、一見は百見にしかず。今はただ、もう一度会いたい」という思いを胸に■に走る。

Featuring 貞本義行 Yoshiyuki Sadamasa

キャラクターデザイナー・漫画家。'87年『王立宇宙軍〜オネアミスの翼』(監督・山賀博之)にてキャラクターデザインを手がける。以降『ふしぎの海のナディア』『新世紀エヴァンゲリオン』(監督・庵野秀明)、『フリクリ』『トップ■ねえ2』(監督・鶴巻和哉)、『時をかける少女』『サマーウォーズ』(監督・細田守)など多くのヒット作に参加。■漫画『新世紀エヴァンゲリオン』を『ヤングエース』にて連載中



サマーウォーズ

●新■バト9他にて全国公開中
WEB▶ <http://s-wars.jp>
CSUM■ WARS FILM PARTNERS

この夏、解き■たれた2人のヒロイン。その愛すべきカタチの成り立ちをキャラクターデザインを手がけた貞本義行が語る――。



10月号 「エヴァンゲリオン新劇場版:序」綾波レイ 2004年 3月号 「新世紀エヴァンゲリオン」綾波レイ

カラー ©2003 GAINAX TOP2 ©GAINAX カラー Project 555 Project hack Project GAINAX Project NHK

0歳児から89歳の
あちゃんを

貞本義行が「サマーウォーズ」で手がけたのは、29人のメインキャラクター。しかも、その大半が血縁関係とあって、これまでの貞本のデザイン歴のなかでも、なまものとなっている。

「ちゃんからで血の繋がった一族をデザインするというのは本当に勉強になりましたね。どうやって遺伝子が受けがれていくのか考えて。しかも、いわゆるアニメっぽい記号的な要素をこそそりした通の人たちを、真っ正面から描けたというのがやりがいがありました。まあ、人々は大変でしたけど（笑）」

なかでも難しかったキャラクターを問うと、栄と佐助の名が挙がった。「夏希や健二はすぐに固まりましたが、この2人はで。自分の日の妻の子を引き取るうと決断した栄の尊厳とか、そういう境遇に生まれた佐助が栄に初めて会ったときの気持ちとか、シナリオ案1稿にはかかれていなかったで、よくわからなかった。それで、監督とホテルでカンヅメになっていたときに、2人の出ているシーンを描いて、さざつとスケッチしてみたんです。それがスイカ畑の脇、日傘を差した栄と小さな佐助が手をつないで歩いているという絵でした」

で描かれているシーン以外の生活、そこに至るまでに積み重ねた時間、関係性……。貞本「行の描くキャラクターには、人生がある。かかれていないはずのそれらがその造形からにじみ出してくるのだ。」

「いつも、ひとりひとりのキャラクターがもつる背景をいじち考えつつつてます。逆にそうしなくて線の本すら定まらないし、そのそのものがイコール、キャラクターの厚みになっていくので欠かせない工程なんです。——といっても僕だけがやっているとじゃなくて、さん同じだと思っています」

そんな、ひとりひとりの人生を重ねてきた群像劇としての「サマーウォーズ」。この作品、貞本に初心を思い出させていた。

「僕のキャラクターデザインの原点といえる、『オネアミスの翼』と。なるところがあるなって思ってたんです。実は僕は『オネアミス』の後、デザインが地味だとか言われて悔しい思いをしていた時期があったんです。だから、『ナディア』や『エヴァ』では、アニメファンのおの求めるキャラというものを第一に考えてやってきた。でも、今回はどちらかというと、『オネアミス』のころのようにシンプルにデザインできた気がしているんです」

普通の人であり、かつ華がある

貞本さんのキャラクターの魅力は、リアリティがあってかつ華があること。この2つを同時に実現できるデザイナーは本当に少ないと思える。今回は家族の映画ですから、ヒロインはひとりだけで、あとほとんどおじさんやおばさん。アニメでキャラの感を出すときに、口の横にしわを付けて終わりにすることが多いですけど、今回はそれでとても描き分けられませんか。それぞれの年齢と、生活感と、人間性をどう表現するかが、大きなチャレンジだったと思います。貞本さんには、身近にいそうな普通の人でありながら、映画に登場する、としての輝きあるキャラクターを描いていただき、すばらしい仕事をしていただきました。

「サマーウォーズ」 細田守



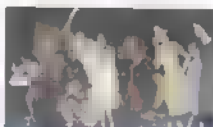
「時をかける少女」

貞本義行と監督のタッグが誕生した作品。新たな「時かけ」ヒロインを生み出した



「サマーウォーズ」

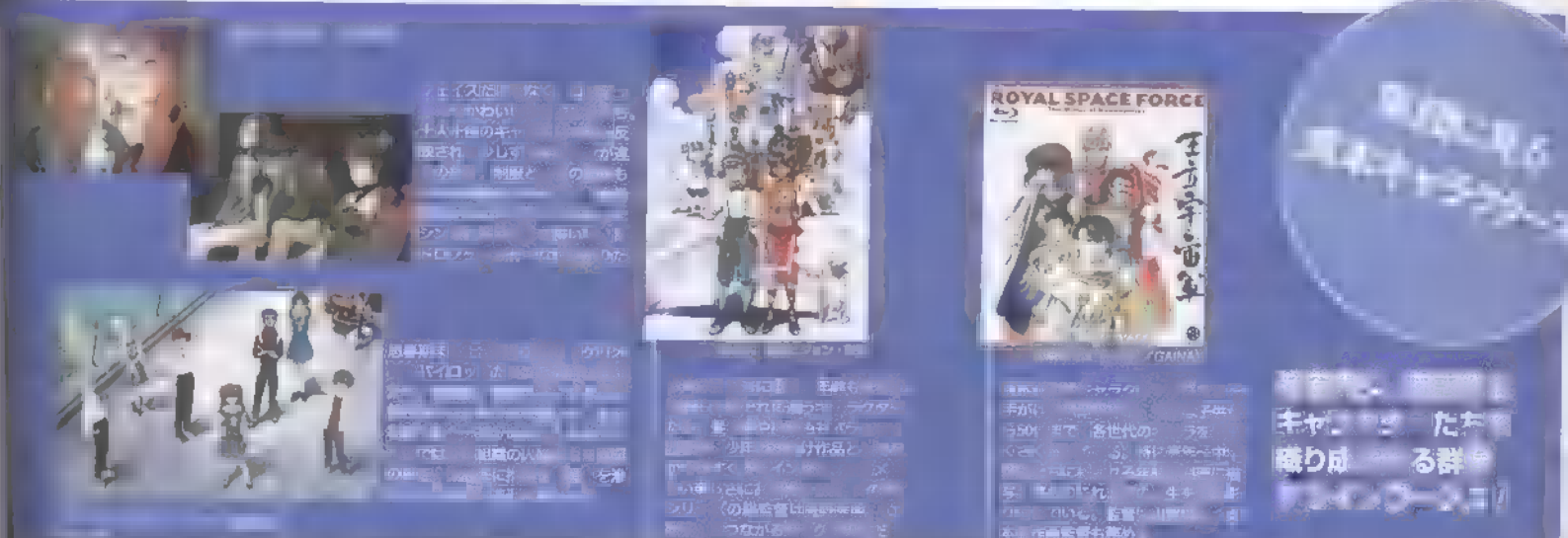
「半端じゃ無い人間」をデザインした本作。お互いの尊敬の念も交いつつ作業をしたとか



多彩なる人間模様

2009年 陣内家一族 「サマーウォーズ」

栄を基準にその子供である第1世代の万理子・万助・万作、さらに第2、第3世代……と断々と受け継がれていく血筋をデザイン。どことなく星の下が長めだったり、少し張っているあのラインなど一族に共通する特徴がある



2004年 OVA トップレスたち
1998年 TVアニメ 第3新東京市立「新世紀エヴァンゲリオン」第5中学校
1990年 TVアニメ ノーチラス号「ふしぎの海のナディア」乗組員
1987年 劇場アニメ 王立宇宙軍「王立宇宙軍～オネアミスの翼～」宇宙軍

YS DRAWING @ [SUMMERWARS]



「あこがれの先輩、である麗希は、スラッとした美人系。学校の制服を着ていると大人っぽくも見えるが、田舎では部活などで、短パンやミニスカ、Tシャツにスニーカーなどに着用している」



いわゆる草食系男子といった
■の男子高校生。線は細い
が、理知的なまなざしに魅力
が漂う。少し影とけなさが残
るかわいらしいデザインは、
■の注文により小池徹平か
らイメージを得ているようだ



夏休みの子猫らしく真っ黒に
日焼けして、男の子らしい
デザイン。少年は、
細い身体が、大きめのラン
ニングシャツの中で泳いで
いる。長い髪からの音く
いりしい

89歳のおばあちゃんだが、
が曲がっていることも驚く、
ビシッとたたずまい。旧
家・~~何~~一族の大~~大~~とい
う~~雷~~足に負けない、品格を感
じさせる表情であり、ビシッ
とし~~雨~~着物の着こなし



41歳だ■、いわゆる「おじさん」っぽさはなく、ひょうひょうとした物■のため年齢不詳の異名目だ。■断ではあるものの、やや子供っぽくヒネくれた性格が三白眼の表■に■われている



■弟の又従兄弟で、■と■との関係にツッコミを入れる役回り。悩みに■関にしわを寄せている表情が基本形。■の制服をぎゅっちり着こなししているが、■いまゆ■悩れ■なんと■不登っぽい



サマーウォーズスペシャルバック
今冬発売

YS

「ヤングエース Vol.3」

● 週刊 新世紀エヴァンゲリオン ●

「ヤングエース」誕生に合わせ「少年エース」
から開始した漫画版日本エヴァ。1号目から
その真実の物語に注目が集まった。2号目では
登場したNERV本部でシンジやミサ
トがピンチに！ 3号目の展開に注目だ

「ヤングエース Vol.2」より

▶ 付録は「**資本本 2009**」

’02年の別冊付録「お貞本」が「ヤングエース」で
 誌る。短編「アルカシック スマイル」や最新
 インタビュー、要のたかはまこのエッセイ漫
 画などを収録した100ページ読本！ 本誌P.24
 ~25掲載のインタビュー完全版も読める

「アルカイク
スマイル」

お貞本
2009

「お貞本 2009」はこのイラストが目録!



HIROYUKI AOYAMA DRAWING サマーウォーズ



■景としていて、カッコいいおばあちゃん
のシーンは並木道堂の作品などで
する川口博史が原画を担当している



■物語の舞台に登場する親戚一同の食事
シーン■原画を担当したのは、濱田高行。
船かい芝居づけがスゴイ！

生き生きと動きたす
■内蔵二重の人々

■本義行が描いたキャラクターたちが、画面の中で生き生きと動きたす。これから映画を見る人は、親戚一同が集まって食事をするシーンをじっくり見てほしい。

たとえば赤い服を着ている直美。42歳、バツイチ。健二に「よろしく」とあいさつした後、■に座る身。■の■美のためにビール瓶のふたを空けて渡し、■けてもう一本、ビール瓶のふたを空けて■に座る父の万助にお酌をする。典子としゃべりながら万助にビールを注いでもらい：周囲の動きに合わせて描かれる直■の自然な動作、ていねいなキャラクター描写に圧倒される。

「サマーウォーズ」の驚くべきところは、30人近くの登場人物すべてに、■情や人■、個性、親戚の中での関係■を含めた、ていねいな「芝居づけ」がされているということだ。キャラクターに芝居をつけるうえで、■要な役割を果たしたのが「時をかける少女」に引き続き作画監督を務めた青山浩行。「どうキャラクターに寄り添い、現場感をもちながら芝■を表現するか。『家族』を■現するときに青山さんが欠かせない存在だった」と細田監督も■賛する。

いまだかつて、これほど魅力■な■感たちの群像■が描かれたことがあっただろうか。アニメーションの■現力に改めて賞がされる。派手さはないかもしれないけれど、地道で素晴らしい仕事がこのにある。

YS DRAWING
Featuring
貞義行

HIROYUKI AOYAMA
@SUMMERWARS

貞本キャラをアニメーション

として描くこと

「サマーウォーズ」における
作画監督 青山浩行の仕事



illustrated by HIROYUKI AOYAMA

アニメ用

貞本義行が描いたキャラクターデザインをアニメ作中に設定したもの。「細田さんのやわらかくてコミカルなコンテの絵柄と、貞本さんの絵として繊細なラインを両立させるのが大変でした。大勢のキャラクターを1シーンで描き分ける必要がありましたが、貞本さんのデザインは漫画っぽく単純化したとしても、画面にキャラクターの違いが出るような造形になっている優れたデザインでしたので、やりやすかったです。」(青山)

モバイルNewtypeにて マチウケ

ニュータイプの携帯サイトにて貞本義行が描いた「サマーウォーズ」キービジュアルのマチウケ配信を実施中。9月30日までの限定配信なので、この機会にゲットするべし



<http://webnt.jp/s-wars>

マチウケ例



サマーウォーズ 公式モバイルサイト

劇中に登場する、東京都「DZ」の大人気アバター・仮面ライダーの「マチキャラ」を無料プレゼント中。無料待受やメールツールの配信もあるぞ。QRコードから今すぐアクセス！
提供 フォアキャストコミュニケーション



マチキャラはdocomoの対応機種が対象となります。



青山さんが作画監督 なので安心でした

「時をかける少女」に引き続き、青山さんが作画監督ということで安心でした。先輩だということもありますけど、やっぱり前作での実績が大きいので、青山さんだったら、ここを押さえておけば大丈夫というポイントがわかりやすから。厳しく、キャラが生き生きと、作画に参加できたりしたら、なによかったのですが、「時をかける」のときも同じこと言ってますよね……。でも、実際に出来上がった映像を見たら、ただただ、驚きました。あのシーンとか、1カット1200枚だそうなんです。あと、廊下で奥行き移動もガンガン使っていて、奥行きを表現するのは難しいから、背景は避けたりするの。そんな作画はやっぱりだから、見ていて「うわーっ」と圧倒されました。

ハルコ

にて

「サマーウォーズ」

に

8月17日まで、東京・吉祥寺ハルコにて「サマーウォーズ」ショップが期間限定オープン中だ。ここでしか買えないオシャレなTシャツやキーホルダーを販売。また、原画や設定画の展示も行なわれている

制服

あ、あなたのためて

水着

2



特に目が眩
の揺れ動く
で今回はと
そして作り
プロデュー

心の■だろ
ギクを■じる
■代■して
に、ヒナギ

つ。そこ
伊藤静・
倉友二
にまつ

100

じくくりと描いてきた
年ごろの女の子らしさ

「やっほりあなことが、大好きです」なんて、思わず告白したくはっちゃんほどのかわいさを誇る2キヤラ。デッセイ大特集で、あのコのことかもっと好きになりそう。

ハヤテのごとく!! TV

毎週/金 12:23-1:53 テレビ東京

※他の放送局はP130を参照

●DVD&Blu-ray第1巻が8月21日発売
(DVD税込5250円、Blu-ray税込6300円、時間9分、
ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント)

WEB▶ <http://hayatenogotoku.com/>

illustrated by SHINYA HASEGAWA

finished by J.C.STAFF

supervised by MASAHIRO FUJII

(text by YOSHIKATSU NAKAGAMI)

© 2008 二館 小学館・白泉学園生協会・テレビ東京



BEST
5
このヒナギクが
魅力的
メイド服



BEST
4
このヒナギクが
魅力的
ウェディングドレス

ワケじゃないんだからー！

BEST
3
このヒナギクが
魅力的
浴衣



ハヤテのことが気になりつつも、呼び方が「ハヤテ君」から「君」にランクダウンしたり、自分からはなかなか「好き」と言い出せなかったり、乙女心はとてもしっかりした。私自身は今さらそんな毛や毛やしないので(笑)、演じているとちよつともどこかいいところもあります。でも、10代のころはあやうって悩んだこともありましたね。

■ そういう女の子としての「適度な情をしっかりと」さえているのが、ヒナギクの人気の「密なんだ」と思います。

■ ヒナギクにはうまくいってほしいんだけど、そうなると思うと誰かが傷つくし……。本当にもう、このあたりの「はどうする気ですか?」

■ それは言えないけど(笑)、■ 崎園園や■ 本の■ 田洋介さんを中心に、ハヤテ2■ キャラクターを大事に積み上げて■ ていますから、どうなるかは見てのお楽しみ/ということにしておいてください。

目は時間をかけて、ヒナギクの心情をハヤテに対する呼び方を変えらるゝか、細かい■ を入れることで■ 現しました。

めていたい♡

YOU'RE YES ONLY

能力も、天下無双の生徒会長
だけども、彼女に惚む男の子
ヒナギクをどうにかするにどうすれば!?

伊藤静と松倉Pが答える

ヒナギク攻略法

伊＝ヒナギク役・伊藤静
松＝アニメ制作総括・松倉五二

Q.1 強いけど優しいヒナギクさん
そんなツンデレ攻略法は?

A.1

伊「デレのほうが多い
ような気がします」

松「デレデレなのに
無理しているかも?」

Q.2 ダメなところを見せたら
好きになってもらえますか?

A.2

伊「ダメとか言わずに
みんな頑張ろうよ!」

松「人は自分にないものを
求めますから」

Q.3 西沢さんとの友情と恋愛、
これからどっちを優先する?

A.3

伊「そこはやっぱり、
西沢さんかな……」

松「精神衛生上、言うべき
ことは言っ……うが!」

生徒会長の 凛々しき勇ましさ

ヒナギクが優秀な生徒であるということは、名門・学院
高等部の生徒会長を、1年生にして立派に務めているとい
う実績が証明している。しかし、それは生まれながらの才能に恵ま
れているばかりでなく、たゆまぬ努力によって支えられているも
の。そんな彼女の姿に憧らはシビレ、そこかしこ、キョンとするのだ。



女子高生でハデデに装いかかっている
謎のシスターと対決。手にするのは、
名匠・正宗の作った最強の一本である
「木刀・正宗」。凛々しき彼女を引き立
てる、みことな太刀さばきです



ハヤテが知らぬ女の子とイチ
ヤイチャしている現場（誤解し
っ間人だけ）。目撃してしま
い、胸に怒りがふつふつとわ
いてくる。生徒会長として、学園
内での不純な行為（?）を見逃
さすわけにはいかないのだ!

生徒会長
は、男子はもちろんの
こと、女子からだって
モテモテなのだ。パレ
ンディングの当日に
は、生徒会室に山のよ
うな量のチョコレート
が届けられていた



凛々しき 伊藤静と松倉Pが答える

ヒナギク攻略法

伊＝ヒナギク役・伊藤静
松＝アニメ制作総括・松倉五二

Q.1 ヒナギクが近づいて、近づける
自信がないんですけど……?

A.1

伊「気配りしてくれる
子だから、大丈夫!」

松「強いだけじゃありません
から。大丈夫! (笑)」

Q.2 ヒナギクと同じくらい完璧に
ならないと釣り合わない?

A.2

伊「勝負を申し込ん
じゃったりするかも? (笑)」

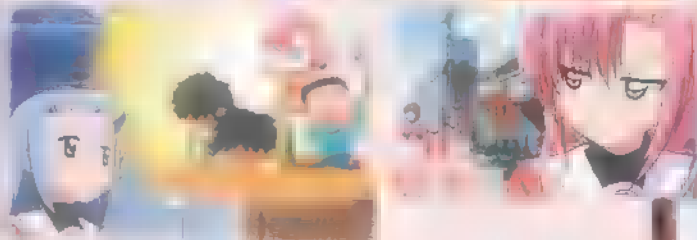
松「同じ土俵で勝負する
のは大変かも……」

Q.3 ところで、伊藤さんは
ヒナギクと似ていますか?

A.3

伊「こういう女の人には
あこがれますね」

松「伊藤さんもみんなから
慕われていますよ」





恋のこゝろを見こ

ギャップに萌え死に! 乙女ちっくなココロ

萌えの基本はギャップにあり! 普段人前で見せる姿とはまったく違った意外な素顔を目撃したとき、今まで以上にその子のことが気になってしまふというもの。ヒナギクもまた、さまざまなギャップ萌えを享受してくれるキャラクター。高層恐怖症なところも、小さいのを気にしているところも、全部まとめて大好きだー!!



「ヒナギク、お前さんの素顔、すごく可愛いよ。普段とは全然違うけど、すごく可愛いよ。」



「ヒナギク、お前さんの素顔、すごく可愛いよ。普段とは全然違うけど、すごく可愛いよ。」



「ヒナギク、お前さんの素顔、すごく可愛いよ。普段とは全然違うけど、すごく可愛いよ。」



「ヒナギク、お前さんの素顔、すごく可愛いよ。普段とは全然違うけど、すごく可愛いよ。」



伊藤静と松倉Pが答える

ヒナギク攻略法

伊藤静・松倉P
ヒナギク役・伊藤静
松倉P制作総括・松倉友二

Q.1 胸のことを気にするのはなぜ?
小さくたっていいじゃないか!

A.1

「大きさがわかりづらい
よかった(笑)」

「確かにべったんご置ね、
これは……(笑)」

Q.2 ヒナギクからさるるに
どうしたらいいですか?

A.2

「そういうときには
ツンに電子で言え!」

「つり橋に行ったら
うまくいくかも?」

Q.3 お2人からヒナギクへの
メッセージをお願いします!

A.3

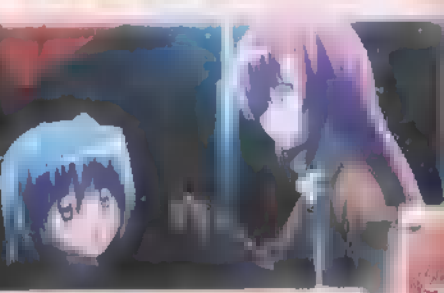
「静のきらめきを
いっぱい詰め込んで」

「静の目線で
見てもらうのですが」

恋った人を見逃さない

思いやりの気持ち

才能に恵まれていても、決してそれに任せることなく、他人への思いやりの気持ちを忘れないところが、ヒナギクがみんなに慕われている理由といえるだろう。恋敵であるはずの西沢歩とも友情育んだりと複雑な心は、いつまでも失わないでほしいもの。いつかはハヤテの前でも、静の態度になれたらいいのだけ……。



TV

狼と香辛料II

毎週/木、深夜100-130 テレビ放送

その他の放送時間 P.129を参照

WEB ▶ <http://www.spicy-wolf.com/>

Blu-ray&DVD第1巻は10月7日発売
(Blu-ray税込9999円、DVD税込6980円、
ポニーキャニオン)

by KENJI SHINOHARA

background by BIHOU

finished by HITOMI SANO

text by KOJI MATSUMOTO

©文庫時代 アスキー・メディアワークス・P.129を参照

BEST

1

この
シーンが
魅力的
妖艶

してくれ♡

どこか憎めない性格 ホ口は魔性の女！

長い旅を経て、行商人口レンスとの関係も少し特別なものになってきたホ口。新たな旅が始まった今、物語を支える高橋丈夫監督、脚本の荒川惣久、ホ口役の清水亜美の3人に、ホ口の魅力を聞いた。

清水 表情がコロコロ変わるのが魅力ですね。大人の顔になったり、無邪気な子供の顔になったり……。いつ見ても同じ顔をしないんです。女性的な視点で見ても、ホ口の行動

や発言は興味深いと思います。

高橋 きっと、男性が女性に魅了することばてえられない何かを、

ホ口は表現できていゝんでしょね

荒川 それって男性のツボを押さえている感じがしますよね。本心と

わせるようなことをしながら「本心じゃないよ」と言っただけで、

本心かもしれないっていう

がホ口にはあつたりして。

清水 あえてやっているんです

うけど、すごいテクニックです。

高橋 ひと言で表現できない魅力

ホ口の魅力なんだと思います。

そんな個みどころがない車は、

車に周囲からは注目を集める存在

では、当の本人は異性に對して

な感情を抱いているのだから、

清水 長生きして、その異性に

見てきているから、かわいさとか

「まだまだだな」なんて思っている

んじゃないかと思っています。

高橋 清水さんは女性視点で語り

ましたが、男の側には女性か男性を

見ているという感覚がわかりません。

だから、物をつくらなくて、そのプ

ラックボックスの部分が、もしろい

なあと、に感じています。

荒川 脚本を書くときの視点では、

ホ口はいろいろなことを知っている

はずだから、本能的には口レンスを

手のひらで転がしてやる、たい

な男に化かしたなとは思っています。

それでもホ口が悪人だったら、男

性としては悪品な方う。

清水 つきあつたら楽しいとは

思いますが、気づかない間に

とあって、いゝで、と

と

と

と

と

と

登場

BEST

2

この
シーンが
魅力的
大食漢

もっとやさしく

BEST

3

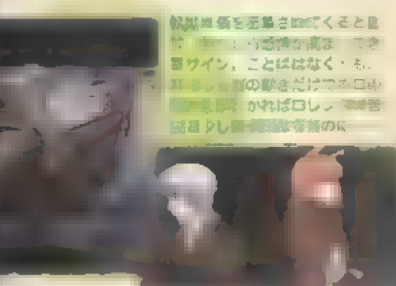
この
シーンが
魅力的
無邪気

無邪気な姿

「まっすぐ」に赴く行動してしまうホロ。それが原因でロレンス君と離れる場面があるのだが、自分が悪いことをしやと感じたときには、素直に向ってキチンと謝罪する一面も持っている。ふとしたときに露れるその顔は、賢狼というより普通の女の子。幾百年という月日を経ても、心は儚い乙女成分で満たされている。



ホロはおいしい料理が好き。グルメな彼女には、ミミックや、何となく先は常にベッド。………の失敗を繰り返す。でも、これらは彼女がやめられないらしい。



抱手が足っていることは耳にお見通し。だからこのアップでウソをつく母が下手なロレンスは、最悪の的に思われがち。しかし、ホロはそんなウソとところが気にしていない。

ずっと見ていたい 眩しい笑顔

スタッフ・CVから学ぶ

三日月の法則

「純粋に喜ぶ、時には悲しむ」

「純粋に喜ぶ、時には悲しむ」

「純粋に喜ぶ、時には悲しむ」

「純粋に喜ぶ、時には悲しむ」

「純粋に喜ぶ、時には悲しむ」

「純粋に喜ぶ、時には悲しむ」

「純粋に喜ぶ、時には悲しむ」

「純粋に喜ぶ、時には悲しむ」

「純粋に喜ぶ、時には悲しむ」

「純粋に喜ぶ、時には悲しむ」

「純粋に喜ぶ、時には悲しむ」

心で思っていることが顔に表れてしまうホロ。度抜けに明るく笑顔が出たら、ロレンス君も。そんなとき、ロレンス君の心も穏やか。お互いが通じているときこそ、ホロの本当の美しさ、顔表面に露れ、でも、たまに見る、割合めいはいは、用心。よ、ゆめことをたくらんでいるに違いなし。



抱手が足っていることは耳にお見通し。だからこのアップでウソをつく母が下手なロレンスは、最悪の的に思われがち。しかし、ホロはそんなウソとところが気にしていない。

ホロを愛すべきパートナーに導くべく、CV・スタッフ3人が、このレクチャー。これで、ホロとロレンス君は、キミの。

す 悠 久 の 時

男子禁制！女の子だけの楽しい世界

「少女アニメ」あるいは「萌えアニメ」とされる作品群は、21世紀のアニメ界において非常に大きな位置を占めているといっても過言ではないだろう。アニメのみならず、「マスコミ等でも「萌え」にまつわる」を目にするのは、もはや珍しいことではなくなっている。だが、ここ数年の間に、少女アニメで描かれる内容の傾向が徐々に変わりつつあることにお気づきだろうか？

「少女アニメ」と呼んで区別していききたい。09年現在、ガールズアニメのムー

ブメントが「大に盛っていることは、『けいおん!』の大ヒットが『明し』てくれたとも言えよう。『課後のたわいもない』しやべりに、バンド仲間としての『情』をばぐぐんでいく姿。さらに『と』の姉『や』、と律の幼なじみ『し』ならではの信『関係など、『けいおん!』はガールズアニメの魅力がたつぷりと詰まった作品でもあったのだから。女の子だけだからこそ生み出せる、甘く楽しい時間と空間。一度そのトリコになつてしまつたら、なかなか抜け出せなくなるはずだ。

TV けいおん!

●TVアニメ「けいおん!」新制作決定!!
('10年1月20日に『けいおん!』のBlu-ray&DVD第7巻に収録予定)
●Blu-ray(初回限定生産)とDVD第2巻は、8月19日発売
(Blu-ray税込7980円、DVD税込5460円、本編48分、ポニーキャニオン)

WEB▶ <http://www.tbs.co.jp/anime/k-on/>
Illustrated by YUKIKO HORIGUCHI
finished by SACHIE TSUDA
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI
ゆきふらし 可文社



あつた

唯と葵



澤と梓



澤と和



澤と律



梓と唯



紬



Girls

「女の子どうし」
のココがイイ!

1

かわいい女の子しか歌っていないTV
の画面は何より美しく素晴らしい!!

2

女の子だけだから、男女のイチャイチャに男性陣は遠慮しなくて済むのだ!!

3

「かわいくなりたい!」と願う人たちの
夢をかなえてくれる(気がする)!!

■ 人 ■ カンケイ

「青い花」における女の子どうしの関係は精神的にプラトニックと云えぬので困らないでしょうか。よくまでイメージ難んですけどね。ほら、~~描~~ってきれいなだけじゃないっていいですか。そういう部分がいいなと思います。それに、女の子どうして絵になるし、ふみとあきらのように、い麗んなことがわかり見える特別な存在がいるっていいですよね。高校とか大喧嘩の友達とはまた違う感じで、子供時代をいっしょに過ごした人だけが共有して聞というか、安心感というか。ふみの心情を痛くにあたって起きているのはふみももってる天然の工口ス（笑）。ふみだけでなく、作品を通しての表現として細かい表情の変化とかちよとしたしくさとか。かなり細かくチャレンジしてますよ

from



TV 青い花

毎週/水 2.08-2.38

その他の放送局はP.127を参照

WEB ▶ <http://www.aoihana.tv/>

Illustrated by YUKI

background by MASAYUKI

©2004 青い花製作委員会

女の子どうしの恋はピュアすぎてせつない

現在に至るガールズアニメの、をひとといたとき、その原点と呼べる作品はやはり「マリア様がみてる」だろう。明治時代から続く由緒正しき女子を舞台に、姉妹、と呼ばれる関係を結んだ少女たちが織り成すドラマを、いたこの作品は、登場する少女たちの心の揺れ動きを、いねいに追って行く作風で、男女を問わず高い支持を、けることとなった。こういった思春期の少女群像の、同性に向けた恋愛にも似た感情をテーマとした物語は、それまで少女小説や実写映画では見られなかったが、「マリア様がみてる」の登場により、一気にアニメファンにも浸透していったといえる。

男女の恋愛とはまた、つ、女の子どうしの魅力とは何か？ ひとつには、その精神的な結びつきが重視されることがあるだろう。その一方で、ふみとあきらとの関係を公言できないという後ろめたさもある。ピュアでありつつ、どこかに背徳的なにおいがする。■反する2つの素を内包した物語はどれもせつなく、見る者の心をも締めつけるのだ。

現在放映中の「青い花」でも、この先ドラマティックな展開が待っているもよう。ふみやあきらがこの先どんな経緯をしていくのか、ドキドキしながら見守っていきたい。



「青い花の少女」

06年10月～12月放送



「ストロベリー・パニック」

06年4月～9月放送



「夏のあらし!」

06年4月～9月放送



「ささめきこと」

07年7月～9月放送

2人のカンケイ

ゆめ裏面うきは今回、アニメの中では、エッチくならないようにかわいく抑えていいアクセントになるように描いています。最後で少しやりすぎでしたが……。明るく元気で事一んなことが大好きなゆめ。そしてゆめのこと第一なゆう星がゆめの行動とついつい一喜一憂しているところが魅力かな? ゆめとゆう星には表面のラブラブした部分とは別に絆の強さを見ていただきたいです。そして全体の監どこころとして、これからはドタバタだけではなくしっかりとした展開があったりするのでは今まではひと味違うかなめもを楽しんでもらえると思います

from



かなめも 

毎週/水 曜13:30-2:00 放送中

その他の放送局はP.125を参照

WEB ▶ <http://www.starchild.co.jp/special/kanamemo/>

illustrated by MOTOAKI SATOH
finished by NAOKO SATO
special effect by NAOTYUKI FUKUDA

©石見輝子 河文社

笑いの神に愛された
女の子たちの活躍

女の子どうしの恋路の果てに待つもの、つらくてせつない出来事だけとはならない。世間体も性別の壁も何のその、明るくハッピーなガールズライフを描いたアニメも多数存在している。たとえば、日常系のコメディでは、愛面に隠れられることはあまりないが、そのぶん無邪気なイチャイチャを楽しむことができる。ささいなことでも一喜一憂する少女たちの姿は、見ているこちらまでほのぼのとした気分にならせてくれるのだ。まさに癒し系のガールズアニメといえる。また、「意中の女の子をひたすら追いかける女の子」というキャラクターも意外に多く、こちらは「してやまないガール」としてのポジションを占めている。

■ 猛進な少女たちの活躍は、シリウスなシーンでも空気をガラッとコミカルに変えてしまうだけの力をもっている。その出番が物語の本筋とは関係ないとしても、一服の清涼剤として果たす役割は大きいのだ。

■ 新聞専売所を舞台にした「かなめも」では、住み込みで共同生活をす少女たちの日常をつづる中で、ラブラブカップルのゆめとゆう星や、小さな女の子をこよなく愛する美女、田はるかなどが強烈な個性を、女の子どうしのドラマをかき回し、ぜひ注目していきたいところだ。



「これが私の御主人様」

05年4月～6月放送



「莓ましまろ」

05年7月～ 06年2月放送



「ひだまりスケッチ」

07年1月～ 07年3月放送



「バンブーブレード」

07年10月～ 08年3月放送

2人のカンケイ

物語は美琴を中心に、パートナーである黒子といっしょの活躍が多く描かれます。その2人に加えて佐天も加わり、にぎやかに物語は展開していきます。黒子と黒子2人選その美のない美琴と一躍前に黒子を寄せる黒子という関係。ふだんはドタバタしていますが、そんな2人でも、お互い信頼よりも信頼しあっています。そういった音楽になくても伝わる2人の信頼関係もしっかり描いてあげれば、と思っています。個人的には、黒子のような女性がいれば黒子を承けてもらえるのはうれしいですね。積極的すぎるのはちょっと恥ずかしいですね。今の30%くらい控えめになってくれるとちょうどいいかも(笑)。とにかく「ノンストップガールズアクション」と呼んで(?)お届けしますこの作品。名コンビの彼女たちの活躍を、電撃直撃する準備を。にして、お楽しみください

from 中山 隆太 プロデューサー



とある科学の超電磁砲

●10月より放送

Illustrated by YU YAMASHITA

finished by J.C.STAFF

©電撃コミックス 冬川 隆太 アスキー メディアワークス PROJECT-RAILGUN

STAFF 原作＝鎌池和馬＋冬川 隆太 (アスキー・メディアワークス「月刊コミック電撃大王」連載中) キャラクターデザイン＝成村キヨタカ 監修＝長井龍雪 アニメーションキャラクターデザイン＝田中雄一 シリーズ構成＝水上清資 アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST 高坂桐乃＝佐藤利奈 白井黒子＝新井里美 初音ミク＝豊崎愛生 佐天泪子＝伊藤かな恵 上条 倫＝阿澄佳奈

STORY 人口200万人、その約8割を学生が占める「学都市」。学園都市に7人しかいない「超能力者(レベ/5)」のひとりである高坂桐乃は数々の事件に巻き込まれる

「咲-Saki-」は「大正野球娘」といった「部活動」のアニメの魅力は、女の子たちがひとつの目標に向かって頑張る姿やライバルたちと「うさまがまっすぐ」に描かれることにある。モチベーションと競争の選択次第では、新たな感動を創造できるジャンルともいえる。「とある科学の超電磁砲」は「とある魔術の禁書目録」のスピノフタイトル。バトルの派手さや全体のテンションはそのままに女子キャラたちのポップなテイストとお約束事を満載。珍しい形で作品が誕生した、この秋注目すべきタイトルだ。

ガールズアニメは無限の可能性を秘めて発展していくだろう。

ガールズアニメの数が「増えていく」に従って、内容・形態のバリエーションもさまざまな方向に広がりをみせている。その中でも「とある科学の超電磁砲」は、女子校を舞台とした正統派のガールズアニメのようであり、主人公が女装した少年という設定でファンを驚かせた。同じく女装少年が登場する作品に「まりあ†ほりっく」があるが、どちらでも主人公は「女の子が好きなお母さん」であり、女装少年は「ロインのボジョニオン」に似て、お母さんといふわりを加えることに成功している。

ガールズアニメがもつ無限に広がる可能性



「乙女はお姉さまに恋してる」

05年10月～12月放送



「咲-Saki-」

05年10月～12月放送



「咲-Saki-」

05年10月～12月放送



「大正野球娘」

05年10月～12月放送

好敵手!

「好敵手」って何?

真実を隠した政界の裏側を、明かす
 物語。対立する勢力の争い、その
 裏に隠れた真実、そして、その
 裏に隠れた真実、そして、その



の心をたぎらせてきた
 そんな、
 遠征、と真田、
 村、
 示は
 しが
 熱い魂、
 前、
 田信長、
 する、
 ため、
 運、
 いる、
 対、
 思、
 本、
 ろ、
 ある、
 つた、
 友、
 大、
 寄、
 好、
 村、

ぶ。これは、
 考え、
 大、
 る、
 対、
 思、
 本、
 ろ、
 ある、
 つた、
 友、
 大、
 寄、
 好、
 村、

うみねこのなく頃に

この図はP127を参照せよ

右代官の御事。我儘を身に付け、
情を奪って我儘を
するより親善をなす
べし。その次第から
いって我儘をなす

人と人との関係は、いつも丸くはいかないもの。怒り、友情、愛、嫉妬、三角関係をお見せしま

Next type

2人きり衣
魔女の嘲笑

恋の果実は
世界一の美味

赤た
天の
地を
くま

あから



て、私
達つ
百の
すま



恋の種を植え

互いの
想を
か
か
り
合
わ
せ
て
い
く

のを待つ

奇り添へて入るる胸を、その

本をすらすらと読む

かされるために用いられた

九
身分は家且た

それと

丁書石で保固書

2. 愛する人への告白

群の頂上 國 外 志 願 者 たち

「下町なにもない」

「上野動物園」

Newtype

TRIANGLE
FIRE!!

キャッチャー

女房役の 奪い合い



鈴川小梅の 事情

晶子と巴の存在は、男子との試合に勝つために必要不可欠な仲間。2人に対して特別な思いを抱いているが、それはチームのみんなに対する大好きな思いと、実は遜色がない。小梅にとって、どちらかひとりを選ぶのは無理難題?

小笠原晶子の 事情

つらいことや楽しいこと、すべてを共有してきた小梅の存在は、心の支えであり、みんなと違う特別な存在。一方、巴はチームメイトとして頼りにしているものの、できることなら、小梅から距離を置いてほしいと願っている。

月映巴の 事情

野球に熱い、新たな道を切り開いてくれた小梅は、巴にとって尊敬にも遇する存在。そんな彼女の親友である晶子のことをうらやましく思っているが、どうやら負けない自信があるらしい。めざせ、小梅とのランデブー。

毎週 木 深夜 1.59-2.29TBS

千の億の放送局はP.129を参照

WEB ▶ <http://www.tbs.co.jp/anime/taisho/>

●Blu-ray&DVD第1巻は10月7日発売(Blu-ray税込2650円、DVD税込5460円、ポニーキャニオン)

Illustrated by SUMIE AIZAWA
Background & finished by J.C STAFF
Text by KOJI MATSUMOTO

©2013 TBS 監製 藤田 製作 藤田 製作 藤田 製作

STAFF 原作=神楽坂淳 キャラクター原案=こうたる、小池定
監督=シリーズ構成=池端隆史 キャラクターデザイン=神本
副制 アニメーション制作=J.C.STAFF

CAST 鈴川小梅=伊藤かな恵 小笠原晶子=中原麻衣 川島乃枝
=植田佳奈 月映巴=甲斐田裕子 月映巴=真多村英梨 宗谷雪=
=上原あかり 石垣環=広瀬裕子 桜見雛子=牧野由依

STORY 東邦高等学校女子部に通う小笠原晶子と鈴川小梅を中
心に描かれた「野球を知らない」野球同好会「桜花会」。特訓の成
果を試すべく練習試合の相手を苦勞して見つけたのだが……

運動神経抜群で、得意の剣術を野球に生かして、可子の味・静とともに野球を始める。女学院内では、下級生からの人気が絶大。大ざっぱな性格ゆえに、周囲を困らせることも

貿易商社を営む社長の娘で、ついたあだ名は「お嬢」。小梅たちを巻き込み、野球をするきっかけをつくった張本人。ポジションはピッチャーで、男子に対しても負けず嫌いな性格

晶子の誘いで野球を始めた洋食屋の娘。誰に対しても優しい性格で、横柄な男子は苦手なようです。チームの元氣印。ポジションはキャッチャーを兼ねる

乙女を巡る乙女同士の戦いが始まった!

野球のバッテリーというのは、ピッチャーを支えるという意味合いからキャッチャーが「女房役」と呼ばれている。一方のピッチャーは「旦那様」と呼ばれているのか?と聞かれたら、そんなことは耳にしないのだが、相性のよいバッテリーは「夫婦」と呼ばれているのは事実だ。

そして本作では、その夫婦の話題で白熱中。野球に青春をささげる東邦星華高等女学院「桜花会」では鈴川小梅と小笠原晶子が、この度みごとにゴールイン。購れて夫婦（バッテリー）になった。以前から親友関係にあった2人。晶子は練習を含めると小梅といっしょにいる時間が長く、さらなる意思疎通と、野球の能力が向上するはずだった。ある人物が割り込んでくるまでは……。

その人物とは月映巴。男子顔負けの運動神経で、一イッシュな魅力の彼女は女学院であこがれの的だ。常にモテモテの巴だが、誰の先に映るのは小梅ただひとり。小さい体をフルに使い、全力で青春を駆け抜ける小梅の姿に巴の胸はキュンキュンしっぱなし。やがてあこがれの相手は好意へと変わり、できることなら小梅と、いい感じになりたいと思ふようになっていた。そして、いよいよ晶子と巴の間で「小梅争奪戦」が勃発。水着中で激しい女房の奪い合いに入ってしまったようだ。

……ところが、そんな面々の争いを、実は小梅自身も取り巻く。かたが、言われるままに人の奇行につきあふ状態。みんなのことが大好きな小梅だから「誰が好き?」なんて優柔よけるマネをしないってことは、晶子と巴はすでに知っているはずなのだが、強気&独立欲の強い性格の2人は、それでも相手に負けじと奮闘中。今後も嫌を巡る「旦那様」の場外乱闘から目が離せない!

古典 VS 現代

よくわかる現代魔法 TV

毎週 土 深夜0.00-0.30BS11

制作：サンライズ 監修：P.133を参照

WEB▶ <http://www.bs11.com/>
 監修：MAKOTO KAKI
 脚本：KENICHI FUKUDA
 CG work by KENICHI FUKUDA

STAFF 原作＝佐渡海（集英社「スーパーデビル」）／集英社「シャーンSQ」連載）イラスト＝宮下未紀 監修＝明田村一
 シリーズ構成＝明田村一 黒田やすひろ キャラクターデザイン
 美術監修＝能登真一 音響監督＝明田村一 デザイン
 制作＝NOMAD

CAST 森下こよみ＝野中藍 結原美緒＝生天目仁美 一ノ瀬弓
 クリスティーナ＝戸松遥 坂崎真緒＝寿美菜子 姉原聡史郎＝浅
 沼太朗

STORY プログラム化された魔法が存在する世界で、ドジな主人
 い森下こよみが、最強の現代魔法使い・結原美緒と、古典魔法の
 使い手・一ノ瀬弓クリスティーナとともに魔法を学ぶことで、
 ダメな自分を変えようとするが……

**TRIANGLE
FIRE**

中には、**■**は2種類の魔法が実存しているって知ってた？　ひとつが呪文や呪具を手がかりに人体の中で不思議な力を繰り上げて実行する「古

と「1」で構成される「コード」を
組んで、より簡単に魔法を行使でき
る形に発明させたのが「現代魔法」、
というわけ。わかつたかな？

そんな世界でのお話、よくわかる。現代魔法は、科学と魔法が同居する物語が展開する現代魔法使いファントジー。ドジで少々発育不良、笑な高校生・森下こよひは、自分を愛したい一心でめざすのが、魔法

いゝある事件で、予約の現代魔法の使い手である姉妹が、弟に協力したこよゝみ、そこで魔法を初体験。自分も魔法使いを志すべく、美穂は弟子入りすることになるのだ。

物語の女子となるのは、3人の魔法

法使いたち。まずは現行魔法の第一
人者・姉原美織。その実力に驚か
ず、魔法業界では誰もが一目置く
強の魔法使いらしい。

一ノ瀬司子ケリステナナは、
祖父に天才的の素養をいをもつ、古
典魔法の使い手。正義感が強いがた
めに、いかにげんなりしたとは直矢す
ることも多々。そのたびに姉姉郎は破
壊されまくるのだが、司子に請求さ
れる修理費用は数千万円とか！

「さて忘れちゃいけないのが、
け出しの魔法使い・森下こよみ。彼
女が唯一使った魔法はそれは金だら
いの？」
「……そんなものが何の役に
立つかって？ 実は、こよみの
も一能力は、「すべてのコードを金
だらいいに交換できる」というもの。

最強の攻撃する金でらいにしてしま
う魔法、それは意外な敵世主かも？
能力も性格も異なる敵たちは
やがて過去から続く宿願や、東京を
巻き込む謀略の前に、思いをひとつ
にしていく。この夏、3人の魔法使
いから一瞬も目が離せない！

金だ

による。魔弓に射る
 注目中の英雄、英雄
 召喚は魔法の魔法で、
 それを無意味にできる
 のは才能と考える。弓
 子とは魔法に対する考
 え方で、よくもわるい
 柄。そのたびに家を破
 られるが、修理代の騰
 貴事はいつも弓子で

魔術は魔法使いになる
夢を見せてくれた師匠。
でも、うまく現代魔法
を使いこなせないため
に絶望落ち込み中。■
子は、■茶でもスタイル
でもまったくかなわ
ない相手。同じ■と
聞いて、ショックを受
けつつ仲よくしたい

ちゅうちょなく魔法を仕事に使う美樹は絶対に許せない！ 突然攻撃魔法で縛うことも日
 ■茶飯事だ。一方、ごよみのことは、魔法使いに向かないと考え者が、何度となく金だら
 い召喚に危機を救われ、その力を認めていく

ちこちで三角関係

ゆがんだ相互依存

ギルハートを中心に形成された「100年前の悲劇」をめぐるいびつな三角形。お互いの利害の一致により築かれた「利用し、利用される関係」は、日ごとに畏怖と憎悪の念を膨張させてつづけている。相も変わらず（あらゆる意味で）ヘビーな弟・ヴィンセントから必死に逃げようとするギルの姿は何とも哀れ……。一方、われ無せずを決め込んでいるブレイクだが、ヴィンセントとの静かなる攻防戦とギルパートいじめはここでも絶賛続行中。



アヴィスに落ちた兄と10年ぶり
再会に涙したのもつかのま、
オズとエリオットのバトルに大
慌て。だがエリオットに悪い感
情は置いていないようす。

■あき家柄のベザリウスを
毛繕いするものの、オズがピン
チの時は全力で助けに入る熱
血漢。しかし、ふだんのエイダ
への態度はひどく冷たい。

エリオットと再会して、己の
弱さに向き合えるようになった
オズ。新たな一歩を踏み出した
けど、エイダが■の妹で
あることは変わらない。

自分を守ることで、エイダ
をはじめ周りの人たちも守れるこ
とを知ったオズは、格段の成長を遂
げた。新たな視野で見つめ直す、暗
く混沌とした過去とまだ見ぬ未来は、
はたして彼らにどのような試練を与
えてくるのだろうか。

しかしオズが「バスカヴィルの民」
に拉致されると、エリオットは逃げ
ることなく、ただまっすぐに自分が
正しいと信じる道を歩む。そんな後
の行動は、オズが無意識的に隠して
いたあきらめの先にある「弱さ」に
気づかせ、また向き合うきっかけを
つくることとなった。

トウエッジ校に、オズたちがエイダ
の「好きな人」の正体を探りに潜入
したとき。そこでオズは初めてエリ
オットとその従者、リーオに出会う。
小説「■士物語」の話で意気盛合
かと思いきや、もともと性格が180
度違う2人は、ささいなことから口
論になってしまう。

事の発端は、エイダの通う名門ラ
トウエッジ校に、オズたちがエイダ
の「好きな人」の正体を探りに潜入
したとき。そこでオズは初めてエリ
オットとその従者、リーオに出会う。
小説「■士物語」の話で意気盛合
かと思いきや、もともと性格が180
度違う2人は、ささいなことから口
論になってしまう。

100年前から続く
成長過程の子供たち

あつ

ロマンスがつなぐ乙女の輪

次の展開には敵対する立場に陥り得る展開ゆえ、こうして穏やかな時間を過ごせるのは非常にまれな三者三様の乙女たち。どうやらシャロンお姉様オススメの「ロマンス小説」は夢中のようです。嬉々としてロマンスがいかにかに偉大かつ繊細で、美しいものであるかを語るシャロンに対し、花より団子を地で行くアリスと、T.H.E.の社員のエコーという、色恋に「超」がつくほど詳しい2人が、ロマンスを100%理解しているかはアヤシところ……。

TRIANGLE FIRE

PandoraHeartsTM

毎週 木 129-159 TBS

その他の情報は公式サイトを参照

WEB <http://www.tbs.co.jp/anime/ph/>

●DVD第2巻8月25日、第3巻9月25日発売
(各税込7140円、メディアファクトリー)

illustrated by YOKO KUTSUZAWA

finished by TOMOKO SEKIGUCHI

background by KLAS

composre by TSUYOSHI NAKAMO

text by KANAKO TANIOKA

© 2007 三 株式会社エニックス・ Pandora Project



ユートピアの権力

未来はそこにある

東京は焼き
その焼け
行方を決
がよいま起

ていつて

主を影る駒りとしてきた。



化物語 TV

STAFF 原作=西尾維新(「化物語」) 監修=BOX キャラクター原案=VOFAN 監督=新房昭之 シリーズ構成=東富耶子 総作画監督=渡辺明夫 シリーズディレクター=尾石達也 ビジュアルディレクター=飯内康之 編集=藤村隆 音楽監督=横田高太 美術監督=飯島孝治 色彩設定=滝沢いづみ 3Dグラフィック=アルエフェクト=酒井基 撮影監督=会田孝幸 監製=松岡秀武 アニメーション制作=シャフト

illustrated by AKIO WATANABE

finished by SHAFT

text by YOKO OUCHI

©西尾維新 講談社・アニプレックス・シャフト

登場人物

■とひたぎの一年下の後輩
時代にはひたぎとともに「ヴァルハラコンビ」と呼ばれていた。一見さわやかスポーツマンだが?

かんぱんほうぜつ

& 甘言褒舌 コンビ現わる!

戦場ヶ原ひたぎ

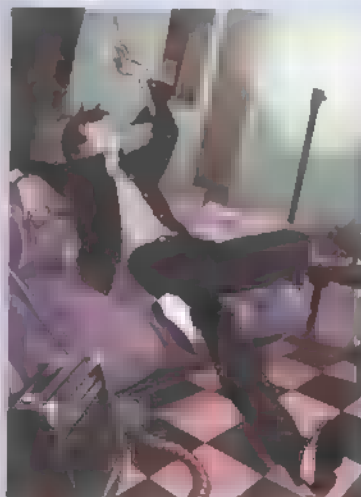
怪異「おもしろ」に惹かれた少女。
■に容赦のない舌で“ツン”電撃
振っていたが、ついに■に告白とい
う最高の“デレ”も披露してくれた

阿良々木暦

この物語のツッコミ役。■
■の■により、不死身に
近い体になっているが、■人■
■も首を突っ込んでしまう、
お人好しな性格



暴言毒舌 ヴァルハラ



私服



あららぎ 柊 司

阿良々木暦

CV 堀内 賢雄

なぜか、この世にたった一人の少女を引き寄せてしまふ。主人公。忍野メメとは、自身がかかわった怪異現象で知り合った。「自分の夢ではトンデモないやつ。どんどん層のおかしさを出していきたいし、ヘンタイ(笑)」と、じきに飲まれたいと思っています(尾石)



表情

金片腰が隠れる髪型と新調アンテナならアホ毛がミソ。「僕にとて彼はすでに鬼太郎にしか見えません(笑)」(尾石)



怪異と少女に出遭う物語

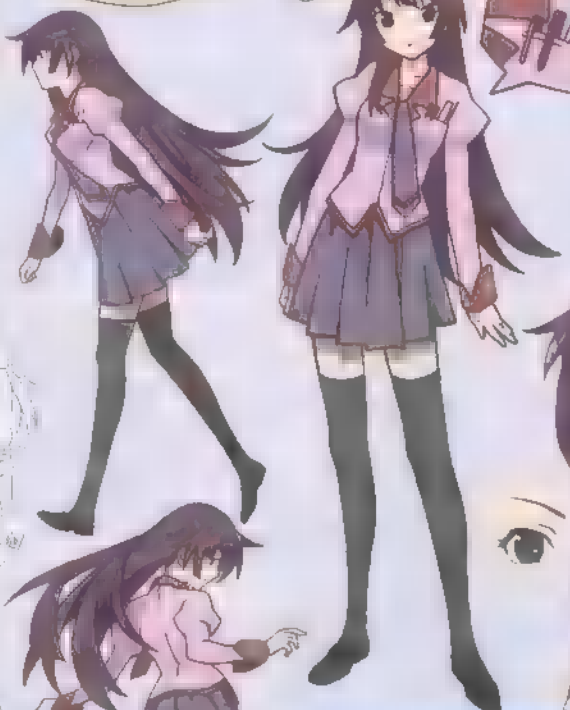


せんしゅうがはら ひたぎ

戦場ヶ原ひたぎ

CV 藤村 千和

暦(阿良々木)とで自己申告によれば「ツンデレ」らしい。「自分は「化物」はひたぎ萌えの語だと思ってる(笑)。クールなだけでなく、いろんな表情が出るといいな」と思っています。藤村千和さんはすばらしくて、アフレコの第一回からひたぎ君のものをした(尾石)



表情

基本はクールビューティに描かれるが「時にすごくリアルだったり、無防備な姿も描き出します(尾石)」

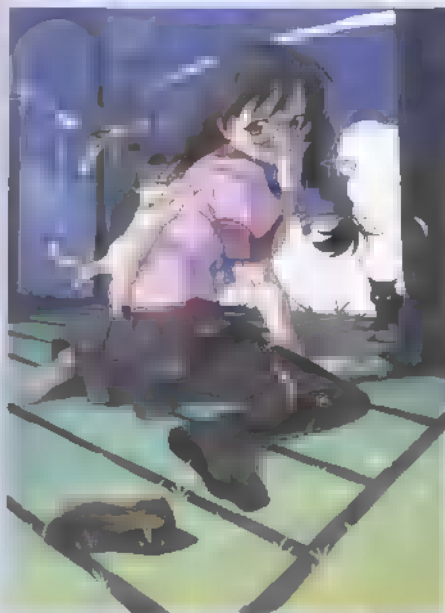
私服

デート服

下着姿

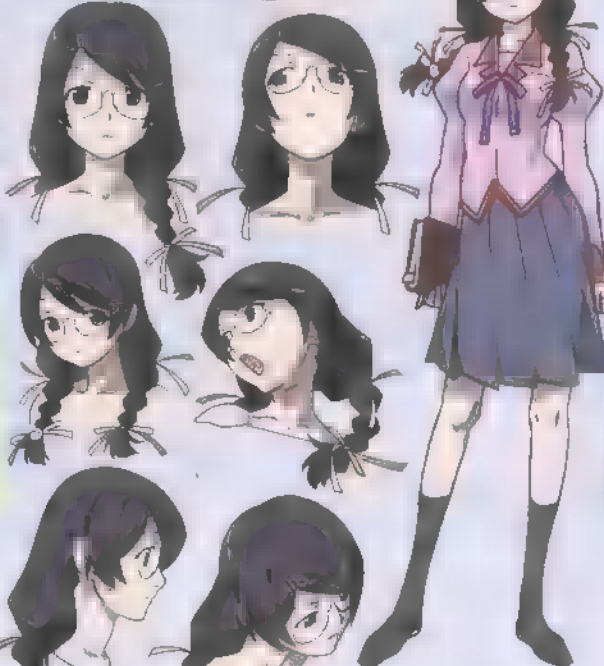


西尾維新 アニメプロジェクト / その世界観を公開しよう



表情

常に沈着冷静、よい子すぎるほどよい子。あつた顔ことで動じない。オーソドックスなメガネのフレームは

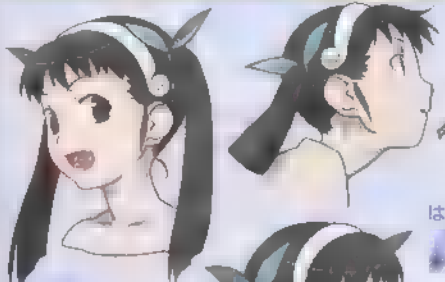


はねかわ つばさ

羽川翼

CV 堀江由衣

勉強だけでなく体育、美術でさえも常に学年トップの超優等生。委員長の中の委員長。めんどろえがよく、層を委員長に任命して生かそうとしている。望に裏れ巨乳!?「堀江さん声が、翼というキャラにもおすこく合っていて、良かったです」(尾石)



表情

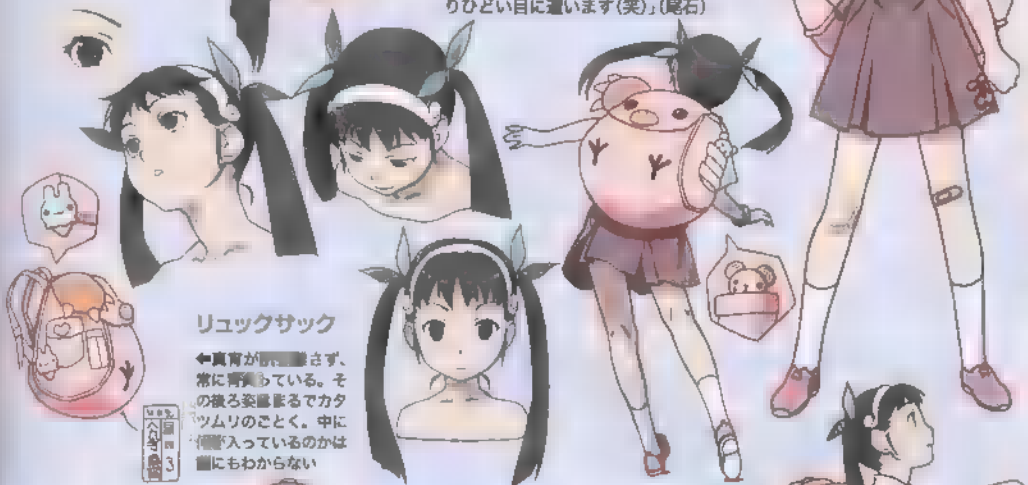
ずっとなでが量だが、髪は人見知り。とかけ合っている間は、いろいろなを見せつけてくれる

はちくじ まよい

九寺真宵

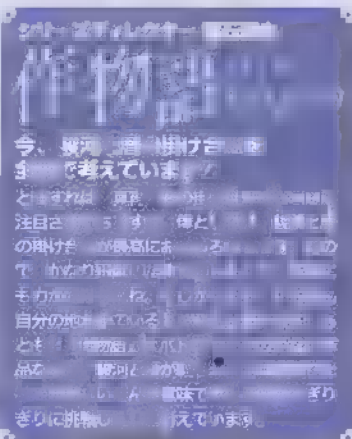
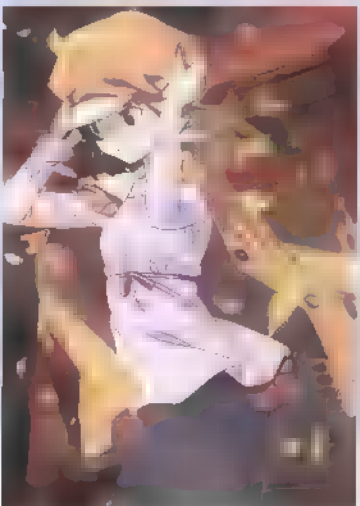
CV 関英美里

大きなリュックを背負った小学生で、いつも腐からセクハラ攻撃を受ける。「腐との掛け合いは、ただただおもしろくしたいと思っているので極端なギャグ絵になったり、腐にジャイアントスイングをかけられたり、かなりひどい目に遭います(笑)」(尾石)



リュックサック

真宵が常に背負っている。その後ろ姿でカグツムリのごとく。中に入っているのかはにもわからない



怪異と4人の少女たち

主人公・阿良々木の前に現われる、怪異に出遭ってしまった少女たち

ルージュとダンとの 関係に異状アリ?

待ってました! 月面アイドル・エクリップス、第20話よりいよいよに再始動。恋するルージュ、華麗に歌うヴィオレット、鮮やかに踊るシトロンのトリオが、物語の終盤を美しく彩る。ルージュ役の戸松遥も、エクリップスの復活を喜ぶ、ひとり。

「でも、しばらくぶりに登場したら、ルージュに大きな変化が起こっている、私も戸惑いました。早く前のルージュに戻ってほしいと、もどかしい気持ちで演じました」

再会するダンとルージュ。2人の関係はダイハルでありながら、ほのかな恋心をもつビミョーな関係。戸松は久しぶりに会ったダンを、大人になったと驚いたのだ。

「ことばを交わしたときにダンが成長したなと思ったんです。ルージュが会ったときのダンには、何も考えずに体でぶつかっていくタイプで、子供っぽい印象でした。ところが、ルージュと出会ったことでダンが変わり、お互いに驚いたことでそれぞれが大きく成長できた。そんな関係って理想的だと思います」

アイドルであるルージュ、身体強化されたバスカッシャ、戸松はそんなルージュをどうとらえていたのか。

「ポトイッシュっぽいところもありながら、実は本当に女の子らしい一面もあった。カッゴよりも、かわいい子という二面性があるんです。演じているうちに、私も近づいていったという実感があって、今では台本を見なくても自然とセリフが出てくるような役柄になっています」

エクリップスとして実際に2枚のシングルを発表。現実でのアーティスト活動がリンクしているのも注目だ。8月19日には、現在のEDテーマ「二人の約束」も発売される。

「この曲は私、特にお気に入りなん

ルージュ復帰で物語は終結に向けどう展開する? 戸松遥を直撃

帰ってきたよ!!



CDシングル

新EDテーマ「二人の約束」

エクリップス
8月19日発売
税込1250円 ポニーキャニオン



新OPテーマ「僕が僕のまま」

THE SPIN
8月19日発売
税込1050円 ポニーキャニオン



Blu-ray&DVD

「スキャッシュ! Shoot.1」

9月16日発売
Blu-ray税込8180円
DVD税込7140円 ポニーキャニオン
第1〜3話を収録。第1話「アイ・アム・レジェンド」、第3話「ラストロイヤル・ストロイ」はプロジェクト・デレクター 河森正治×佐藤英一監督によって、リマスター&リミックスされたSPエディション。初回特典では設定解説料集(キャラクター、メカ、美術ボード他)、オープニングコンテ、クリエーターコメントリーを収録した、ブックレット付き

です。スピード感もあるしメロディも歌詞もせつなくて。大切に願っている人に向けて歌っている曲なので、ぜひ、その気持ちを歌から感じてほしいです。

ラストに向けて、今回の復活にとどまらず、エクリップスに特別な展開が待ち受けている。

「私としては、3人はいつまでもいつじよにいてほしいですね……。ダシとルージュもどんどん急接近していくので、お楽しみに!」

スキャッシュ! TV

毎週/木 12.25-1.55 MBS

その他の放送局はP.129を参照

WEB <http://assquash.com/>

●YouTubeの「角川アニメチャンネル」
「メディアファクトリーTV」にて
一挙配信。期間は8月30日〜8月31日まで

Illustrated by HIROTAKA MARUFUJI
colored&background&effect by YUICHI KUBO
finished by MURAKAMI KENJI
text HIDEKUNI SHIMIZU

制作総指揮: ロマン・トマ / 脚本: 矢野・バスカ / 制作: 角川



はなとごぼと
花戸小鳩

みんなに愛おしくてもめが
ことなく、いつも静かな
笑顔も振りまいていて、お
のふたがふたは、1人1人
の個性が光る女の子たちだ

いおりよき

小鳩以外の人がいる場所では、ぬいぐるみのふりだしつづきをねえなとない。耳や足を引っ張ることもして、ひたすらおどろきのた

みはらちほ
三原千帆

小鳩が住むことになるアパ
ートの管理人・三原千帆の
娘。双子の姉妹の姉のほき。
いつも2人でいっしょにい
る、とても仲よしの姉妹だ

65

コメントいただきました

やばい！

どこよりも早くお知らせします！ 「こばと。」CV発表



花戸小鳩役 花澤香菜



小鳩は、とにかく魅力的な女の子という印象です。何に関しても一生懸命な姿に、守ってあげたい！と思ってしまいました。いおりよぎさんは、あんなにかわいいビジュアルなのに何て頼もしいんだ！という印象です



いおりよぎ役 稲田徹



■前編（絵柄を見て）柔らかい感じの作品。萌んだ後は、おれにできそうなキャラ、いるなあと。小鳩……ピュアなんだねえ。この世界で生きていくのは大変そうだ。いおりよぎ……大変そうだねえ、小鳩のそばにいるのは。鳥と個人的に、「水色の犬」ってだけで親近感わいてきました

聴いていればプリティ
な声してるんだが、口
ミガ……「ツバサ」
鳥飼役でもおなじみ
稲田の深い声が響く！

藤本清和

????

いつもぶっきらぼうで、ちょっと
意地悪。でも本当はやさしさをも
ってる藤本。注目のCVは誰にな
るのか？ 次号で発表します！



メインキャラクター勢ぞろいの身長対比較。清花、千歳という大人の女性2人と比べて、小鳩はひとつ分ほど背が低い。藤本と話すときなどは、思いきり見上げ面ような感じになってしまうのだろう



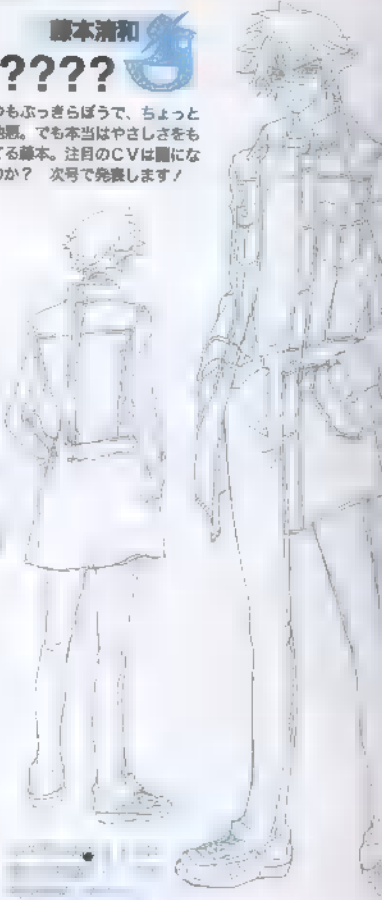
オープニングアーティスト 坂本真綾

小鳩は基本的に無事で単純なキャラクター……と思いきや、過去のことなど謎の多い部分もあり実はとてもミステリアスです。いおりよぎさんどんなふう動いてどんなふうに乗るんだらうと想像しながら読んでいました。今回のアニメ化の楽しみのひとつでもあります

エンディングアーティスト 中島愛



とにかくまっすぐで一生懸命な小鳩ちゃんの笑顔が大好きで。その純粋な故の行動にハラハラ（!?）したりもしますが、そこもまたかわいい♡ いおりよぎさんの小鳩ちゃんへの愛情は本当に素晴らしいと思います。厳しさも愛です！



いおりよぎが天界に戦争を仕掛けた理由とは……？



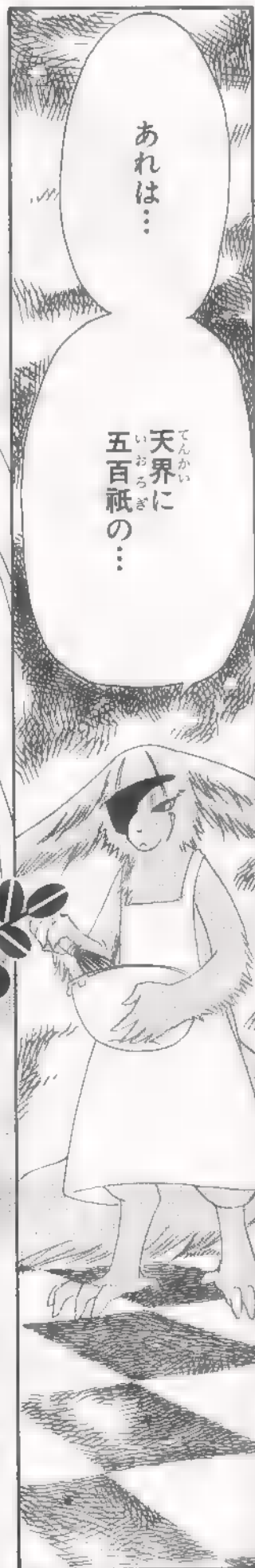
おう

『どうしても欲しいものが
天界に在ったからな』

五百祇が

こばと

Presented by CLAMP



あれは…

天界に
五百祇の…

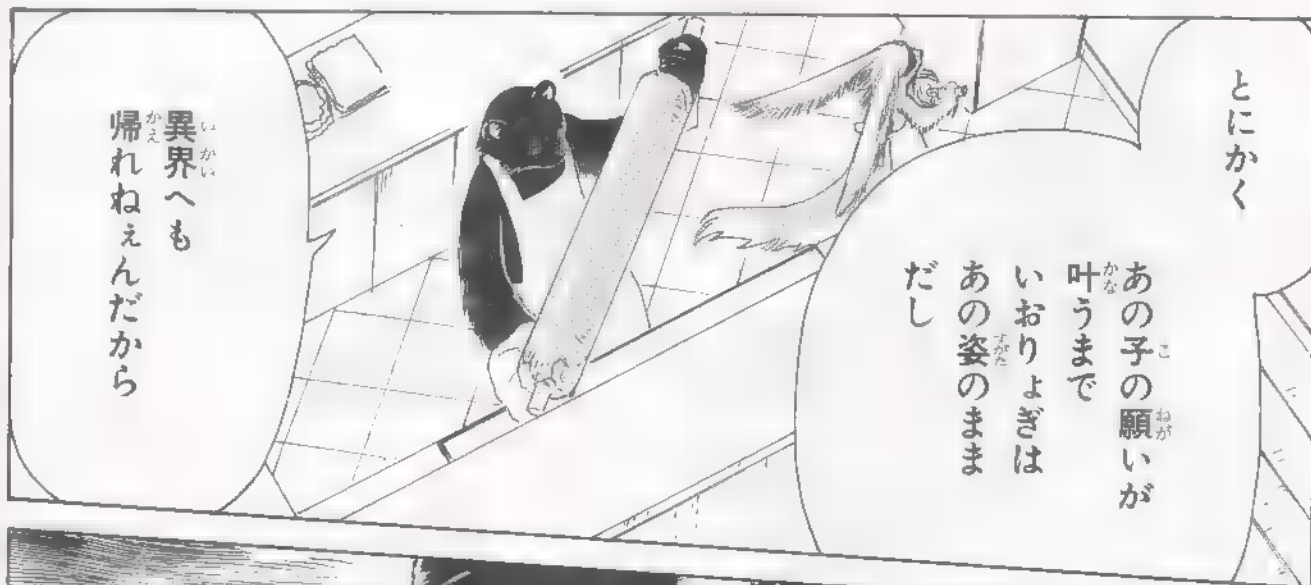
だが…

手には
入らなかった

これまゝのおはなし
小島はそれの通りにして早く地位したいおりのき
い天界に戦争を挑んだことが明らかになった。その罰として、本来の姿から大のぬいぐるみや、くまのバームクーヘン屋という別の姿に替えられてしまったのだった。







とにかく

あの子の願いが
かなうまで
いおりよぎは
あの姿のまま
だし

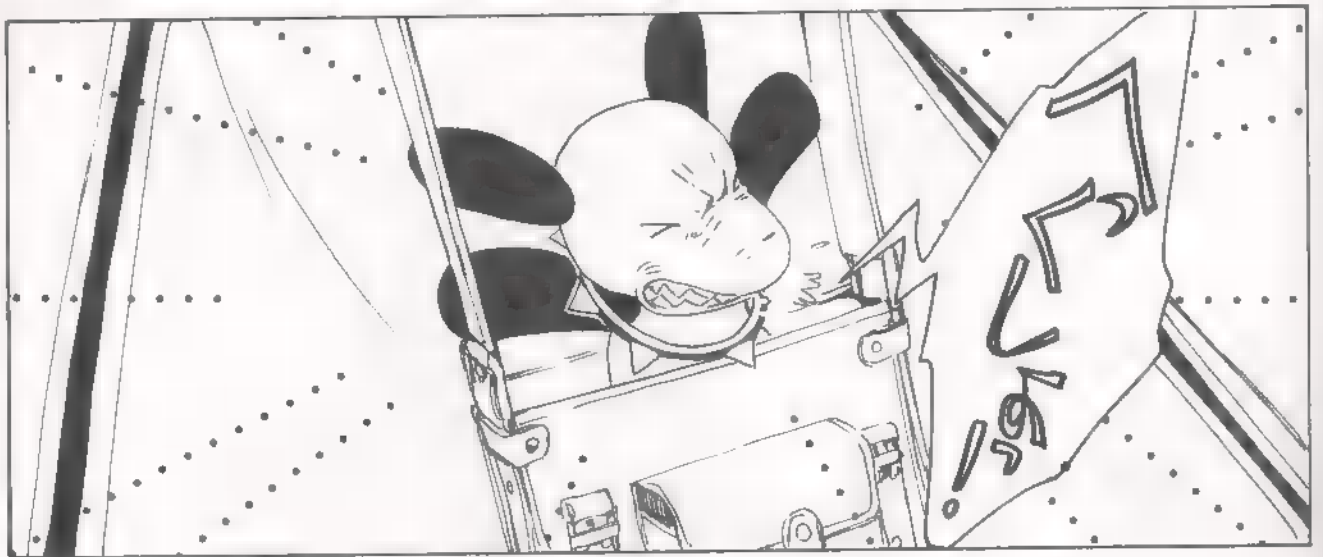
異界へも
帰れねえんだから

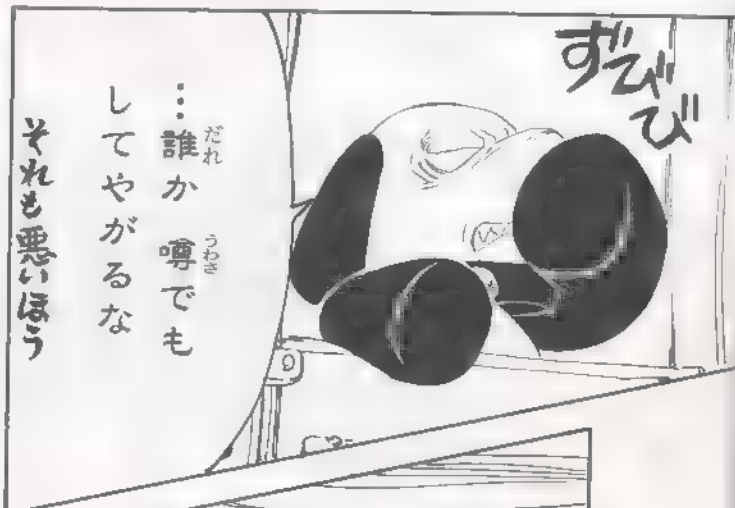


余計な手出し
すんなよ
銀生

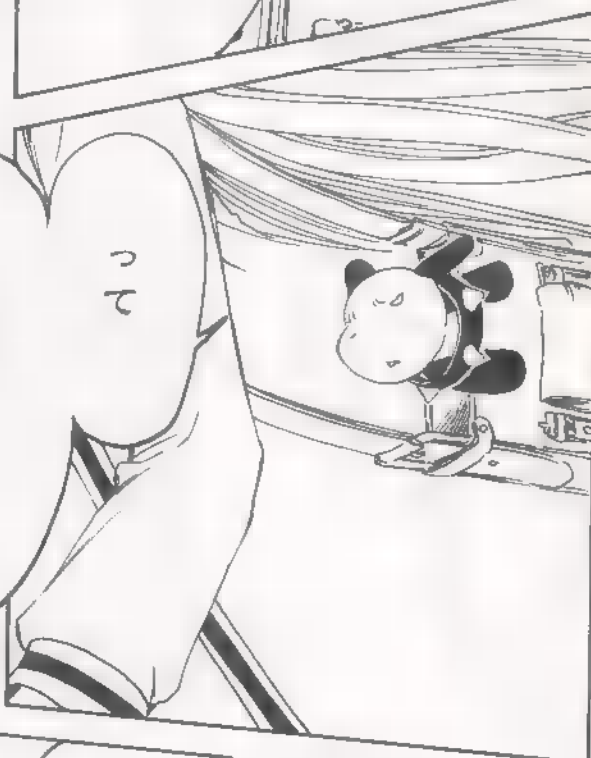


…だからあの娘を
け…



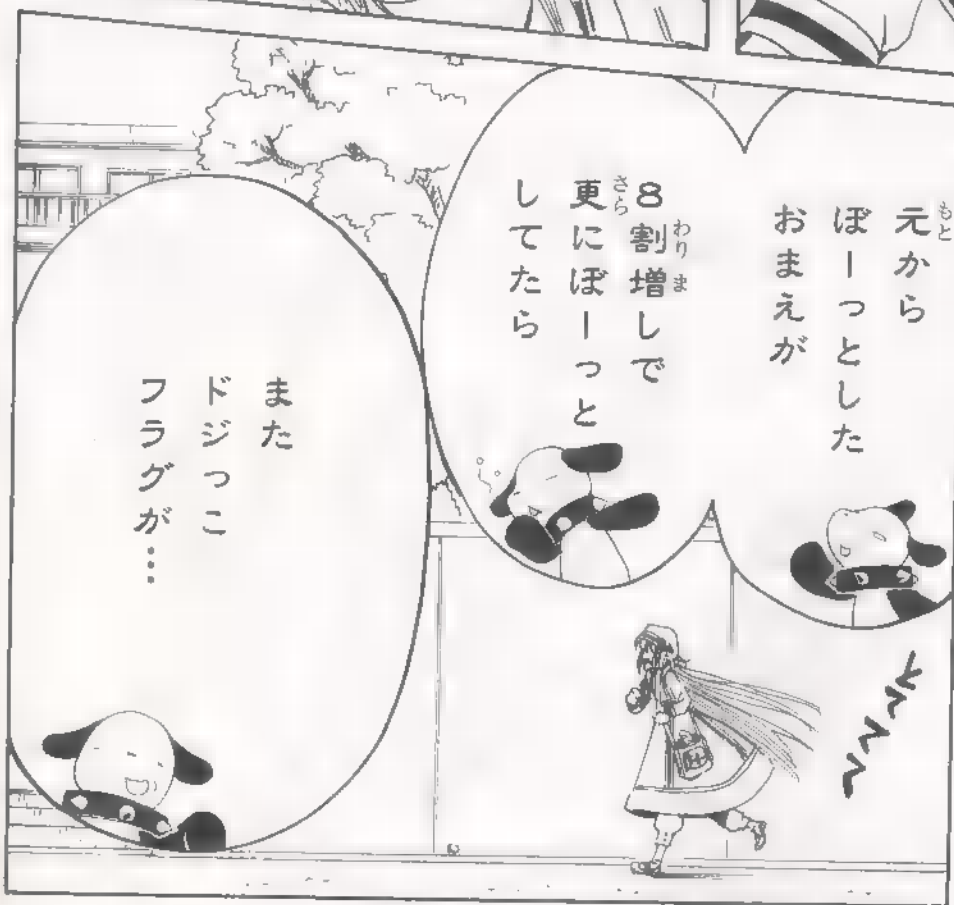


だれ 誰か 噂でも
してやがるな
それも悪いほう



きづ 気付きも
しねえし
オレ様の貴重な
くしゃみに

って

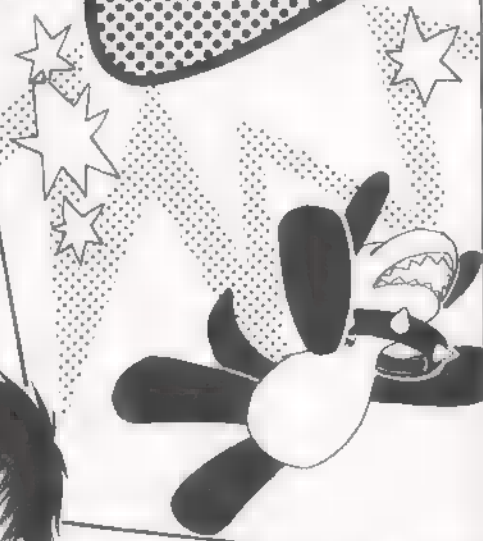


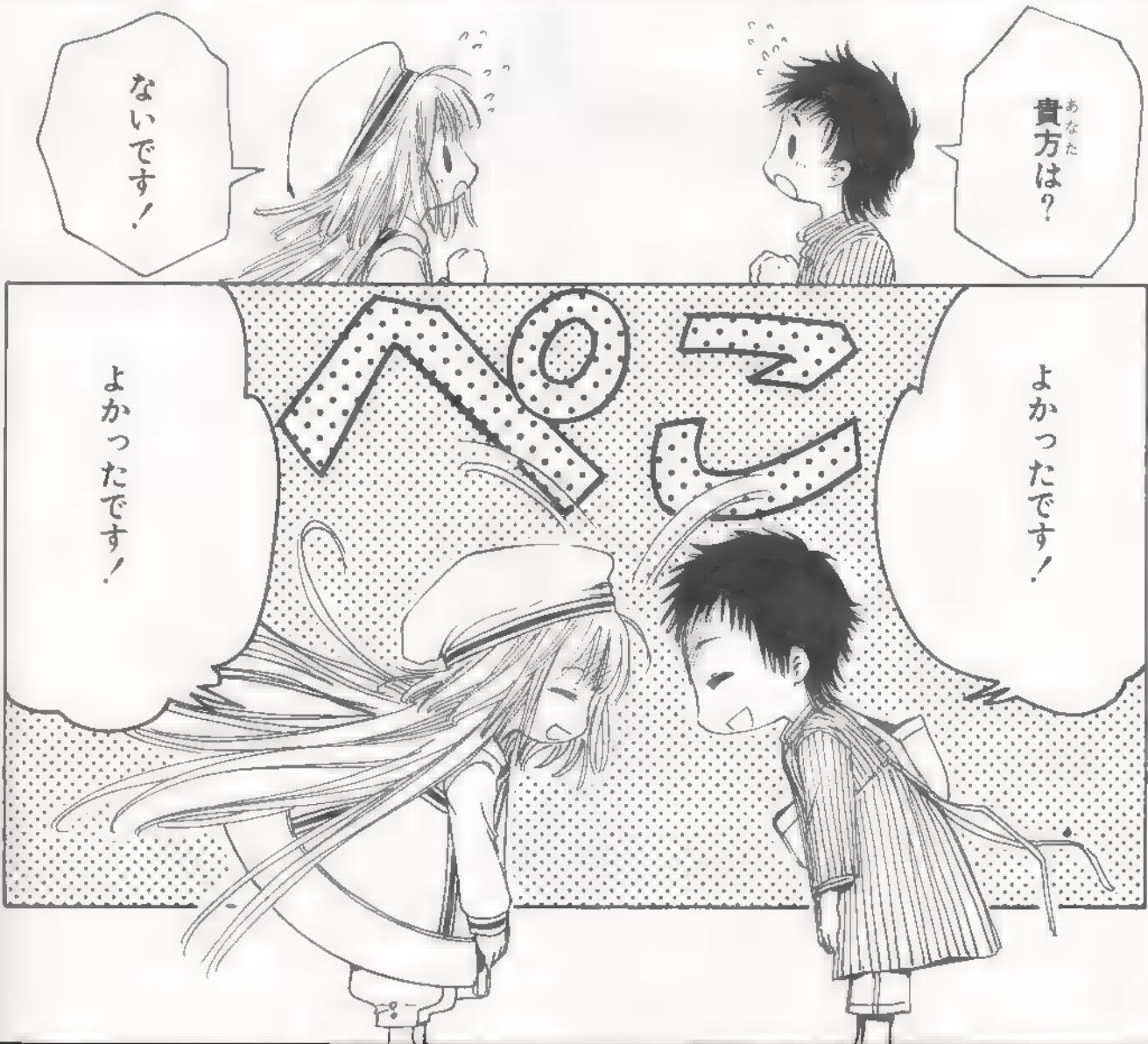
もと 元から
ぼーっとした
おまえが
わりま 8割増しで
さら 更にぼーっと
してたら

また
ドジっこ
フラグが…



おーい
どばとー







ここまで
 くと
 もう
 でんとうげいのう
 伝統芸能に
 ちか
 近いのか？





ご迷惑を
おかけして
しまいました

まあ 今回
向こうも同じような
状態だったけどな

冷めたい
の

はい

はたたた



ちび

これでおでこ
冷やしてね

すみません
ありがとうございます
ございます



ほんとう
本当に
ごめんなさいね

すん

なに
何かご心配事
でしょうか

しんぱい
心配っていうか

…ちよつとね

いっつも
ぼーっとしてるん
だけど

こんか
今回はもつと
だったから…

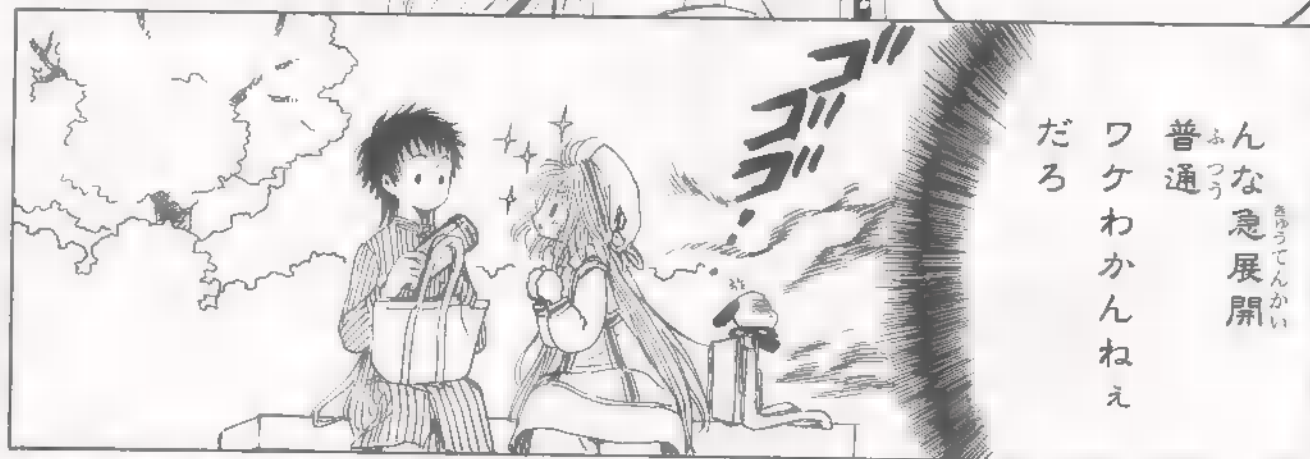


ちよん

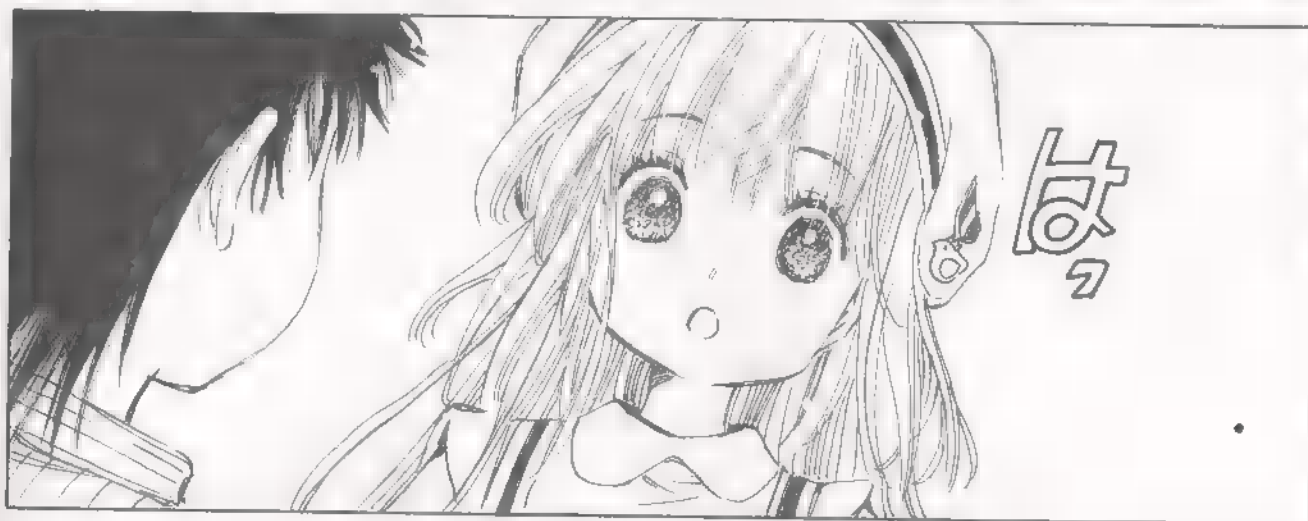
え?!



あの！わたし
なにかお手伝い
でき
出来ませんか?!



みんな急展開
ふつう
普通
ワケわかんねえ
だろ



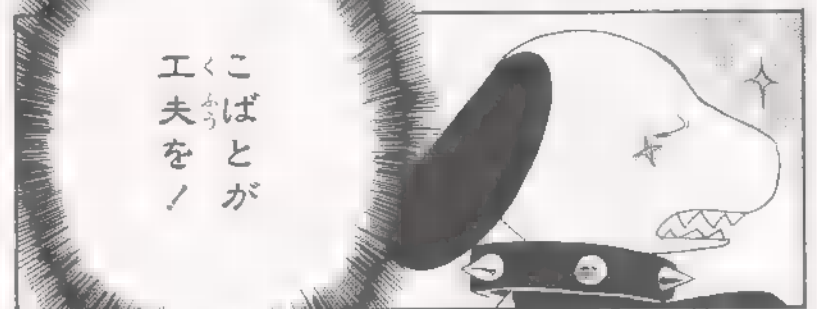
は



どちらに！



おお——



こぼとが
工夫を！



はい！

じゃ
一緒にい
って
もらえる
かな



TVアニメ「こばと。」に 琥珀たちが登場!!

CLAMP不朽の名作が
待望の新装版にて復活!!

星の綺麗なある日の夜、青年は、琥珀と名乗る「天僞」を拾った……。
'95年～'98年に発表されたCLAMPの名作コミックス「Wish」が、
CLAMP描き下ろしのカバーによって装いも新たに生まれ変わりました!
さらに、主人公・琥珀をはじめとしたキャラたちが、
アニメ「こばと。」に出演決定!! これはもう読むしかない!

Wish①②[新装版] 2009年8月26日(水)

Wish③④[新装版] 2009年9月26日(土)

2か月連続刊行予定!!

定価=630円(税込) 判型=B6(角川コミックス・エース)

オリジナルストラップも当たる!!

「こばと。」&Wishキャンペーン

2009年8月26日よりスタート予定!!

詳細はコミックス「Wish」①②[新装版] 腰け込みチラシにて



Illustrated by CLAMP ©CLAMP



CLAMP最新作「こばと。」原作版カレンダーがついに登場!!

こばと。2010カレンダー

2009年10月20日(金)発売予定!!

B5判卓上タイプ・特製ケース入り / 原画風カレンダーイラスト13冊収録 価格2,100円(税込)

予約締切: 2009年9月30日(水)

下のご注文書をコピーして必要事項をご記入の上、お近くの書店にてお申し込みください

お客様よりお預かりした個人情報等、商品の受け渡しに利用させていただくほか、個人を特定できない形で統計処理をさせていただく場合がございます。当社は弊社が責任を持って管理いたします。

角川書店ご注文申込書 ●ニューメディア扱い 条件: 買切

ISBN978-4-04-900292-8

こばと。2010カレンダー イラスト: CLAMP

ご住所 〒

電話番号

お名前

注文数

部

書店・取次

この注文書は2009年10月6日(火)必書で販売会社様へ厚送りでください。表記価格は2009年8月現在のものです。

発行: 角川書店 発売: 角川グループパブリッシング

「時をかける少女」のスタッフ再結集!

監督 細田守 × キャラクターデザイン 貞本義行

2009年
大ヒット
公開中

サマーウォーズ

角川書店 サマーウォーズ

TOO HOT!

総計100名様に当たる!

キャンペーン開催中!

プレゼント賞品



A賞
細田守
サイン入り
ポスター
5名様



B賞
貞本義行
サイン入り
ポスター
5名様

C賞 夏目キャプテン
サマーウォーズ
エコバッグ 10名様

D賞 夏目キャプテン
ケンジ扇子 10名様

E賞 夏目キャプテン
サマーウォーズ
ICカードケース 10名様

F賞
サマーウォーズ
オリジナルステッカー 60名様

■応募方法 対象コミックス・書籍・ビジュアル本・雑誌について
いる応募用シール(コピー不可)を裏面に貼る。①応募賞品、
②あなたの応募番号と住所、③氏名(フリガナ付き)、④性別、⑤年齢、
⑥電話番号を記入の上、右記宛て先にご応募ください。

■あて先 〒102-8078 株式会社角川書店 メディア局 ヤングエース編集部
「サマーウォーズ TOO HOT! キャンペーン」プレゼント

応募締め切り ▶▶▶ 2009年9月30日 (当日消印有効)

キャンペーンサイトはこちら!

PC <http://www.kadokawa.co.jp/s-wars/>

モバイル <http://webnt.jp/s-wars> または右のQRコードから



※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。※お一人でも何回でも応募いただけます。※なお、応募によって得られたお客様の個人情報は、賞品の発送及び個人情報を含まない統計的な資料の作成目的のみに使用いたします。



小説

発売中!!

サマーウォーズ

原作・細田守

著・若井孫平 (角川文庫)

定価580円 (税別522円)

8.15 発売!!

角川つばさ文庫版

サマーウォーズ

原作・細田守 著・藤田隆平

カバー絵・貞本義行

挿絵・杉基イクラ (角川つばさ文庫)

定価588円 (税別530円)

ビジュアル本

発売中!!

サマーウォーズ

公式ガイドブック

SUMMER DAYS MEMOIR

編・ニュータイプ編集部

定価1680円 (税別1512円)

コミック

発売中!!

サマーウォーズ

原作・細田守 漫画・杉基イクラ

キャラクター原案・貞本義行

(角川コミックス・エース)

定価588円 (税別530円)

コンプエース

9月号(発売中) / 10月号(8.26発売)

ヤングエース Vol.2 (発売中)

ニュータイプ 9月号(本誌)

ザ・スニーカー 10月号(8.29発売)





UNDYING FLAME



戦場の英雄が抱いた野望

国政安定のために多くの犠牲を払った、イシュヴァール殲滅（せんめつ）戦の地で、ロイは親友ヒューズに誓った。それは、ひとりでも多くの人を守るため、誰よりも上をめざし、アメストリスの大敵の座に就く、という。情欲ではなく、その思いはどこまでも純粋だ



部下との間に結ばれた信頼

セントラルに「す」す。ロイが東方司令部将軍に望んだのは、ホークアイ、ハボックら軍人の部下だった。かつてヒューズが助言した中央で生きる。ロイにとつて5人は、まさに「支えてくれる人間」にほかならない

大望を見ずえる迷いなき眼

「キサマはこう言ったな、まだまだ死なないと。ならば、死ぬまで殺すだけだ」

自身の道を進むことで始まる新たな「い」

アルフォンス・エルリックと同じく、魂を鎧に定着させた、元第5研究所の生「残り」、ナンバー66。■の告白により知った■上層部の人体実験。そして■者の石の存在とそれにより生み出されたホムンクルスの暗躍——セントラルに赴任したロイ・マスタングは次々と■傍の事実にはさらされる。しかし若くして軍中樞部配属を勝ち取っただけにとどまることなく己の行なうべきことを遂行。一方、エルリック兄弟に対し、ヒューズの死を隠す、といった思いやりも見せる。同時にヒューズ殺害を疑われた、マリア・ロスを救うため一計を案じる優しさも合わせもつ。

さらに一転、第19話では瀕死の重傷を負いながらも、手の甲に刻んだ血の錬成陣で、ホムンクルスのラストと対峙。その揺るぎなき意志を■現化したような紅蓮の焔で、不死なる者を滅ぼす。人知を超えた存在との戦い——ロイ、そして彼を慕う部下たちにとつても、それは「人間」としての尊厳が試される戦いの幕開けでもある。



驚異的な再生能力をもつラスト陣前に一度は敗北したロイ。ハボックは倒れ、ホークアイも戦意を失う。だが、ロイは再び立ち上がった。彼が見いだした■。それは、何度再生しようとも、すべて■き尽くすというものだった。ついに焔は■の石の力をも凌駕した

ロイ・マスタング

「焔の錬金術師」個二つ魂をもつ国家錬金術師。現在の階級は大佐。東方司令部に勤務していたが、セントラルにある中央司令部に栄転。盟友ヒューズの死の真相を追いつづけている



紅焔の

進撃

鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

毎週 日 夜 5.00-5.30 MBS・TBS系

その劇場放送時LP123を参照

WEB▶ <http://hagaren.jp/>

ray: 24935P

●11月1日に、購入者を対象と方法など、

text by OCHI, SHOWTAK

8月26日発売
第1巻の1/2は、を横浜パシフィ

三木眞一郎 × 折笠富美子

——第19話ではロイが大活■でした。が、ホムンクルスや賢者の石についてさまざまな■報がもたらされた今、彼の中で変化はあったのでしょうか。

三■ 変わっていないと思います。むしろ、いろいろわかったからこそ、なおいっそう、目的へと急ぐべきと思っているんじゃないかな。

——変わっていないということとは、三本さんが以前おっしゃっていたように、やはりロイは「青い」でしょうか？

三本 青いねー、■い(笑)。ただ、■の場合はそれを自覚して、なお前に進む能力があつて、そこが魅力でもあると思います。

——異性としてはいかがでしょう？

■ 三木 折ちゃん、どう？

■ 折登 えー!? ホークアイのフィルタ—を■して上官としてしか考えたことがないからなあ……信頼する上官ではあります……ようす見て（一同笑）

■ 三木 2人のやり取りで言うところ、第10話でロイの問いかけに対して、「何を今さら!」と答えるのがよかったよね。

■ 折ちゃん があまりにもかっこよすぎて現場ではやってました（笑）。

■ 主に（アームストロング役の）内海賢二さんが（笑）。きつこのセリフ言ってみたかったんだと思います。

■ 三木 言ってたね、いい声で!



ホームンクルスによってヒューズ殺害犯に仕立てられたマリア・ロス。ロイはその計略にはまることなく、彼女の死体をでっちあげるという大胆な方法で、ロスを逃がす。そのために、真実を知らぬエドらに、あえて費められる役割を演じた。一方、ロスからは固い信頼を得た



期せずしてセントラルを訪れた2人に対して、ヒューズの死を隠し、思わず帰郷したと嘘をついた。そこにあったのは、咎(とが)を負いながらもなお、前に進もうとする兄弟への思いやり。しかし、その心情は複雑だった。



ロイにとって、大統領の地位を狙うことと、ヒューズのかたきを討つことに、優先順位などない。ともにその手で果たすべきもの。だからこそ、専断でどんなに忙しくあっても、ヒューズ殺害犯の手がかりを求めて余念がない。



ロス逃亡作戦の陰で進行させていたもうひとつの計画。それは、疑念を抱きはしめていた軍の暗部と、その裏をあぶりだすというものだった。そのために極秘の部下とともに極秘裏に遂行。卓越した連携プレーを見せる

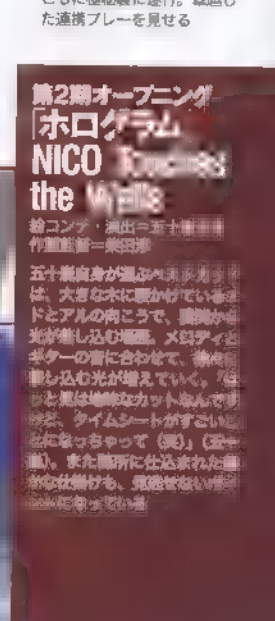


UNDYING FLAME

第2期: ニーイング
「LET IT OUT」
福原美穂

総コンテ: 100分
 演出: 佐々木康
 脚本: 佐々木康
 監修: 佐々木康

けつや血鬼の中にも、血が流れる
 手、胸中で跳ねる、幼少
 子とビルの情景も印象的。
 真っ暗いラストカット、赤
 色のスリッドと赤い花、どこか
 ぞり度く感じるものの、
 美しい、あたたかいもの。流石
 だった。あとどうせリイ、
 のびる。作風はクワイエット
 といふ感じでもなく、
 静けさがとうとう



第2期オープニング
「ホログラム」
NICO the *Witch*

絵コンテ・演出＝五十嵐 博
作画監督＝美田 浩

五十戦自身が強いはずなのに、
は、大きな木に腰かけている。
とアルの向こうで、銀髪の
光が差し込む瞬間。メロディと
ギター。音に合せて、赤い
服をひく光が増えていく。花
と星は美しいカットなんです
が、タイムシートがすごいこ
とになっちゃって(笑)。(五十
戦)。また場所が仕込まれた
のもおもしろい。見れば見れば

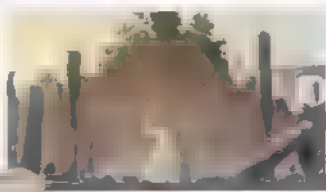


古悩にゆがむ日は、すぐ……そこ」

楽しみね。その眼が

賢者の能力が限りにおいて、死の存在であったホムンクルス。通称「ユラスタ」が、「人」としてのロイにかけた不吉なメッセージは、いったい何を意味しているのか

軍 部とホムンクルスの関係、シンの国の者たちと錬丹術の存在、行方不明だった父ホーエンハイムの謎が明らかになると同時に、新しい謎が物語の深淵に導く。「戦艦、キャラクター的にも、エルリック兄弟だけでなく、ウィンリィやスカーの秘めた感情というか、今に至るまで見えてきます。そんな彼らの心情を受け止めてほしい。同時にロイもいろいろと謎を解き明かすので、楽しみにしてください」(入江監督)



かつて一夜で滅んだとされるクセルクス。遺跡に元第1師団が埋まっていたものとよく似た遺跡がある。錬丹術にも錬丹術に習熟したロイに伝わる、この国出身の賢者の存在とは?



エルリックの父。十数年前に妻トリアと幼少の兄弟を残し旅立ち、以来消息不明。錬丹術の目的は不明。錬丹術の目的は不明。



イシュヴァール人だが、独自の文化と技術を研究。イシュヴァール戦で倒れたスカーを救うべく、自分の右腕を移植し命を落とす

ウィンリィの母。イシュヴァール戦で倒れたスカーを救うべく、自分の右腕を移植し命を落とす

ホムンクルスの死と父との再会がもたらすもの



— そんなホークアイが、第19話では「死」をあらわにしていた。

新登 実は無我夢中で、アフレコのときのことを覚えていないんです……もちろんホークアイがどんな人となりのかは自分の中にはあったので、心の奥にあったものが感情と意識として流れたという印象です。

三浦 あのときリザが折ちゃんで本当によかったと聞いていました。もちろん「死」から信頼して頼りもしていただけど、改めて実感しました。

新登 私も、ことさらにロイを信じ、気配を察知せずとも、ずっと役に入れたのは、三木さんのおかげだと思っています。

— エルリック兄弟にヒューズの死を知らせなかったロイとリザのやりとりも印象的でした。

新登 あれね、もちろん本音である部分と、どうにもならない状況をわかつての強さというか、たぶん責めるように表に現わしたのは、ロイへの優しさ

でもあると思うんです。

三木 互いの関係ができてくるからこそ、あのことはだよね。言われたほうが気が楽というか。そういう意味ではロイという男は強そうに見えて、ついてきてくれる存在がいなくて折れちゃうのかもしれない。

— マリア・ロス教団のチームワークも抜群でした。

三木 電撃の「エリザベス」がステキでした(笑)。

三浦 音監督から「全然わからないように、やっちゃってください」と指示があり思いっきり演じました(笑)。

三木 チーム・ロイは優秀で演技力もたけてます(笑)。だって相手が人間以上の力をもっているから、それこそ化かし合いたもん! 今以上にいろいろ仕掛けていきましょ!!

三木 そんなお2人ですが、ロイにお互いに対してひと言お願いします。

三木 それこそ

三浦 新登「ロイさん!」です(笑)。

— 五十嵐さんがオープニングをやらせると聞いて、驚きました。しかも、大変力がこもった仕上がりでしたね。

五十嵐 入江監督「ソウルイーター」のオープニングをやっていたんですが、大変素晴らしい曲で、何か感動をしたいと思ってたんです。自分自身として、オーソドックスなつくりにしたつもりなんです。

— 五十嵐、アルの顔のカメラがずり抜けていくあたりだったり、画面に驚かされました。

入江 あれはちょっと、僕に思いつきませんでした。五十嵐 アルの顔のなかに空っぽなだけ。でも本当は空っぽじゃないし、エドもそう信じている。だから、そのあとエドの手のアップになんですけど、その手は傷だらけで何かをつかもうとして。彼らがどんな決意をもって、この中で生きているのか。そういう決意のようなオープニングにしたかったんです。

入江 五十嵐さんはしきりに「空っぽじゃないですかね。っておっしゃってたんですけど(笑)、2クール目から画面に描きつつ、エドやアル、ロイたちもしっかりさせる。すごくいろんなギョキッパマツていて、いい感じに仕上げてもらえました。

— あと、エドとアルが見上げる空も印象的ですね。

五十嵐 僕、ベタッとした青い空が好きなんです。ああいう青い空を見ると、なぜかすごく懐かしい気持ちになる。あと、あの青空というのは、僕らの意思とか、ちももあるんです。これからやろうとしていることに対して、僕は一点、決意。これからどんな大変なことがあっても、絶対に諦めない。これからどんな大変なことがあっても、絶対に諦めない。

オープニング&エンディングスタッフ対談 五十嵐卓哉

Op絵コンテ・演出

×入江泰浩

Op絵コンテ・演出

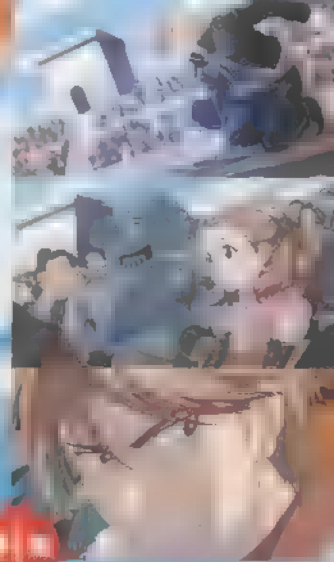
●いからし、たぐや、65年生まれ。東京出身。映画監督。代表作「機動警察パトレイバー」や「機動警察パトレイバー」で監督を務める。

●いりえ、やすひる、71年生まれ。「機動警察パトレイバー」の監督。第1期オープニングに続き、第2期からEDの絵コンテを担当。



新FAのアイドル!? 追っかけ企画 月刊SHAOMEI





【1】びたさ、エドは、ク、オ、
【2】金、る、一方エ、を、
【3】トVS! イ、よる、試合が、
【4】れる、を、結果、善くせ、ラ、
【5】エド、ルを、結果とは

……焔はまだ消えんぞ

まさかの真剣勝負!
予想外のサプライズ

これは夢か幻か!? 待望の一騎打ち
がついに実現した!!
この日、セントラルの特設コロシア
ムでは、イッシュヴァールの英雄と名

【1】「焔」は「金術師」と、史上最少で
【2】「金術師」となった「焔」の「金術師」
が激戦。はたして、【3】「焔」の女神「微笑
むのはどちらの「金術師」か……いや、
そもそもなぜ2人が戦っているのか?
実はこれ、8月13日に発売される
予定のWii用ゲーム、【4】の「金術師

西決 と決着の とき

【1】

【2】

【3】



FULLMETAL ALCHEMIST・暁の王子のワンシーン。本作は豪華な操作で誰でも楽しめるうえ、アニメとゲームがたくみに融合した、新タイプのアドベンチャーゲームなのだ。

中でも注目なのは、BONESが制作した、超美麗なアニメーションムービー。先ほど紹介した迫力あるバトルシーンや、ヒロインたちの水着&ドレスといったふだんは見られない設定のほか、原作者の荒川弘がこのゲームのためにデザインした新キャラクターの活躍が、ふんだんに収録されているのだ。そして気になる物語は、ファンにはおなじみのセントラルを舞台に、原

作第16巻につながるものとして始まる。アメストリスと交戦中の隣国・アエルゴから平和の使者として、第一王子のクラウディオ・リコ・アエルゴ（CV：東地宏樹）が、セントラルを訪問した。一方、盛大に執り行なわれている歓迎の祭典「カルナバル」を楽しんでいたエドとアルは、異国の少女、エリナ・フィオーリ（斎藤千和）と出会う。だがそれは、謎めいた事件の始まりでしかなかった。平和を齎（もたら）そうとする謎の錬金術の存在。そして、陰謀に巻き込まれるエルリック兄弟とロイたち。数々の事件の裏に隠された真実にエドたちはどこまで迫れるのか？

「こんのクソ大佐ッ
覚悟しろよ!!」
エドワード・エ

鋼の錬金術師

FULLMETAL ALCHEMIST - 暁の王子 -

●Wii専用ソフト、8月13日発売(税込6090円/スクウェア・エニックス)

WEB▶ <http://www.square-enix.co.jp/hagane/>

Illustrated by TAKESHI YOSHIOKA
finished by SHIHO OKAMIYA, AKEMI NAGAO
background by KENJI KOBAYASHI
text by SOUICHI SENJU

©荒川弘 鋼の錬金術師製作委員会 MBS ©2009 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved

ゲーム本誌の
詳しい説明は
P.163にて

イベント開催決定!!

11月1日(日)パシフィコ横浜

抽選5,000名様に招待!

※抽選は、抽選券の当選番号と、第2巻を1冊購入した抽選券の当選番号を比較し、招待

【出演】
朴璐美 釘宮理恵 小堀幸 / 声優 堀江由衣

【監修】
荒川弘 監修 後藤麻衣

hagaren.jp



DVD/Blu-ray 第1巻

8月26日発売

DVD:3,990円(税込) Blu-ray:4,935円(税込)

「盲目の錬金術師」初アニメ化
「バグレン4コマ劇場」初アニメ化
4巻収録BOX「ROUGE」



鋼の錬金術師
FULLMETAL ALCHEMIST

MBS・TBS系全国ネットにて毎週日曜午後5時放送中

少年エースの兄弟誌誕生!

YOUNG
ACE

3 角川書店

ヤングエース 第2号

価格680円
毎月4日頃発売



新連載
ヤングエース
ヤングエース
ヤングエース
ヤングエース

全巻既刊

低俗霊MOONOPHOBIA

漫画家・キャラクター



新生 2ND インパクト!!

新世紀エヴァンゲリオン

漫画: 貞本義行 原作: カラー・GAINAX

好評発売中!

PERSONA MUSIC LIVE

Delux Edition

AKASAKA BLITZ-

9.15 on DVD

全24曲 完全収録！
【完全生産限定版】 ¥4,410(税込) ANSB-3187

■ライブ音源にD+スリーブケース
■通常版 ¥3,990(税込) ANSB-3187

www.aniplex.co.jp/blitz-live
©2006 ALL RIGHTS RESERVED. ©ATLUS CO., LTD. 1996, 2006



ジャケットは別のものです

通常版 ¥3,990(税込) ANSB-3187

劇場版 BLEACH

Fade to Black 蒼の名を呼ぶ

9.30 on DVD

【完全生産限定版】 ¥8,400(税込)
■BLEACH スペシャルパッケージ
■描き下ろしデジパック付(3点)
■ビデオコメンタリー DVD
【通常版】 ¥3,990(税込) ANSB-2187



ジャケットは別のものです

www.j-bleach.com

©2006 アニプレックス 劇場版BLEACH製作委員会 2006

銀魂 ジェンゴアニメリダー

2008 & 2005

9.30 on DVD

収録エピソード
2008年上映「白夜叉降臨」
2005年上映「何事も最初が肝心な」
多少背伸びするくらいが丁度いい
【初回仕様生産限定版】 ¥3,150(税込) 95
■「白夜叉降臨」劇場バリエーション
■「白夜叉降臨」劇場前売りチケット
■ピンナップ ■描き下ろしジャケット
■銀魂初オーディオコメンタリーを収録！



ジャケットは別のものです

www.gintama.com

黒執事IX

9.30 on DVD

未放送エピソード
「次の事件、興行」を収録

【完全生産限定版】 ¥6,610(税込) ANSB-3787
↑原作者：枢の描き下ろしジャケット
↑豪華デジパック仕様
↑特典DVD その執事、興行のSpecial Edition
↑様々なキャラクター設定イラストレーションズ IV
↑特製ブックレット
↑オーディオコメンタリー
※二十二年十巻と全巻DVDに収録



ジャケットは別のものです

通常版 ¥3,990(税込) ANSB-3787

パシフィコ横浜にて開催決定！
www.kuroshitsuji.tv

©2006 アニプレックス 黒執事IX製作委員会

化物語

9月30日発売
ひたぎクラブ
化物語 第一巻

Blu-ray & DVD

完全生産限定版で同時発売

Blu-ray版: ¥7,350(税込) ANZX-9451 DVD版: ¥6,300(税込) ANZB-9451

- ①キャラクターデザイン: 渡辺明夫 描き下ろしデジパック仕様
- ②本編DISC+特典CD (ひたぎクラブ主題歌「staple stable」&あとから完全版収録)
- ③三方背グリアケース
- ④特製ブックレット(120p)
- ⑤原作者: 西尾維新 書き下ろしキャラクターインタビュー
(各キャラクターの描き下ろしイラスト、設定資料、オーディオコメンタリーを収録)
- ⑥エンドカードピンナップx2枚
- ⑦スーパーピクチャーレーベル
- ⑧特典映像(長篇版次回予告、ブックレットOP映像)

第一話「ひたぎクラブ 其ノ壱」・第二話「ひたぎクラブ 其ノ弐」同時発売！【DVD通常版】 ¥5,250(税込) ANSB-9451

www.bakemonogatari.com

ANI-COM RADIO 第20回8月26日 配信予定!!
アニコムラジオCD 好評発売中
パーソナリティ: 島原優治/間諜使者
www.aniplex.co.jp/radio

ANI-COM 次号は8月25日 順店順配布予定!
今回はおユウメル! 新番組情報満載で届けます

※初回版は量に限りがあります。購入の際はご了承ください。ご購入に入られる前に、ご購入のご予約をお願いします。
※特製、仕様、デザインは予告なく変更となる場合がございます。

【お問い合わせ】アニプレックス www.aniplex.co.jp/



宇宙一の
ネットアイドル!

目指せ!

らき☆すた

NET IDOL MEISTER

2009.12.24 Debut!

「DXパック」には
アイドル応援
5大グッズ
を同梱!



涼宮ハルヒの憂鬱 4

笹の葉ラプソディ (第1巻)

DVD 8.28 発売

「英語字幕」付き!
International Version

ユーチューブ上の
無料配信も合わせて
**毎週
配信中!**

テレ玉他全国U局系
などで、絶賛放送中!

●サンテレビジョン
●TOKYO MX ●TVQ
●チバテレビ ●広テレ ●仙台放送

限定版豪華特典

SOS団名曲アルバム 第1回
谷口が行く。不思議発見の旅 第1話
SOS団想い出のアルバム 第1号

ノンテロップED、TV-CFスポット、店頭用PV
ロケハン映像、平野 綾・涼宮ハルヒPVメイキング

ポストカード付き解説カード
特製コースター1枚・全5種類中
※描き下ろしシークレットコースターが追加で
1枚封入されている場合があります。
※本編切り出しフィルムブックマークが
1枚封入されている場合があります。全5種類

いつものいち描き下ろし
特製デジパック(スライドトレイ)

通常版特典

ノンテロップED、TV-CFスポット、店頭用PV
ロケハン映像、平野 綾・涼宮ハルヒPVメイキング

解説カード

西屋太志描き下ろしジャケット・トルケース

レンタル版特典

ノンテロップED、TV-CFスポット、店頭用PV
ロケハン映像、平野 綾・涼宮ハルヒPVメイキング

西屋太志描き下ろしジャケット・トルケース

すずみやはるひのゆううつ

涼宮ハルヒの憂鬱

セル専用 限定版
¥4,600 税別 ¥4,830 税込 初回限定

品番: KABA-6001 2009年日本 約43分
カラー リニアPCM 16:9スクイーズ 英語字幕 片面1層

セル専用 通常版
¥3,600 税別 ¥3,780 税込

品番: KABA-6101 2009年日本 約43分
カラー リニアPCM 16:9スクイーズ 英語字幕 片面1層

レンタル専用
品番: KABA-6201 2009年日本 約43分
カラー リニアPCM 16:9スクイーズ 英語字幕 片面1層

*特典内容・仕様などは変更する可能性があります。あらかじめご了承ください。
*セル商品のレンタルは禁止です。レンタルした場合は、劇場版、完全上映等と関係に
著作権侵害行為になりますのでご注意ください。

セル・完全版・角川書店 販売元: 角川エンタテインメント・角川アニメーション
レンタル・完全版 角川書店 販売元: クロックワークス

イラスト: 西沢 秀司 監修: 石田 良典 ©2007, 2008, 2009 角川エンタテインメント・SOS団



KLOCK
WORKS

TVアニメを見上げる少女の瞳に映る世界の
クライマックスシーンに新作カドカワ映画追加したデレクスターズカント版

天上人とアクト人

最後戰役

Last war of Neuronoids and Niktoleids

『新世紀 鋼鉄アニメーション オリジナル 作品 集』 集英館ムントシリーズ 完結編

8.28 ON SALE! [REDACTED]

ON SALE!

113

特典映像 荒谷朋恵「描き下ろし3ディスク特製デジパック」(本編DVD+劇場用サウンドCD+ドラマCD、「ピクチャー・ストーリー」DVD/C2収録) 劇場下見
劇場スポット、メイキング映像 (出演:白石 曜)、**舞台挨拶映像、TV-CMスポット**
音声特典 **オーディオコメンタリー** (出演:小野大輔、相沢 舞、鏡岡陽太)
劇場パンフレット縮刷版、CD解説シート、ポストカード3枚セット

<p>付録1 トールケース(裏表紙裏 開き下ろし)</p> <p>劇場スポット、メイキング映像 出演:白河寿、舞台挨拶映像、TVCM、ネット</p> <p>オーディオコメンタリー 出演:小野大輔、椎名 奨、黒崎 真由</p> <p>劇場パンフレット複製版</p>	<p>付録2 トールケース(裏表紙裏 開き下ろし)</p> <p>劇場スポット、メイキング映像 出演:白河寿、舞台挨拶映像、TVCM、ネット</p> <p>オーディオコメンタリー 出演:小野大輔、椎名 奨、黒崎 真由</p>
--	---

品番: KYOMN-MV01 2008年日本 約110分
フォーマット: PCM ステレオ 録音: 録音 画面: 2層

品番: KYOMN-14V02 2009年7月 約110分

品番: KYBA-630R	2000年日本	約110g
PCMK	15g	

セル初回生産限定価格 1000円
NOW ON SALE!!

※このポスターは、指定会場に限り配布されます。ポスターのデザインは、各会場によって異なります。

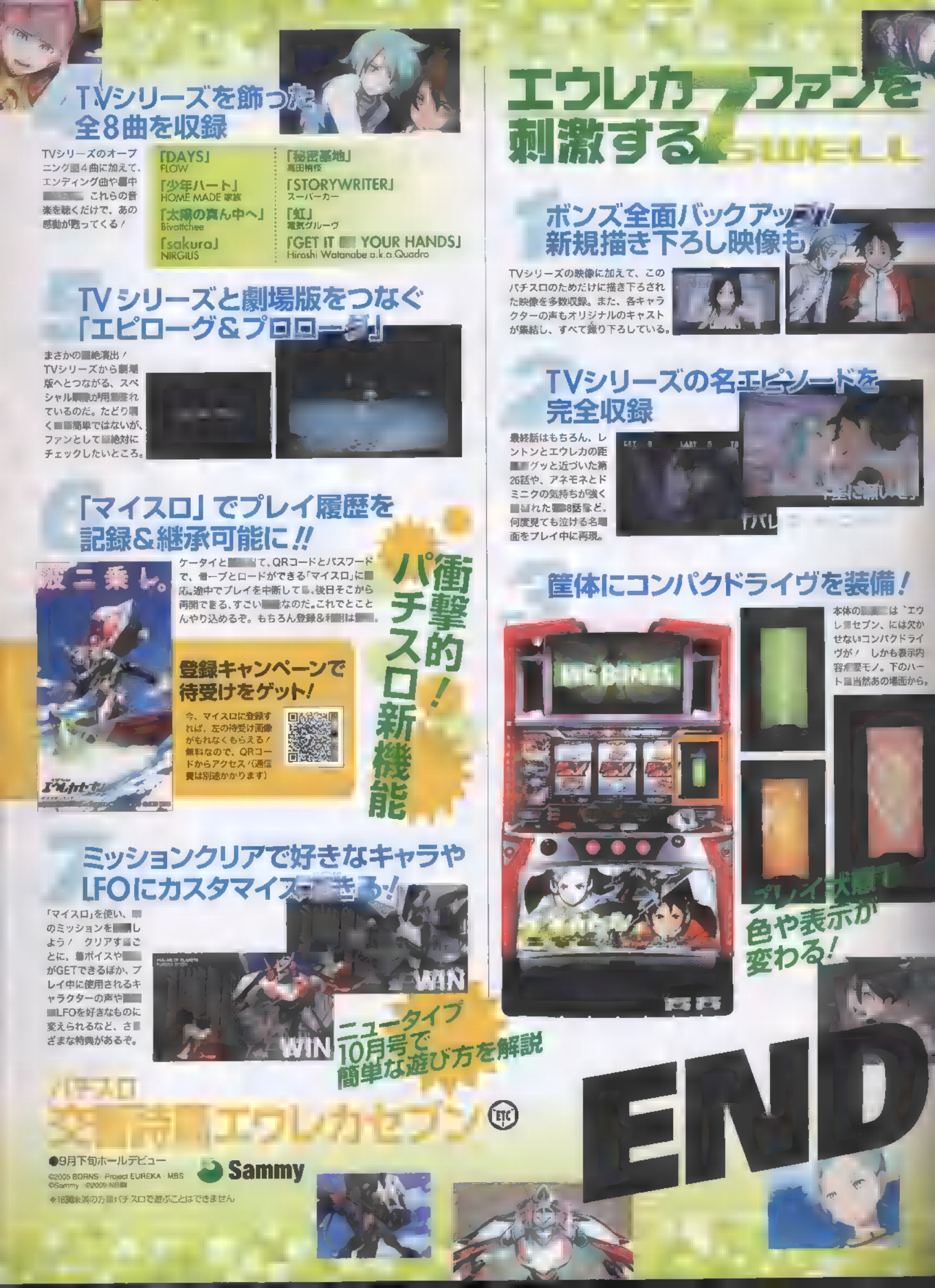
角川 **movie** | KLOCK
WORK

「エリス」が、この映画を撮るに
際、劇団幹部が公費された。『新書』
エウレカセブン。その意味は、彼も
新しい中で、「エウレカセブン」の
世界と、私たちに接する多岐にわたる。
それが、世界中に存在する一定の「ハチ
スロ」を、エリスが「エウレカセブン」だ。
と、いって、エリスが「エウレカセブン」だ。
ことがない。私には、ヒシとしない。
私にも、しれない。この「ハチス
ロ」を、上げた。「ミカ」の開発チーム
は、「メンバール」が、正真正銘の「エ
ウレカセブン」だ。エリス視点
で、これら技術的な面や演出の数々
は、「ハチスロ」を、観たという感を、感
得してしまふ。魅力、人間性、仕上がり
になっている。まさに「ファン」による
「ファン」のための「ハチスロ」なのだ。
「プレイヤーズ」も、ついで「エリス」
へのストーリーを、追いついてくるのは
もちろん、ある条件をクリアすれば、
「エリス」へと、劇場版をつなぐ。種
々な映像が、見られる。なんて「ファン
」や、近サ「フランス」も。
「エウレカセブン」の、新しい、面白
く、できる、映画は、もうすぐだ。

LESS RIDING

交響詩篇
イノカセバ
パチスロ

№ 380



TVシリーズを飾った 全8曲を収録

TVシリーズのオープニング4曲に加えて、エンディング曲や■中■これらの音楽を聴くだけで、あの感動が甦ってくる!

「DAYS」
FLOW

「少年ハート」
HOME MADE 家康

「太陽の真ん中へ」
Bivottchee

「sakura」
NIRGIUS

「秘密基地」
高田裕俊

「STORYWRITER」
スーパーカー

「虹」
電気グルーヴ

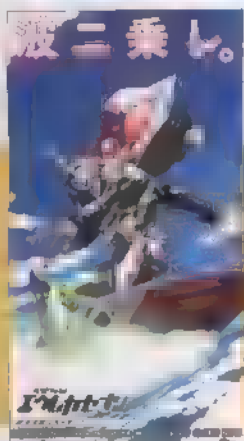
「GET IT ■ YOUR HANDS」
Hiroshi Watanabe a.k.a. Quadro

TVシリーズと劇場版をつなぐ 「エピローグ&プロローグ」

まさかの■絶演出! TVシリーズから劇場版へとつながる、スペシャル映像が用意されているのだ。たどり着く■簡単ではないが、ファンとして■絶対にチェックしたいところ。



「マイスロ」でプレイ履歴を 記録&継承可能に!!



ケータイと■、QRコードとパスワードで、■とロードができる「マイスロ」に■。途中でプレイを中断して■、後日そこから再開できる、すごい■なのだ。これだとことんやり込めるぞ。もちろん登録&利用は■。

登録キャンペーンで 待受けをゲット!

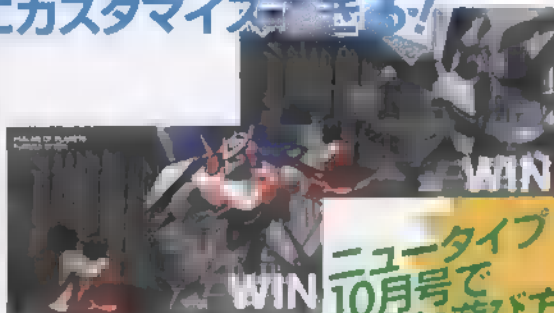
今、マイスロに登録すれば、左の待受け画像がもらえる! 無料なので、QRコードからアクセス(通信費は別途かかります)



衝撃的!
パチスロ
新機能

ミッションクリアで好きなキャラや LFOにカスタマイズできる!

「マイスロ」を使い、■のミッションを■しよう! クリアするごとに、■ボイスや■がGETできるほか、プレイ中に使用されるキャラクターの声や■LFOを好きなものに換えられるなど、さまざまな特典があるぞ。



ニュータイプ
10月号で
簡単な遊び方を解説

エウレカセブン 刺激する

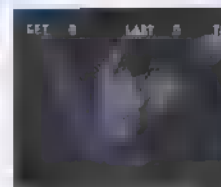
ボンス全面バックアップ! 新規描き下ろし映像も

TVシリーズの映像に加えて、このパチスロのために描き下ろされた映像を多数収録。また、各キャラクターの声もオリジナルのキャストが集結し、すべて録り下ろしている。

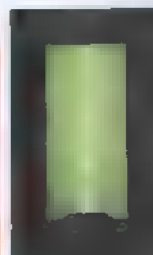
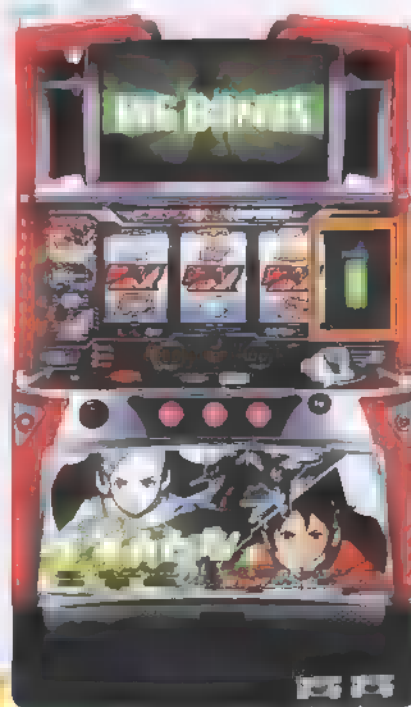


TVシリーズの名エピソードを 完全収録

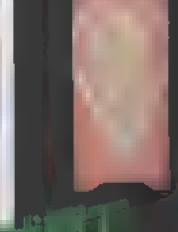
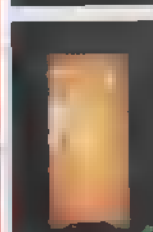
最終話はもちろん、レントンとエウレカの距離グッと近づいた第26話や、アネモネとドミニックの気持が強く■された■話など、何度見ても泣ける名■面をプレイ中に再現。



筐体にコンパクトドライブを装備!



本体の■は「エウレカセブン」には欠かせないコンパクトドライブが! しかも表示内容が■モノ。下のハート■当然あの場面から。



プレイ状態で
色や表示が
変わる!

END

●9月下旬ホールデビュー

©2005 BORN'S Project EUREKA・MBS
©Sammy ©2006・NB

※18歳未満の方■パチスロで遊ぶことはできません

Sammy





DRAGON BALL KAI 改

ドラゴンボール カイ

9.18 [fri]
Blu-ray & DVD
リリース開始!

毎週日曜日朝9:00より
 フジテレビ系列にて放送中
※地域により放送曜日・時間は異なります。

**最新デジタル技術による超美麗映像、スピード感溢れる演出、
 音響・音楽ともに一新された大迫力のサウンド!**

原案: 鳥嶋和彦 脚本: 富田常雄 作画: 宮城道雄 演出: 山本浩司 監督: 山本浩司
 制作: 東映アニメーション 制作協力: 東映アニメーション 制作: 東映アニメーション

DVD 全17巻・全50話予定 9/18以降、毎巻毎月リリース
 Blue-ray 1巻+全4BOX(全50話予定) BOX1:10/23発売予定 BOX2:各15,960円(税込) 15,200円(税別)
 Blue-ray BOX1に、Blue-ray 1巻が収められている仕様になっております

http://www.happinet.com/dragonball

DVD「ドラゴンボール改 1」

BIBA-7811/1,995円(税込)/1,900円(税別)
 カラー/本編約69分(3話収録)/片面1層
 1枚組/2009年 日本/リニアPCM/16:9

Blue-ray Disc「ドラゴンボール改 1」

BIXA-1020/3,045円(税込)/2,900円(税別)
 カラー/本編約69分(3話収録)/片面1層
 1枚組/2009年 日本/リニアPCM

Blue-rayは画面を4:3(FHD内蔵)で収録!
 ドラゴンボール改 はテレビ放映時に4:3の画面を16:9に
 伸縮して放送されていたが、Blue-rayにはフル画面で収録!

**ドラゴンボール改
 Blu-ray & DVD 1巻**

★限定特典★
 ★ドラゴンボールス
 データカードダス
 ★限定特典★
 ドラゴンボール
 レイジングプラストPV
 PS3・XBOX360で楽しめるゲームのPV
 ★限定特典★
 山崎直樹描き下ろしジャケット
 ピクチャーレーベル
 Blue-rayのみのボーナス仕様



Illustrated by YUICHI FUKANO
finished by STUDIO ALPHA

企画・監修：サンライズ

ガンダム監督対談 元祖VS新鋭

30人語るガンダム

原点 としてのG

30周年の宴

大祭迫る

NT読者が選ぶ
戦士の覇星



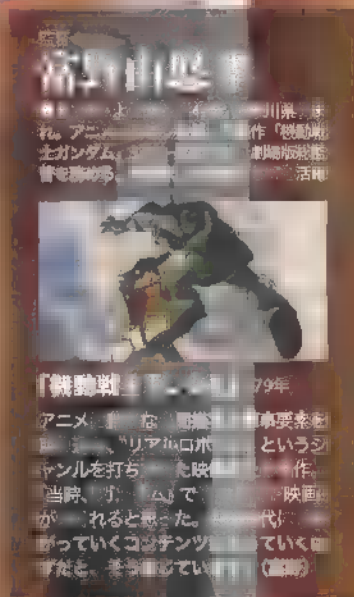
富野「子供に見てもらおうというのは、大人のモップに見せるよりもはるかに大変なんです。なぜなら子供は無垢だから。なめた見方をしないから、大人の常識も通用しない。30年前に、気づいたことがあるんです。倫理観や道徳観といったものに対して、絶対にニュートラルでなければならぬ。もっと言うと、正しいことを教えないといけないんだ、と子供たちに教えたのです」

水島「それが『ファーストガンダム』のとき中二だった僕にも届きました。今まで見てきたアニメとはまったく違う、とショックを受けましたね」
富野「僕はずっと、子供とティーンエイジャーをターゲットにしてきました。その彼らが30、40代になっても見られるような作品をつくる、そう覚悟を決めたんです。だからこそ、宮さん（宮崎駿）は『君の上の』水二』をつくったんです。僕や宮崎駿さん、高畑勲さんが、アニメって大人が死ぬまで見てほしい、という媒体に育てたんです。こう言うと宮崎監督にしかられるけど」

——当時の子供たちが今も熱いを感じているのはその「王道」のため？
富野「宇」戦争もので、敵と味方が人間同士だったら、それはちゃんと『戦争映画』になるよね。それだけのことをやっただけです」

水島「物語で何を語るのか、キャラクターが何を思っている行動するの、かという部分への共感と、自分がわからなかったことを知り、触れられる発見。それが『ガンダム』のすごいところだと思いますね」

富野「『ファーストガンダム』の劇場版三部作、今見てもおもしろいんですよ、つくった張本人なのに。見直すたびに新発見がある。『作品』は作者を乗り越えていくんです。作家が消えても作品として残るんですね」
水島「『作品』は残っていくんですね」
富野「そう。好き嫌いを超越した存在」



在。『ファーストガンダム』、感動するよ、名監督がつくったと思うもん」
水島「そういう感覚は僕も同じで、その思いをまた味わいたいという気持ちで、今もやっているわけで……」
富野「そこに計算と計算が入った瞬間、作品でなく単なる娯作が生まれてしまうか、僕を悩ませました」

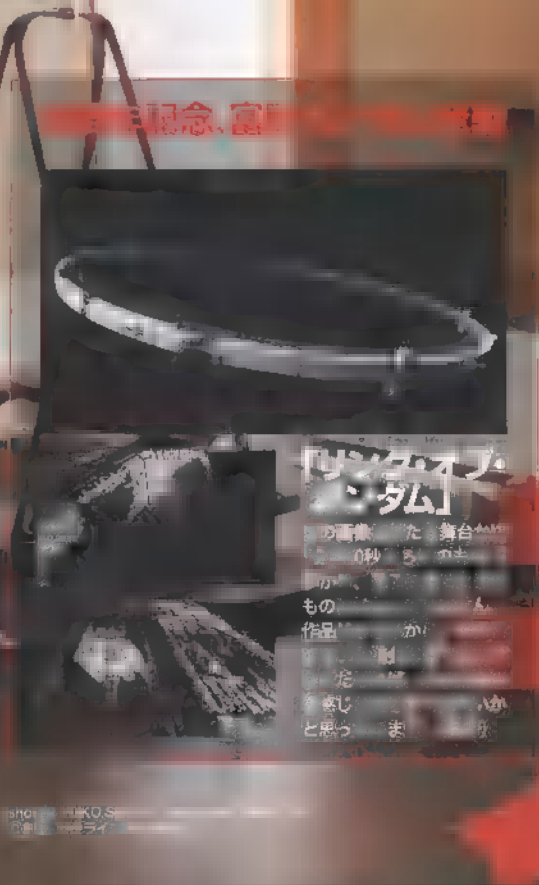
——今後、2人がめざすものとは？
富野「モップの集まりでつくられる主義主張を、ハンナ・アーレントは『全体主義』と呼んでいるんです。このことを『ガンダム』で伝えるには、まだ時間がかかるかもしれない。でも、それをやろうと思っています」
水島「王ヤモヤと考えていたことが

ズバズバズと出てきて、（対談は）富野さんの作品に直に触れているような、気持ちのいい経験でした。ことはとしてきちんと伝えていく、それをこれから作品にもつなげていきたい。富野さんは優しい人だと思います。これを機会に友達として認めていただけたらいいですね」

富野「優しくなんてないです。他人とは、かなり面倒くさがりやの動物だったこと、覚えといてよ」
水島「僕は富野監督に、ますます興味をもちましたよ。そう言ってくれたのもまた、愛からでしょう」
——「誰がお前なんか愛するか。俺、女の子のほうが好きだもの」



元祖



■画家
もこな(CLAMP)



⇒このイラストは
今回の雑誌のため
のもこな先生描き
下ろしです!



illustrated by CLAMP

原点としての

~30人が語る
「ガンダム」~

30年間の間にあらがる分野に活躍を与え
「ガンダム」、業界第一線で活躍する
クリエイターにとっても、それは大きなものであろう

「めぐりあい宇宙」劇場公開版の
冒頭、ドレン艦隊の直上に現われる
ガンダム。一端BGMが消え、
パバパ〜の音と共に迫ってくる
白い機体にゾクゾクしました!



漫画家
ときた 洗一

■ときた、こういち/ガン
ダムシリーズのコミックを
数多く手がける。最新作『機
動戦士ガンダム00 I』第『月
刊ガンダムエース』で連載
開始。「機動戦士ガンダム
00F」4巻も現在発売中

放映開始の製作、そのパロディーまんがで
商業デビューした僕は、以来30年間
「機動戦士ガンダム」に夢が上がりません。
初代ガンダムさんは常に僕の1年先を歩み、
僕のまんが道を導いてくれたのです。
つまり僕も今年デビュー30周年という
ことになり、この分りやすさがまた
非常にありがたいですね。
って肩代わりかよ!

漫画家
ゆうき まさみ

●ゆうき・まさみ/代表作に『機動警察パトレイバー』『じ
ゃじゃ馬グルーミン★UP!』など。「ビッグコミックスピ
リッツ」にて「鉄血バーディーEVOLUTION」を連載中



漫画家
萩尾望都

先日何十周目かのガンダムを
観終えたところです。
まがたの裏にコンスコン隊が
全滅する姿が……。
お疲れ、コンスコン



漫画家・イラストレーター
藤島康介

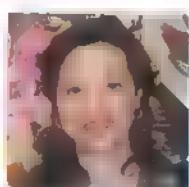
●ふじしまこうすけ/代表
作は「男あつ女神さまっ」。
『メイルズ オフ シリーズ』
などのキャラクターデザイン
を務める。「good/アフ
タヌーン」にて「パラダイ
スレジデンス」を連載中

「アカミリアス失って」



漫画家
さいとうちは

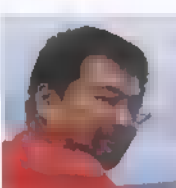
「機動戦士ガンダム」は、
機械が人の肌に近いところで
共存し得ることを実感させて
くれた、初めてのアニメだった



漫画家
竹宮恵子

●たけみや・けいこ/88年
デビュー。代表作に「風と
木の詩」「地球へ……」「イズア
ローン伝説」。03年より「響
望」展を開催。各作
家に呼びかけ、貴重な原画
の保存・公開に努めている

「ガンダム」の「機動戦士」
「ガンダム」の「機動戦士」
「ガンダム」の「機動戦士」
「ガンダム」の「機動戦士」



漫画家
大和田英樹

●おおいだ・ひでき/「機
動戦士ガンダム」の「機動戦士」

劇場版3作目、サイド6でのフライト、ミライの
フライトでのやりとりが、
フライトの「生きていく間くらい人並みに
上手に生きてみたいと思うけれど、
本器だから」
寺でも胸に刺さります(苦笑)



イラストレーター・漫画家
美樹本晴彦

●みぎもと・はるひこ/「超
時空要塞マクロス」でキャ
ラクターデザインとキャラ
クター作画監督を担当。現
在「マクロスエース」にて
「超時空要塞マクロスTHE
FIRST」を連載中

「坊やだからさ」にガルマ
だけでなく私もやられた。
ファーストの言葉から生まれて
くるものは今も尚無尽



漫画家
くらもちふさこ

●くらもち・ふさこ/72年
「機動戦士ガンダム」にてデ
ビュー。96年に「機動戦士
ガンダム」で、第20回機動戦士
ガンダム大賞を受賞。全作品を
したイラスト本「くらもち
ふさこWORKS」が発売中

“大博覧会、開催の時迫る!”

ついに開催される“GUNDAM BIG EXPO”。新たな
開催形態に、最新の数値をばし待とう!



“スペシャルステージ、 タイムスケジュールが決定!”

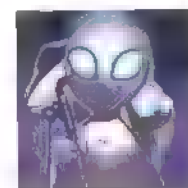
開催日	時間(予定)	ステージ内容
11月21日(土)	10:30-12:20	パイロットG30th I アムロ役・古谷徹、カミーユ役・飛田良ら6名のガンダムパイロットがトークを
	13:00-15:30	GUNDAM 30th ANNIVERSARY 富野由悠季と古谷徹、池田秀一、森田孝子がガンダム30周年を語るトークセッション
	16:30-18:10	ホワイトベース アムロ、カイ、フラウ、ミライ、ハヤトら5名の担当CVが出陣。一戦争を振り返る
	19:00-21:30	「機動戦士ガンダム」 オンステージ 古谷徹とともにPS3新作タイトル「機動戦士ガンダム 戦記」の最新情報をチェック可能!
11月22日(日)	10:00-11:40	SDガンダムアカデミー 神谷浩史らSDガンダムフォースメインキャスト4名がSDガンダムワールドを紹介
	12:00-13:40	ガンダム00 ソレスタルステーション00R in BIG EXPO ネットラジオ「ソレスタルステーション00R」のスペシャルVer.を入野自由らが番組
	14:00-15:30	機動戦士ガンダムUC -The beginning of UC- 原作者・福井晴敏を迎え、メインキャスト陣や映像など、最新情報がついに公開される!
	16:50-18:30	ザビ家の陰謀 -ジーク・ジオン- デギン役・永井一郎がザビ家の面々の担当CVが。一年戦争の各シーンを振り返る
11月23日(月)	10:30-12:40	パイロットG30th II 「Vガンダム」から「Vガンダム」まで、4人の歴代ガンダムパイロットがトークする
	13:00-14:40	ガンブラゲーム ガンブラ好きなCVなど多彩なゲストとともに、ガンブラゲームの魅力を紹介する
	15:30-17:00	パイロットG30th III 綾川光、一朗ら4人の歴代ガンダムパイロットとともに、30年の歴史を振り返る
	18:00-19:40	ガンダム00 NEXT MISSION ガンダムマイスターCV4人と水島精二監督が登場し、00の世界観や劇場版のナゾに迫る!
	20:00-21:50	GUNDAM BIG EXPO ファイナルステージ GUNDAM BIG EXPO閉幕。来る40周年、50周年に向け新たな一歩をとともに刻もう

ガンダムとは我々にとって
ご飯、つまり主食です。
いくら食べても飽きがこない。
ほら、かめばかむほど甘みが



介錯

●かいしゃく/代表作に『機動戦士ガンダム』の円盤版『マジンガーSPECIAL』。8巻完結の『マジンガーSPECIAL』。最新号に2人の少女の運命を、最新号の準備中



吉崎観音

●代表作に『機動戦士ガンダム』の円盤版『マジンガーSPECIAL』。8巻完結の『マジンガーSPECIAL』。最新号に2人の少女の運命を、最新号の準備中

シャアのシャワーシーンは
強烈でした。青いスポンジを
使っていたので赤じゃないの?
タオルじゃないの?って



新條まゆ

●代表作に『機動戦士ガンダム』の円盤版『マジンガーSPECIAL』。8巻完結の『マジンガーSPECIAL』。最新号に2人の少女の運命を、最新号の準備中

祝30周年!
一つの作品がこれ程長い間、
幅広く愛されている事実、
名作は人や時代を
問わないという事です



美水かがみ

●代表作に『機動戦士ガンダム』の円盤版『マジンガーSPECIAL』。8巻完結の『マジンガーSPECIAL』。最新号に2人の少女の運命を、最新号の準備中

BIG EXPO会場限定商品 続々と登場!

「GUNDAM BIG EXPO」の場でのみ販売される限定プラモデルが登場。またTシャツなど行販商品も多数用意される。「特設販売コーナー」は入場無料で誰でも気軽に立ち寄れるので、気になる商品は早めに入手!



大注目のガンダム3作品 最新情報の発表!

富野由悠季監督久々新作映像として公開される「リング・オブ・ガンダム」(P.101参照)の上映をはじめ、メインキャストがおひるめとなる「機動戦士ガンダムUC」、さらに「機動戦士ガンダム00 劇場版」についての情報も!

小説「機動戦士ガンダムUC」 最新刊発売& 福井晴敏サイン会実施!

小説「機動戦士ガンダムUC」最新刊11巻、10巻の発売を記念して、福井晴敏先生のサイン会を8月22日BIG EXPO会場内の角川書店ブースにて実施する。会場でも刊を買い上げの方先着200名への特典となる。

機動戦士ガンダム 30周年画集「天地創造」 見本展示&予約受付

09年12月10日発売予定(税込9450円)の、全ガンダムを収録し400点以上のイラストを収録する画集「天地創造」。BIG EXPO会場内の角川書店ブース内で、の参考となる実物大見本のと、予約受付を行なう。



30周年を彩るNEW EVENT & ITEM

G30周年記念イベント終わらぬ。魂を揺るがす音楽との
コラボ、胸おどる記念アイテムも登場!

「Soul G ~すべての戦士に 捧げる音楽祭~」詳細決定!

待望のガンダム音楽イ
ベントの詳細が決定!
「Soul G」には歴代のガン
ダムテーマ曲を手が
けたアーティストたち
が集結。映像とシンク
ロさせた、迫力あるラ
イブが行なわれる予定
だ。この日初めて公開
されるスペシャル映像
も上映されるので、お
見逃しなく!

■会場・日時

'09年10月24日(土)

第1回公演 開場: 19:00 開始: 20:00(予定)

第2回公演 開場: 19:00 開始: 20:00(予定)

東京国 **フォーラム ホールA**

■出演アーティスト

麻倉あきら(機動新世紀ガンダムX)、鮎川麻弥(機動戦士Zガンダム)、新井正人(機動戦士ガンダムZZ)、
■二文(機動武闘伝Gガンダム)、久保田雅也(機動戦士Vガンダム)、M.Q.(機動戦士ガンダム0083)、
■口福子(機動戦士Zガンダム・機動戦士ガンダムF91)、福澤千尋(機動戦士ガンダム0083MS小隊) and more...
スペシャルゲスト: 古谷徹



直上からの襲撃で
キャメル艦隊が沈められた
エピソードは、濃密な人間関係と
緊張感が感じられて好きです

モデラー

川口克己

■がわくち・かつみ/【模】
バンダイ・国産ヒーロー
ネーチャー、かつて模型製
作集団「ストーリーベース」
として名を馳せる。MSV-R
など数々の企画に参加中




■イベント詳細

出演アーティスト情報は7月下旬
点でのもの。追加情報は随時更新さ
れるので、PCの公式サイト(www.
gundam30th.n
et/soul-g/) およ
び右記QRコード
より「Soul-G携
帯サイト」にアク
セスしよう!




■チケット先行予約

チケット先行予約はすでにスタート
中。9月1日夜6:00までが受付期間
となっているので申し込みはお早め
に。受付はPC・
携帯ともにイーブ
ラス特設ページ(e
plus.jp/soulg/) にて。今すぐアク
セスしてみよう

■チケット料金

全席指定 税込7800円
※未成年者入場時の安全責任は、同
行保護者に負っていただきます

■チケット一般発売

9月12日朝10:00より各プレイガイド
にて発売(問合せ: キョードー 
03-3498-9999 朝10:00-夜6:00)

ガンダム30周年記念商品 & 企画が続々登場!

PS3用ソフト「機動戦士ガンダム 戦記」 9月3日発売!

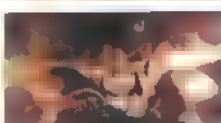
宇宙世紀0081年を舞台にM
S部隊を率いてミッション
を攻略していくアクション
ゲーム「機動戦士ガンダム
戦記」が発売。購入者は戦
記の物語に続くアニメ映像
をPlaystation Storeから
ダウンロードレンタル形式
で無料視聴が可能!



完全新作アニメ
シナリオ
映像は約5分の完全新作シ
ョートフィルムとなる

オリジナル制作映像収録の 「機動戦士ガンダムZZ メモリアルボックス」

9月25日発売の「Part.
I」、11月25日発売の「Pa
rt. II」とリリースが続く
「機動戦士ガンダムZZ メ
モリアルボックス」(各税
込3万6750円)。その特典
としてフル3DCG映像
「GUNDAM FRAG.」が
収録される。宇宙世紀の
断片的な記録映像集の。
前編がPart.Iに、後編が
Part.IIに収録される。



フルCGの迫力映像は完全新作

ガンダムシリーズ書の オープニング& エンディング集

「ガンダムOP/ED COLLECTI
ON」が8月25日に2枚同時発売。
「Volume1」は「機動戦士ガン
ダム」から「Vガンダム」まで、「Vo
lume2」は「機動戦士ガンダムS
EED」から「機動戦士ガンダム00」
のOP/EDをそれぞれ収録する。



「GUNDAM OP/ED
COLLECTION
Volume 1」
20th Century
バンダイビジュアル/税込3000円(8
月25日/各約70分)

機動戦士ガンダム作品の エンブレム 「ピンズコレクション」に!

歴代ガンダム作品に登場する軍の
エンブレム32種類をピンズにした
「ZEPPIN series 機動戦士ガン
ダム生誕30周年記念 エンブレムピ
ンズコレクション」(税込1万1000円)
が受注受付中。受付は9月30日ま
で「プレミアムバンダイ」(p-ban
dai.jp/) 限定で実施中。●発送
は12月以降を予定している。



「機動戦士ガンダム」の「ジオン軍」
「ジオン公国」などを題材に再現!

「Voice Actor Single」 シリーズ再臨!

「ガンダム00」キ
ャラ向けCVが
歌うシリーズ第5
弾に入野自由登場。



「VOICE ACTRESS SINGLES」Paint the Sky
A 野田高梧 come across 流星/クロスロード
フライングドッグ/VTCL-35056/税
込1155円/8月26日発売

「機動戦士ガンダム00」 最新情報 ■々と公開!

「機動戦士ガンダム00」のネット
ラジオ「ソレスタルステーション
00R」が9月10日スタート予定!
スペシャルエディ
ションや劇場版の
情報などをいち早
くお伝えする。



批評家

中田健太郎



疎外感に苛まれるアムロを
見たとき、初めて自分と
等身大のアニメキャラクターに
出会えた気がしました

角川書店 代表取締役社長
井上伸一郎

●いのうえ・しんいちろう
月刊ニュータイプ、
の中心スタッフとして加
入し、87年より同誌の
編集長に就任。以後、「月刊少年エ
ース」などの編集長を歴任
し、'07年より現職を務める



選ばれた2大戦士が NTオリジナル PPPになる!

隔号・NT10月号(9月10日発売)にて
 応募者全員サービス! 次号を見逃すな!!



通常版でも
 30周年!
 50周年にちなみ、
 各登場、「プロップ
 プラスチック ガンダム
 ヒストリー」(左)は
 歴代5作品の主人
 公が登場。また「ぶ
 ぶぶストラップ ガン
 ダムヒストリー」(H
 ALF AGE GIRLS
 ガンダムヒロイン)
 も9月下旬予定

シャア・アズナブル

機動戦士ガンダムほか

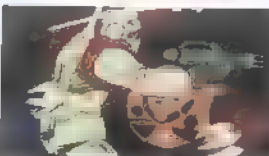
アムロの前に立ちふさがった
 最強最大のライバル

赤い■の異名をもつシャア・アズ
 ナブルが第2位! ジオン■のエー
 スパイロットであり、指揮官として
 も数々■を成功に導いた最強の
 ライバル。アムロとの14年にわたる
 戦いは、■宙世紀の伝説となった。



エース■的な自信

■のガンダムとの対決時に■言明
 々。その戦いぶりは老若男女を魅了した



■の愛、のり

■軍を鎮え上らせた「赤い■」の
 名は、■の心にも深く刻み込まれた



■の最後に見せた意地

アムロとの最後の戦いで見せたガンシャ
 ラ■勢に、■の魅力■さらに際立った

キラ・ヤマト



恐れず戦う勇氣

初戦でガンダムのOSを置き換え敵に
 ■。その勇氣と才能は我々を驚かせた



■の情をささげ

友人のトールを討ったアスランに怒りが
 ■。そんな熱さもキラの魅力ひとつ



平和を願う■な思い

地震連合・プラトどちらにもくみせず戦
 いを続行。平和■キラの思い■強い

- 1 キラ・ヤマト
機動戦士ガンダムSEEDほか
- 2 シャア・アズナブル
機動戦士ガンダムほか
- 3 アムロ・レイ
機動戦士ガンダムほか
- 4 ヒロユキ・ユイ
新機動戦士ガンダムW
- 5 刹那・F・セイエイ
機動戦士ガンダム00
- 6 カミーユ・ビダン
機動戦士Zガンダム
- 7 ティエリヤ・アーデ
機動戦士ガンダム00
- 8 アスラン・ザラ
機動戦士ガンダムSEEDほか
- 9 ドモン・カッシュ
機動戦士ガンダム
- 10 ランバ・ラル
機動戦士ガンダム

戦士の双壁

NT読者が選ぶ歴代ガンダム
 人気パイロットランキング発表

ファンの心にも深く刻み込まれた

ただ世界の平和を願う■な思い

NT読者に選ばれるアンケートの結果から
 選ばれた2大戦士! その魅力に迫ります



GA芸術科アートデザインクラス

TV

ユルふわGA1年生

ユルユル〜ふわふわ〜な、高校1年生の学園生活。でも、高1には思えないほど、のどかすぎる!?

毎週/月 214-244 毎週テレビ

その日の放送局はP126を参照

WEB ▶ <http://www.avex.jp/ga/>

illustrated by ATSUKO WATANABE

colored by SACHIKO URUSHIDO

finished by SAORI GOUDA

background by YASUKO TAKAI

text by YUUKO ARAKAWA

© 2007 アベックス・エンタテインメント、GA製作委員会

DVD

●DVD1巻 11月6日発売 (限定版税込7140円、通常版税込6090円、エイベックス)

CD

●CD「GA 芸術科アートデザインクラス music palette」10月28日発売 (税込3780円、OP「お先にシルパレ」ED「coloring palettes トモカネいろ」「coloring palettes キサラギいろ」「coloring palettes ノダミキいろ」「coloring palettes キョージュいろ」「coloring palettes ナミコいろ」ほか劇伴、約35曲収録、エイベックス)

水瀬

暴走ぎみの声原を影で支える夢演タイプ。(別に何もたくさんでないが)。通称ぶちさん。声原との絶妙なコンビネーションに注目!

芸術科アートデザインクラス

もうひとつのGAは花盛りの高校3年生

朝っぱらから始まった鬼ごっこが、この間にやら色鬼へと発展したり、コンパニオンを使った妄想劇場が繰り広げられていく……。キサラギたち芸術科AクラスとGAのおなじみのメンバーが揃えば、いつも自然に新しい遊びが生み出されていく。言ってみればこれって、芸術科レイブ? ココやって遊ぶことで、次世代の芸術が育まれる——つまり、遊びは芸術なのかな!? なんて、当のキサラギたちはそんなおかげさなことを考えているはずはなく、流れるようにまたぐりぐりゆったぐり自由な学園生活を謳歌している。

ちなみに、そんなキサラギをこの学園に導いたのが、2歳上で、幼なじみの彼女、キサラギとは対照的なしつかり者で、いつもの確なツツコミをキメてくれる、頼れる存在だ。後ろ髪をバラッタで留めた委員長的な彼女も、そこはかとなく落ち着きがあるような……。未成年には見えない落ち着いた雰囲気は、いつも騒がしい友の声原とかといっしょにいて、際立って見える。

声原とかこと「あーさん」は、水瀬と同じく、校3年生で、たった3人しかいない美術部の部長。新入部員が入らなかつた白鹿部と聞かされ、部員募集に奔走するなど、かなりの行動派だ。そして、ドタバタ声原とクナルな水瀬を取り巻くのが、美術部員の熱血少年・何村と、冷静沈着な女性・彼らが織り成す「美術部グループ」も、GAのもうひとつのストーリーを形づけているのだ。

通称「この」こと徳本先生や、新米教師・宇佐美先生といった教師陣も、時々現われてはナイスな存在感をもたしている。キサラギたち1年生5人のゆるライフと、上級生+教師陣のドタバタライフ。キミはどっちのGAが好き?

生徒会の一存 ^{TV}

10月から放送開始予定

<http://anime.webnt.jp/seitokai/>

illustrated by KEIICHI SANO
character supervisor KUMI HORII
background by STUDIO EASTER
text by SOUICHI SENJU

©2009 椎名深夏・角神俊 富士見書局

原作=売せさな・角神俊(富士見ファンタジア文庫) 監督=松浦しほ シリーズ構成=花田十輝 キャラクターデザイン=堀井久美 音響監督=岩瀧貴和 音響制作=グロービジョン 音楽制作=AMGミュージック アニメーション制作=スタジオディーン
CAST 桜野くさむ=本多真梨子 紅馬知弦=斎藤佑圭 椎名深夏=高橋美鈴 椎名真冬=堀内優希 忍=高橋美鈴

STORY 私立碧蘭学園の生徒会は、唯一の男子である主人公・くさむを置いて女子ばかりの過半数「ハーレム生徒会」。彼は生徒会メンバー全員を同時に惹きつけるという壮大な野心に奮闘していたが、実際はかなりそんざいな扱いである。ただの美少女かと思いきや、曲者ぞろいの生徒会メンバー。彼は攻略できるのか?

椎名深夏

運動神経バツグンな、生徒会の副会長。ツインテールが特徴で、見た目がツンデレっぽい。だがクラスメイトであるくさむにだけ特別な感情がある。ボーイッシュな性格で、女子人気も高い。

最高の生徒会
最高の生徒会

桜野くさむ

私立碧蘭学園の生徒会。唯一の男子である主人公・くさむを置いて女子ばかりの過半数「ハーレム生徒会」。彼は生徒会メンバー全員を同時に惹きつけるという壮大な野心に奮闘していたが、実際はかなりそんざいな扱いである。ただの美少女かと思いきや、曲者ぞろいの生徒会メンバー。彼は攻略できるのか?

Chain of Miracles

杉崎健

生徒会唯一の男性で副会長。1年での成績は最低レベルだったが、2年になり、猛勉強の末、特待生で生徒会に入る。美少女だらけの生徒会で、ハーレム王になることを宣言する



椎名真冬

深層の姉で、生徒会の会費。おとなしい性格で男性を苦手としているが、家は無類のゲーマーで腐女子。ネットスキルも異常に高い。生徒会の中では、唯一の1年生である

紅葉知弦

前作と異なり、地方を転々として、生徒会のメンバー。クセ毛で生徒会に入会したが、実はSな家系で、そのことを隠している

監督 佐藤卓哉
に聞く!

ひと味違った日常が
大切なんです

監督がめざす
最高の生徒会生活

どこまでできるかな
妄想のポイント

【本編】「日常と異なり、放課後の生徒会生活」が、本作の最大の特徴。生徒会メンバーが、それぞれの個性を、生徒会という舞台で、どのように表現していくのか、それが本作の最大の見どころ。監督は、本作を通じて、生徒会生活の面白さを、多くの人に伝えることを目指している。本作は、生徒会生活の面白さを、多くの人に伝えることを目指している。本作は、生徒会生活の面白さを、多くの人に伝えることを目指している。

監督がめざす最高の生徒会生活。本作は、生徒会生活の面白さを、多くの人に伝えることを目指している。本作は、生徒会生活の面白さを、多くの人に伝えることを目指している。本作は、生徒会生活の面白さを、多くの人に伝えることを目指している。



騎士と悪魔

不朽の刀

セリ
キヤンペル

熱血少女騎士と悪魔
の王座争奪戦
剣を失った女セリ
を打倒し総治師ルークと
の刀渡り
王座
争奪戦に原作を
いく「熱」直線な主人公だ
「れ」誰やみとする「自
分」は「か」彼女の名
を「だ」い

イカロス

新大陸から智樹の目の前に落ちてきた。羽の生えた謎の未知生物。智樹を「マスター」と慕い。さまざまな能力をもつカードで智樹の願いをかなえようとするが、世間知らずなためいつもとんでもないことになる

桜井智樹

平和をこよなく愛する平凡な少年。しかしなまじりにも情熱は常人の域ではない。イカロスと出会ったことで、これまでの平穏から、ドタバタを繰り返す毎日。だがその生活の中で、智樹は大切なものを見いだしていく

Chain of Miracles

掘り下げられる
さまさまな

「あまり人とは交わらない智樹が、イカロスと出会ってどう成長していくかが見どころですね」と語る監督は、思春期のまっただ中であるキャラクターたちが、どのように友誼を深め合っていくかが重要と考えている。

「智樹とイカロスの関係も重要ですが、それ以外のキャラクター同士のつながりも見せていきたいと思っています。原作ではあまり見られないイカロスとそはらの関係なども、アニメのオリジナル要素として描いていきたいし、守形先輩や美香子会長にもまともな顔として活躍してもらいたいと思っています」

最大の謎、
ニノフの登場

智樹が住む空美町上空に、突然現れた新大陸。この謎めいた存在をかかわりの深いキャラクターたちが描くのか？

「実はアニメ化にあたり、ニノフは1ツことにかけて再構築されています。その中でもニノフは大胆な見せ方と切り口で描かれています。基本は原作どおりですが、意外と早めにニノフを登場させています。本来ニノフが登場しないエピソードにも彼女が登場してきますので、新大陸やイカロスとの絡みだけでなく、ほかのキャラクターとの化学反応にも注目していただければと思います」

美しくも衝撃的！

そして忘れてはならないのが、イカロスと智樹との出会い。この重要な瞬間はどのように演出していくのか？

「2人の出会いは、本作最大の見せ場なんです。命を与える意味でも、リアル感を出しつつ幻想的で衝撃的な演出を心がけています。見せ場がシリアスな分、ギャグもきちんとやります。原作で好評の『そのふねんごみ』もありますし、作中ではおなじみのパンツネタも、びっくりするような映像を考えています。そのほかにも智樹の過去を掘り出した仕掛けがありますので、ぜひ期待してください」

そらのおとしもの TV

WEB ▶ <http://anime.webn1.jp/soroto>

illustrate by YOSHIHIRO WATANABE, colored by CHIEKO HIGASHI
background by OGURA ATELIER, visual effect by NANAE HIRABAYASHI
text by SOUICHI SENJU

©2008水無月すう 角川書店 万葉町事大発見部

STAFF 原作＝水無月すう（月刊少年エース）連載、角川コミックス・エース刊。監督＝斎藤久 シリーズ構成＝柿原慎子 キャラクターデザイン＝渡邊義弘 アニメーション制作＝AIC ASTA 製作＝空美町新大陸発見部

CAST 桜井智樹＝保志総一朗 イカ田＝早見沙織 登月まほ＝美名 宇野実成＝鈴本美恵 五月田根実＝高田裕朗 ニンラ＝野水伊織

STORY 毛組かいなげんをモーターに、平気で生きていた中学生の桜井智樹。新大陸が発見するといわれ、夢を高く掲げ、空にまはれ夜空を戦列に出かけたら、上下が逆の生えた謎の生物「カメムシ」が落ちてきた。ロスとの出会いをきっかけに、智樹の生活はこれ以上なく荒れていく。この世界

登月まほ

桜井智樹

五月田根実

伊カ田

早見沙織

鈴本美恵

高田裕朗

野水伊織

反情××
新大陸××
運命の出会い



ユーリ

下町出身の新米騎士。
志を胸に騎士団に入団
したが、若い感情に任
せて隊の規律を破るこ
とも多々ある。日々の
戦いの中で少しずつわ
き起こった疑問に気が
つきはじめる

フレン

ユーリとは同郷の新米
騎士。常に規律を優先
する騎士団の中で優等
生として一目置かれて
いる。自分の正義に忠
実で少々頭の固いところ
があるが友人思い。
亡き父親も騎士だった

スクリール 正義の物語



テイルズオブヴェスペリア ~ The First Stride ~

●10月3日(土)シネマザップ・マイン池袋ほか、全国ロードショー

WEB ▶ <http://www.tov-movie.net/>

Illustrated by TOKUYUKI MATSUTAKE

color art by RAYO MOTEGI

background by 11 FUGA IGHIRO TATSUTA

text by YUMI MINAGAWA/RUN&GUN

©2009 NPG1 TOV Project Original Character Design (鳥海浩輔)

STAFF 原作=バンダイナムコゲームス 監督=亀井幹太 脚本=吉田玲子 音楽=千住明 キャラクター原案=藤島康介 キャラクターデザイン・キャラクター作画監督=松竹徳幸 主題歌=BONNIE PINK「雫を唄らして」(ワーナーミュージック・ジャパン) アニメーション制作=プロダクション I.G 製作=バンダイナムコゲームス、バンダイビジュアル、プロダクション I.G 製作協力=観念エージェンシー、エモーション 配給=角川映画

CAST ユーリ=鳥海浩輔 フレン=宮野真守 エステリーゼ=中園真衣 リタ=森永理科 レイヴン=竹本英史 シャスティール=水沢史絵 ヒスカ=小笠原亜里沙

STORY 赤毛の騎士団に入ったユーリとフレンは、魔物が出現する地方の警備をしながら日々を送っていた。しかし、あることをきっかけに大きな戦いへと巻き込まれていく。それぞれの信念を貫きながら行動する2人は、衝突しつつも出会い、大きなライバルとして成長していく。

ビスコ

赤毛の騎士団のメンバー。ユーリとフレンの行方を探している。ユーリとフレンの行方を探している。ユーリとフレンの行方を探している。

シャスティール

赤毛の騎士団のメンバー。ユーリとフレンの行方を探している。ユーリとフレンの行方を探している。ユーリとフレンの行方を探している。

Production I.G
プロデューサー
寺川英和
に聞く!

『テイルズオブヴェスペリア』シリーズ
初となるTV作品

作品と作り手との
はじめての対話とは?

劇場版で初めて登場
し物と制作スタッフ

体験入学^{プラス}オープンキャンパス

♥東京校・大阪校とも、開催日・開催時間は同じです。ご父母、お友達等の同伴者歓迎します。

平成22年4月生の願書受付は、7月1日(水)から開始しています!!

学校選択の重要なポイント

- その1. 授業内容がしっかりしている。
- その2. 就職デビューがしやすい。
- その3. 良心的な学費の設定である。
- その4. 学びやすい充実した設備と環境。
- その5. 就職に精通した講師が在籍している。
- その6. 将来の仕事に特化したカリキュラムである。

私たちの学院は、その条件をすべて満たしています。
将来、業界へのデビューを託せる場所です。



5大参加特典

- ①入学申込金3万円を免除します。
- ②入学試験料を免除します。
- ③入学試験料を免除します。
- ④入学試験料を免除します。
- ⑤入学試験料を免除します。

♥オープンキャンパスの内容

◆東京校・大阪校とも午前10時30分開場

①オープンキャンパスは学院案内・授業見学・在学生や先生との相談などの内容で昼食付きです。その後、体験入学になります。体験入学参加者には、左記の5大特典があります。オープンキャンパスのみの参加者には、申込金3万円の免除はありません。

♥体験入学の内容は下記の通り

◆第1部◆在学生・卒業生・講師・編集者登場 (PM1~)

- ①学院の紹介=授業内容・就職デビュー・奨学金制度・卒業生
- ②在学生の話=学院へ入学した理由・学習環境・授業の様子等
- ③卒業生の話=就職と仕事の内容・声優・雑誌でデビューする
- ④出陣講師の話=就職デビュー・業界の現状等(講師名は後記)

◆第2部◆各科の体験実習 (PM2~)

- ①漫画を描こう=描き方と作品アドバイス・作画環境の紹介
- ②アニメを作ろう=キャラ制作・描いた動画を動かしてみよう
- ③アテレコ体験=声の出し方を指導・演技力をためてみる
- ④イラストを描こう=描き方の指導・売れる作品の講義など
- ⑤その他、彩色科・CGデザイン科・ナレーション科・美術科・シナリオ科・キャラクター科の体験実習もあります

◆第3部◆個別相談コーナー (PM4~)

- ①漫画、アニメ、イラスト、キャラクターなど、自作を学院へ持ち込もう=雑誌編集者・漫画家、学院講師がアドバイスをします
- ②なんでも相談=進路・入学相談・学費・学生寮・新入生勉強会・教育ローン・無利借入制度の取り方・各業界の現状・適性など

お申込みは電話・FAX・メール・ハガキで、東京校・大阪校、参加費無料。申込期間：7月1日(水)から7月31日(金)まで。お友達大歓迎。受付はお申し込みのみとなりますのでお早め!!



肝付兼太先生



上田博子先生



加瀬政広先生



ミラクル沿尾先生



大場義弘先生



吉田恵子先生

連載・デビュー! 活躍する卒業生! この実績には、もうどこも追いつけない!!

- | | | |
|---------------------------------------|--|--|
| 1 大久保寛●大人気! 漫画雑誌『月刊少年ガンガン』ソウルイーター | 7 高木かな子●大人気! 漫画雑誌『Gファンタジー』デジモンエスター | 13 新めぐみ●読切り38P『8年8月号増刊DXベツコミ』海の上の戦艦、いつも笑顔 |
| 2 織峰無人●大人気! 漫画雑誌『月刊少年ライバル』ホーリーナイト | 8 赤田薫●大人気! 漫画雑誌『マガジンSP』RPG、るるるる | 14 永保要●読切り38P『8年11月号増刊ザ花とゆめ』結城結城 |
| 3 白石ユキ●大人気! 漫画雑誌『少女コミック』とらけの駒がたて | 9 中崎ちずな●新連載『8年8月号増刊ドラゴンエイジ』いなりきりおかし | 15 風間克弥●読切り38P『8年3月号増刊週刊少年ジャンプ』花南もんでる |
| 4 田 弘●大人気! 漫画雑誌『週刊少年チャンピオン』ムササビ | 10 そらのせのこ●大人気! 漫画雑誌『チャンピオンRED』山の学校はひらけ | 16 トモエカオリ●読切り18P『8年11月号増刊Comicゼロサム』Night & Day |
| 5 加瀬絵理子●大人気! 漫画雑誌『ビーンズエース』やさしい電の戦い | 11 とくたけきょうこ●新連載『8年4月号増刊月刊ブンブン』アイデンティティ | 17 織峰無人●テレビアニメ化! 単行本3巻増刊週刊少年マガジン『GetBackers』 |
| 6 ヒロユキ●大人気! 漫画雑誌『月刊少年ガンガン』アインシュタインの戦い | 12 紙倉雄花●読切り42P『8年7月号増刊ブレイドアヴァルス』今こそ | 18 美るむ●テレビアニメ化! 単行本7巻増刊マガジンSP『アインシュタインの戦い』 |

掲載デビュー雑誌(学生発表場、朝日・毎日・読売新聞等、奨学金制度(学費全額免除・給与月額12万円支給)国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。学院見学期間可一日時をT.B.にて要予約。

◆携帯電話サイト◆

http://www.mangakaseiyu-pro.com/m/

◆入学案内書の請求は、ハガキかメール、FAX、希望校・希望科・学年(学生)・月曜日にしてください。

●東京校・大阪校の学院見学と入学相談は毎日実施中。電話で予約してください。



文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校/社団法人・日本漫画家協会会員/社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

大阪アニメーター学院

☎530-0015 大阪市北区中崎西3-3-43 ☎06-6377-8611

◆学院案内◆

http://www.tag.co.jp/ oag@tag.co.jp フリーダイヤル1-800-000000

大阪校



まだまだ続くぞ!夏のイベント

♥オープンキャンパスは午前10時30分から午後12時。体験入学は午後1時からとなります。昼食付ですので、両方への参加がオススメです。

オープンキャンパス+夏休み体験入学の日程(8月1日~8月29日) 東京校・大阪校同時開催

体験入学・入学相談実施会場



■月の開催日です

8	日	月	火	水	木	金	土
	■	3	4	5			
	■	10	11	12	13	14	15
		16	17	18	19		
		23	24	25	26	27	28

午前10時30分 体験入学・午後1時



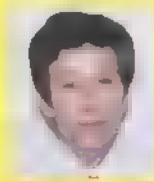
野沢雅子先生



増岡 弘先生



白石冬美先生



笹川ひろし先生



中澤一登先生

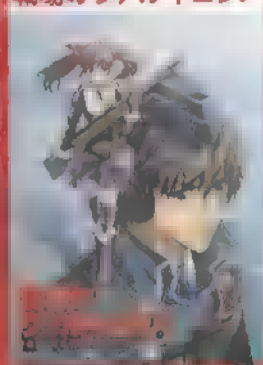
出席講師と
開催日時

出席講師=野沢雅子・肝付兼太・笹川ひろし・白石冬美・ミラクル沼尾・加藤政広・増岡弘・中澤一登・大塚義弘先生他
各少女雑誌編集者・アニメーション作画監督・イラストレーター・CGデザイナー・シナリオライターなどが出席
注意! 開催日が多いため、東京校・大阪校の出席講師の日程についてはご確認ください。また、当日の参加人数の多少によって、一部開催内容が変更になることもあります。(進路指導部)

声優デビュー! 活躍する卒業生! 在学生5名がテレビアニメにレギュラー出演

TOKYO MX・MBS(毎日放送)・
TBS(テレビ東京)・チバテレビ・
BS11他で放映中!

戦場のヴァルキュリア



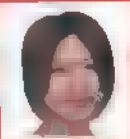
声優デビュー!
声優タレント科在
学中の池田千草
さん。最近、
アニメ映画の
声優デビューを
果たしました。



池田千草さん

チバテレビ・テレビ東京・
TBS(テレビ東京)・
TOKYO MX・AT-X他で放映!

タユタマ -Kiss on my Deity-



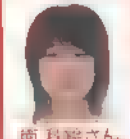
川合小夏さん
声優科在学中の
川合小夏さん。声
優デビューを
果たしました。



川合小夏さん

TOKYO MX・チバテレビ・
テレビ東京・TBS(テレビ東京)・
テレビ愛知・AT-Xで放映!

まりあ†ほりっく



南 莉奈さん
声優科在学中の
南莉奈さん。声
優デビューを
果たしました。



南 莉奈さん

「時の源」サイトのアドレスは
<http://www.minamototime.html>

WEBドラマ「時の源」



南 莉奈さん

文部科学省認可CGAP、S協会認定CG教育校/社団法人・日本漫画家協会会員/社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

就職デビューに有利な10学科

東京アニメーター学院

〒101-0061 東京都千代田区三河 10-1 TEL 03-5276-7577

<http://www.tag.co.jp/>

tag@tag.co.jp

フリーダイヤル 1-800-000-1111

10.28 初回限定版 VOL.1 RELEASE!

リアルなリアリティ&
衝撃の
リアルシミュレーションアニメ

“ノイタミナ”
視聴率歴代
NO.1!!

史上最高視聴率
9月9日放映第1回視聴率
10.2% (関東圏)



tokyo-m8.com
©東京マグニチュード8.0製作委員会

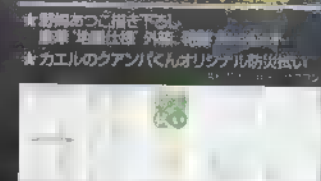
東京マグニチュード8.0

東京マグニチュード8.0 アニメテレビ「ノイタミナ」専断にて放送中!

原作：東浩紀、原案：東浩紀、脚本：東浩紀、監督：東浩紀
キャラクターデザイン：野村浩将、絵コンテ：野村浩将、演出：野村浩将
演出監修：井原元二、色彩設計：加藤康康、美術監修：中島美穂、美術監督：大谷 浩
撮影監督：大谷 浩、編集：高橋洋子、音響監督：たなかかずや、音楽：大谷 浩
小沢 未生、花村 信美、小野 宗寛、小林 由美子、山下 真実、伊藤 裕子
高木 村英、高木 村生、高木 村成、高木 村成、高木 村成、高木 村成
井上 雄志、堀川 クリスタル

オープニング：「Melody」辻 詩音

初回限定版
DVD&Blu-ray 共通



<全6巻毎月順次発売>



初回版共通映像

★小沢 未生、高木 村生、高木 村成、高木 村成、高木 村成、高木 村成
★カエルのクアンパくんオリジナル防災歌
★ノンテロ OP、ED
¥5,000(税別)
Blu-ray ¥6,000(税別) ¥6,300(税別)
ACXA-10725/2009年8月/カラー/1巻/1巻
収録時間：18分/8スクリーン/リニアPCM2.0ch
Blu-ray 10725/2009年8月/カラー/1巻/1巻
収録時間：18分/8スクリーン/リニアPCM2.0ch

2/6 全巻 1/27発売 6巻/12/27発売

ANIME LAND

アニメランド

ANIMATION & SFX-TV
THE TELEVISION NETWORK

8.10 → 9.9

AAB=秋田朝日放送、ABA=青森朝日放送、ABC=ABC、abn=長野朝日放送、ABS=秋田放送、AKT=秋田テレビ、ANI=アニメックス、antv=アニメイトTV、ATV=青森テレビ、ATX=アニメシスターX、BBQ=びわ湖放送、BBT=富山テレビ、BCh=バンダイチャンネル、BL=ビーズアップ、BSフジ=BSフジ、BS朝日=BS朝日、BS日テレ=BS日テレ、BS-TBS=BS-TBS、BSN=BSN、BSJ=BSジャパン、BSN=新潟放送、BSS=山形放送、BSB=BS2、BS11=BS11、CBC=中国放送、CTC=テレビ朝日、CTN=カートゥーンネットワーク、CTV=中京テレビ、CX=フジテレビ、DIS=ディズニー・チャンネル、DXD=ディズニーXD、eat=愛媛朝日テレビ、EBC=テレビ東横、EX=テレビ朝日、FAM=ファミリー劇場、FBC=福井放送、FBS=福島放送、FCT=福島中央テレビ、FTB=福井テレビ、FTV=福岡テレビ、GBS=岐阜放送、GTV=群馬テレビ、Gya=Gya、GYT=とちぎテレビ、HBC=北海道放送、HCE=新潟県放送、HTB=北海道テレビ、HTV=広島テレビ、IAT=山形朝日放送、IBC=山形放送、ITC=石川テレビ、ITV=あいテレビ、JRT=山形朝日放送、KAB=熊本朝日放送、KAC=山形朝日放送、KBS=九州朝日放送、KBS=京都放送、KFB=福島放送、KHB=山形放送、KIDS=キッズステーション、KKR=鹿児島放送、KKI=熊本朝日放送、KTB=山形放送、KRY=山口放送、KSB=山形朝日放送、KSS=高知さんさんテレビ、KIT=テレビ宮崎、KTN=テレビ新潟、KTS=新潟放送、KTV=関西テレビ、KUTV=テレビ高知、KYT=鹿児島朝日放送、MBC=毎日放送、MBS=MBS、MIT=若手めんこいテレビ、MMT=宮崎テレビ、mca=モバイルアニメイト、MRO=北陸放送、MRT=宮崎放送、MTV=三浦放送、MKTV=TOKYO MX、NAC=ニコニコアニメチャンネル、NBC=新潟放送、NBK=新潟放送、NCC=新潟放送、NCT=新潟放送、NIB=新潟放送、NIT=日本海テレビ、NST=新潟朝日放送、NTV=日本テレビ、OAB=大分朝日放送、OBS=大分放送、OHK=岡山放送、OTV=沖縄テレビ、OX=仙台放送、PPV=スカチャン160、PSS=PlayStation Store、QAB=読売朝日放送、RAB=山形放送、RBC=山形放送、RCC=山形放送、RKB=山形朝日放送、RKC=山形放送、RKK=山形放送、RNB=山形放送、RNC=山形放送、RSK=山形放送、SATV=山形朝日放送、SAY=山形朝日放送、SBS=山形放送、SBS=山形放送、SDT=山形朝日放送、ST=山形朝日放送、STS=山形放送、STV=山形朝日放送、SUU=山形朝日放送、SUT=山形朝日放送、TBC=山形朝日放送、TBS=山形放送、TeNY=山形朝日放送、THK=山形朝日放送、TKU=山形朝日放送、TLC=山形朝日放送、TOS=山形朝日放送、TSB=山形朝日放送、TSC=山形朝日放送、TSG=山形朝日放送、TSS=山形朝日放送、TVh=山形朝日放送、TVI=山形朝日放送、TVk=山形朝日放送、TVN=山形朝日放送、TVC=山形朝日放送、TVQ=山形朝日放送、TVS=山形朝日放送、TX=山形朝日放送、Tys=山形朝日放送、TJC=山形朝日放送、UMK=山形朝日放送、UTV=山形朝日放送、UX=山形朝日放送、WOW=山形朝日放送、WTV=山形朝日放送、yab=山形朝日放送、YBC=山形朝日放送、Yah=山形朝日放送、YBS=山形朝日放送、YTS=山形朝日放送、YTV=山形朝日放送

番組名	放送日	放送時間
青い花	127	127
あたしんち	136	136
アラド〜スラップアップパーティー〜	131	131
異世界の冒険物語	136	136
イナズマイレブン	135	135
ヴァイス・サヴァイヴ	133	133
うちの3姉妹	134	134
うみねこのなく頃に	127	127
うみもの夢たり〜あなたがいてくれたコト〜	130	130
エレメントハンター	132	132
とろろとろろ	129	129
おんたま!	133	133
か行		
家庭教師ヒットマンREBORN!	132	132
かなめも	125	125
CANAAN	133	133
キャラメル・ジョークな毎日	130	130
きんぎゅうしゅうどう隊 OSO	128	128
グイン・サーガ	124	124
クッキンアイドル アイ!マイ!まいん!	128	128
クブ〜!まめゴマ!	136	136
くるねこ	123	123
クレヨンしんちゃん	135	135
クロスゲーム	123	123
劇場版 天元突破 グレンラガン	136	136
獣の勇者 エリン	132	132
ケロロ軍曹	131	131
CODE リョーコ	124	124
こきげん ジミー!	123	123
極上!めっちゃモテ委員長	131	131
こゝろのアン 〜Before Green Gables	123	123
さ行		
咲-SAKI-	125	125
サザエさん	134	134
機・さよなら絶望先生	125	125
GA 芸術科アートデザインクラス	126	126
シャングリラ	124	124
ジャングル大帝	136	136
ジュエルペット	134	134
シュガーバニーズ フルール	131	131
しゅごキャラ!!どきっ	131	131
シャングリラ	133	133
涼宮ハルヒの憂鬱	132	132
スター・ウォーズ/クローン・ウォーズ	134	134
スベタタキュラー・スパイダーマン	124	124
07-GHOST	126	126
戦場のヴァルキュリア	125	125
蒼天航路	126	126
な行		
NARUTO-ナルト- 風伝	128	128
NEEDLESS	133	133
ねぎぼうずのあさたろう	134	134
は行		
鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST	123	123
化物語	130	130
バスカッシュ!	129	129
はっけんたいけん だいすき! しまじろう	126	126
バトルスピリッツ 少年突進バシン	122	122
花咲ける青少年	124	124
ハヤテのごとく!!	130	130
Pandora Hearts	129	129
ヒゲぴよ	133	133
ファイト〜発!充電ちゃん!!	127	127
Phantom 〜Requiem for Phantom〜	130	130
フィニアスとファーブ	134	134
BLEACH	126	126
プリンセスラバー!	124	124
フレッシュプリキュア!	122	122
ヘタリア Axis Powers	135	135
ペンギンの問題	136	136
亡念のザムド	136	136
ポケットモンスター ダイヤモンド・パール	136	136
ま行		
毎日あさん	135	135
マリー&ガリー	135	135
名探偵コナン	132	132
メタルファイト ベイブレード	122	122
や行		
ヤッターマン	122	122
激☆戦☆王5D's	135	135
よくわかる現代魔法	133	133
ろ行		
ライブオン CARDLIVER	134	134
リトルプリンセス	131	131
わ行		
ONE PIECE	123	123

このページの情報は7月10日現在のもので、テレビ放送の都合により、変更されることがあります。
また番組が放送中止になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

Club AT-X だぶるあ〜る

毎週10.00/アニメシスターX
8月23日のゲスト 藤原健の伊藤健太郎

アニメばらだす!

毎週10.30/キッズステーション
8月20回は「タッチ」 大物 人が登場!!

アニばら音楽館

隔週深夜0.30/キッズステーション
8月22日はアルバム発売直前のm.o.v.eが初登場

Anime-TV

毎週深夜0.00/tvkほか
8月22日のゲストは音楽プロデューサーの黒井 雄

アニメギガ

毎月1回 0.20/BS2
8月23日のゲストは 千葉 繁

メタルファイト ベイブレード

http://ani.tv/mf-bayblade/

日 朝8:30 テレビ東京系

STAFF 監修=足立たかふみ 監督=杉島 邦久 シリーズ構成=藤田=勝己 キャラクターデザイン=長崎佳客 美術監督=高橋 浩二 音楽=Neil Parfitt 総監修=松岡 信 企画=タツノコプロ CAST 銀河=金田アキ 盾神キョウヤ=日野 陽 湯宮ケンタ=加藤英美里 ペンケイ=三宅健太 天野まどか=真堂 圭 大進寺=子安 武人 天童遊=名塚 佳織

20話 | 8/16

開幕/サバイバルバトル

ベイブレードの開発および大会の開催。進行するWBBAの主催で、優勝者になるまでひたつかなえられるサバイバルバトルが展開した。参加者には銀河やケンタ、ペンケイ、キョウヤももちろん、氷やヒカルたちも名を連ねていた。バトルが始まってまもなく、5人相手に快勝し、銀河を出しを見る銀河だが、なんと10人抜きを達成する謎の少年が現われる。

21話 | 8/23

孤島の戦士たち

1000人いた参加者があつという間に100人を切ったサバイバルバトル。激戦の最中、観戦者としてケンタにペンケイが応戦。激戦を繰り広げると、謎の少年が声をかけてきた。彼はケガ人と戦うつもりはないといい、ケンタとペンケイを最寄りの医療施設に案内する。

22話 | 8/30

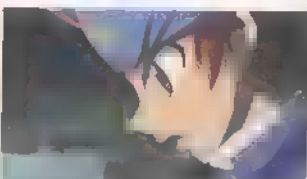
戦慄のリブラ

謎の必殺技が炸裂し、銀河に閃光と雷が走る。ケンタ、ペンケイ、ヒカルが逆に破れ、銀河ブリーダー4人と戦った。銀河と1対1で戦った銀河に雷を挑むキョウヤだが、彼のベイブレード・レオネはダメージを負っていた。

23話 | 9/6

バトルブリーダーズへの

銀河の願い。それは1対1の勝負で最強ブリーダーを決めるトーナメント「バトルブリーダーズ」の開催だった。願いが実現届けられ、大会の実施が決定された。大進寺が乱入。彼は、なんとダークネビュラがバトルブリーダーズを仕切ると言い放つ。



フレッシュプリキュア!

http://www.toei-anime.co.jp/tv/fresh_precure/

日 朝8:30 ABC・テレビ朝日系

STAFF 原作=東堂いづみ シリーズディレクター=志水淳児 シリーズ構成=前川淳 アニメーション制作=東映アニメーション CAST 桃瀬ラブ(キュアピーチ)=沖佳苗 美希(キュアベリー)=喜多村英梨 山吹祈里(キュアパイン)=中川亜紀子 シフォン=こおるきさとみ タルト=松野太紀 ミュキ=飯塚雅弓 イース=小堀由佳 ウエスター=松本 保典 サウラー=鈴村 健一

28話 | 8/16

大切な記憶! おじいちゃんとの思い出!!

写真屋でラブと彼女の祖父が写っている写真を見せつな。ラブに、祖父を営んでいたというラブの祖父のことを尋ねるが、10年もの間亡くなっており、よく覚えていないという。にわかに寂しくなり、ラブは祖父に会いたいとつぶやく。

29話 | 8/23

謎だらけの男! カオルちゃんの正体!

ラブたちがダンスの練習をする公園で、ドーナツを売っているカオルちゃんを、ここ数日見かけないことで心配になるラブ、美希、祈里、せつな。そんな中、4人はクローバータウンストリートで、日中のメルクメック王国王子、ジブリと出会う。カオルが国宝を持ち出したまま行方をくらましている王子とも知らず、ラブたちは四つ葉町を案内することに。

30話 | 8/30

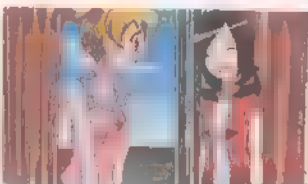
タルト機一髪! 正体がばれちゃう!

ラブはくあいが悪そうなタルトの気づき、実家が動物病院の祈里に慌てて連絡する。しかし、タルトはスウィーツ王国の妖精であるため、獣医に診せるわけにもいかない。ラブ、美希、祈里、せつなタルトを助けるべく奔走する。

31話 | 9/6

ラブと大輔 仲直りのしかた!

新学期が始まり、ラブと同じ四つ葉中学に通うことになったせつな。入塾初日にしてクラスメイトたちからの人目を集めるせつなとそのようすを見て喜ぶラブだが、対照的に大輔は不満げな表情だった。



ヤッターマン

http://yattermen.tv

日 朝7:00 読売テレビ・日本テレビ系

STAFF 総監督=笹川ひろし 監修=田正和 シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン=上北ふたこ メカニックデザイン=大河原和男 美術監督=中村光毅 アニメーション制作=タツノコプロ CAST ドロンジョ=小原乃梨子 ボヤッキー=八奈見乗児 トンズラー=たてかべ和也 ドクドクベ=山口 順平 ヤッターマン=吉野裕行 ヤッターマン2号=伊藤 静

55話 | 8/16

最強ドクハン! アイの急上昇!?だコロン!

ヤッターマン1号、ガンだ。ドロンボーが、ドクロリングがあるというイギリスのとある城へ向かったらしい。早速オレたちもイギリスへ渡り、その城を目指すことに。そこへ現われたのはバーバラと名のる古い師ふうのお婆さん。彼女はガッテンの仲間で、ドクロリングを狙うその組織「ドクハン」の一員だというんだ。オレたちの前に立ちちはだかったバーバラは、いきなりアイちゃんに「お」をかけていってしまっ。くそっ、アイちゃんもドクロリングも悪くないもんか!

56話 | 8/23

台特愚オリオン出発進行だコロン!

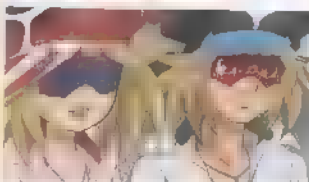
全国唯一女子高生のみなさん、こへんにちば。ボヤッキーよおん。ドクちゃん情報によると、敵がたぐさん展示されている。敵道アドベンチャーランド。にドクロリングが隠れてるって。鉄道マニアのボクちゃんとしては、夢のような空間ね。ってなわけで、いつもより気合いを入れて出発進行よへん!

8/30 放送休止

57話 | 9/6

ムシゴロウの昆虫王国だコロン!

ヤッターマン2号、アイです。ドロンボーの人たちを追ってアマゾンのジャングルに到着した私たちは、そこで昆虫学者のムシゴロウさんに出くわしたの。なんでも幻のカブトムシ・ブルービートルを見つけるために、ジャングルのどこかにある「コハクの宝庫。っていう場所を探しているみたい。ガンちゃん、そこでドロンボーが話してた、ドクロリングのありかじゃない? 私たちもいっしょに、コハクの宝庫を探しましょうよ!



バトルスピリッツ 少年突破バシン

http://www.nsgoyatv.com/battlespirits/

日 朝7:00 テレビ朝日系

STAFF 監修=藤田みづ穂 シリーズ構成=佐藤太 キャラクターデザイン=しもがさ 美穂 スピリットデザイン=青垣純哉、今石 進、竹内 聡、丸山 隆 企画・小物デザイン=やまだたかひろ ゲストキャラクターデザイン=遠本佳典 3DCG=シムイメージ 企画・アニメーション制作=サンライズ CAST バシン=田村 睦心 J=三宅 健也 スイレン=高垣 彩穂 メガネコ=神田 朱未

47話 | 8/16

ショーメン! 被ショータイム! 開演!

ウチュウチョウテン王カップの曜日、如ナンバーエイトが行方不明になった。彼女を心配するバシンやメガネコは、学校へ向かい手分けして捜すことに。そこでメガネコは、バトルスピリッターの女性店員、通称「バイトさん」と出くわす。謎のマスクをつけた彼女は、なんとナンバーナインによって操られていた。

48話 | 8/23

キュー敵ナイン! 最キョーのバトル

ウチュウチョウテン王カップが開幕。スイレンとストライカーは、1対1でナンバーナインと彼に操られたナンバーエイトと戦う。早速、得意技で勝負をかけるが、スイレンは追いつめられてしまうスイレンたち。だがストライカーはあきらめず、以前エリオットから託されたXレアカード「大甲帝アスタウロス」で逆転を狙う。

49話 | 8/30

ライブで受けろ! ギラリ輝石の決着!

セブン正体であるナンバーセブンとスマイルを相手にしたバシンとJ。彼らは立ち上がりで勝負を挑み、勝利を収めた。卓越した連携で反撃し、勝利をもぎとる。そのとき、突然ナンバーナインがバシンを会場内の観客室へ呼び出して……。

最終話 | 9/6

奇蹟のカードバトル! 正面突破バシン!

観客室でバシンを待っていたのは、ナンバーナインのたくらみで。ある変貌を遂げたウチュウチョウテン王だった。バトルを挑んできたバシンに対し、バシンは仲間たちから託されたカードで迎え撃つ!



こんにちは アン

～Before Green

http://www.nippon-animation.co.jp/before_bg/

STAFF 監督＝谷田 シリーズ構成・キャラクター原案＝佐藤好春
キャラクターデザイン・作画監督＝西村貴世
アニメーション制作＝日本アニメーション
CAST アン＝日高里菜 ジョアンナ＝田村聖子
パート＝佐藤せつじ ホーレス＝小林由美子
エドワード＝下谷千鳥 ハリー＝川田妙子
ノア＝こおろぎさとし ジェシー＝堀江真都子
ナレーション＝池田昌子

20話 |

8/16

危険な夏

体調不良で休職していた前任の先生の復帰に伴い、臨時教師のヘンダーソン先生が帰郷することになった。帰郷を前にしたアンからもらったこの突然の知らせに、かねてからヘンダーソン先生をからず思っていたエッグマンは、動揺するばかり。そのように思っているエッグマンのエッグマンとヘンダーソン先生が離れ離れになるのはおかしいと考えたアンは、2人を助けるべく動く。

21話 |

8/23

さよならの雪

勤務先に辞職を出してしまっただけで、会社をクビになったうえ莫大な借金を背負うことになった彼。絶望のあまりにおぼれる。借金返済のため、ジョアンナに働きに出ることになり、悪事のいっさいを任せられたアン。学校へ行けなくなる悔しさで涙をこぼす。一方、そんなアンのことを心配するヘンダーソン先生は、パートにとある手紙を出す。

22話 |

8/30

素晴らしいお客様

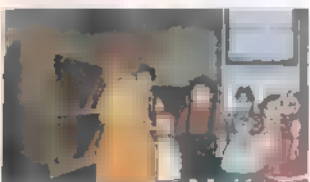
幼かったアンも9歳になり、メアリーズビルで新生活も3年が過ぎた。パートが失業してから2年もの間、学校へ通えずにいるアンだが、友達と協力して働いていた。そんなある日、アンはひょんなことから亡き父の教え子と出会う。

23話 |

9/6

小さな命

雪から落ちてきたこのみ込まれてしまうノア。駆けつけたアンとパートが雪をかき分け救出すが、ノアは意識を失い高熱を出していた。降りしきる雪の中、診療所に駆け込むパートだが、病室の患者は急患の診療で外出していた。



ANI 8/30

鋼の錬金術師

FULLMETAL ALCHEMIST

http://hagaren.jp/

日 夕5:00 MBS-TBS

STAFF 原作＝荒川弘 監督＝入江泰浩
シリーズ構成＝大野木寛 キャラクターデザイン＝菅野宏紀
美術監督＝佐藤義秀 音楽＝千住明
アニメーション制作＝ボンズ
CAST エドワード・エルリック＝朴璐美
アルフォンス・エルリック＝釘宮理恵
ウィンリィ・ロックベル＝高本めぐみ
ロイ・マスタング＝三浦勇一郎
リザ・ホークアイ＝折笠富美子
マリア・ロス＝名塚佳織

20話 |

8/16

墓前の父

エドとアルの父ヴァン・ホーエンハイムが久方ぶりに故郷・リゼンブルへ戻ってきた。だが、母トリシャに多大な苦勞をかけた彼に、エドは複雑な感情を抱かない。一方、自分の留守中にエドとアルがトリシャの人体錬成を試みて失敗したことを知ったホーエンハイムは「それは本当にトリシャだったの」とを責める。ホーエンハイムが村を去った後、エドはウィンリィの祖母・ピナコといっしょにかつての自宅跡へと向かう。目的は、そこに埋葬されたみずから罪の証である、人体錬成によって作られた母の遺体を掘り起こすことだった。

8/23

休息

21話 |

8/30

愚者の前進

ラストの一件で入院するロイとハボックのもとへ、真実を訪れたエドとアル。そこで彼らは、ホムンクルスたちの試験と予想される試験の一部に、大統領官邸が入っていることを知る。自分たちが相対している存在の巨大さに戦慄する一瞬。そんな折、ホムンクルスらの秘密を探る兄弟のもとに、偽りの影がセントラルへ現われたとの知らせもたらされる。

22話 |

9/6

遠くの背中

ブラッドレイに斬られたランファン。すぐさまリンが助けに入るが、彼もまたブラッドレイやグラトニーに追い詰められてしまう。一方、ヒューズの妻・グレイシアとともにヒューズ（？）に行ったウィンリィは、その帰り道、エドとアルが爆発の影と噂していることを知る。現場へ向かうウィンリィだったが、そこで彼女は偶然、影の影こそ自分の両親を殺した犯人であるという真実を耳にする。



Bys 8/30

ST 8/23

クロスゲーム

http://ani.tv/crossgame/

日 朝10:00 テレビ東京系

STAFF 原作＝あだち充 監督＝岡田修
シリーズ構成＝土屋理敬 キャラクターデザイン＝近藤慎次
総作画監督＝小丸敏之、藤崎賢二
音楽＝中川幸太郎 アニメーション制作＝Synergy SP
■ 夢村光＝入野自由 月島舞葉＝戸松遥
月島若葉＝神田朱未 月島一葉＝口めぐみ
■ 紅葉＝下屋則子 東条平＝櫻井孝宏
ノモ（猫）＝野坂浩二

20話 |

8/16

朝見水輝

いとこの水輝ととともに、星秀学園高に入学した。女性公式試合に出場できないと理解しながらも、光たちの野球部に入部し、新入部員の中でいちばん高い評価を得る。そんな折、星秀学園の入学のため月島家に居候を始めた。それから告白されたことをきっかけに、彼をひとり男性として見るようになる。

21話 |

何れともあれ

積極的に青葉へアプローチする水輝は、自分たちが合っているという確信が内面で流れていると知り、まんざらでもないようす。一方、青葉の入部と裏の加入に刺激を受けた野球部の面々は、さらに熱心に練習に取り組むようになっていた。

22話 |

8/30

なめてたでしょ

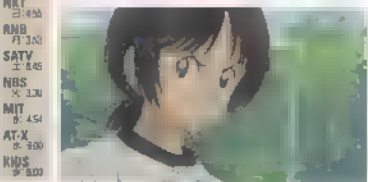
みどりから、女が所属する星美女子高校野球部の助っ人選手とされた青葉。それは練習試合の相手、星美女子大学という試合をしたいという。みどりの話に興味をひかれながらも、星秀学園野球部の自分が他校の試合に勝たれないと考えた青葉は、いったん断わってしまう。

23話 |

9/6

逆転するよね?

思い悩んだうえ、みどりの頼みを聞いた青葉は、センターとして練習試合に参加する。試合は、初回に3点を先取された星美女子高校の劣勢が続き、試合中盤には早くもコールド負けのピンチを招いてしまう。そんな中、マウンドに立った青葉。後援打者をもっと抑えた彼女が、さらに相手投手を心理戦で追い込み、しだいに点差を詰めていく。



NBS 8/30

KBS 8/23

ONE PIECE

http://www.toei-anime.co.jp/onep/

http://www.fuji-tv.co.jp/fb_hp/onepiece/

日 朝9:30 フジテレビ系

STAFF 原作＝尾田栄一郎 シリーズディレクター＝宮元宏彰
キャラクターデザイン＝小泉昇
美術デザイン＝吉池隆司
音楽＝田中公平、浜口史郎
アニメーション制作＝東映アニメーション
CAST ルフィ＝田中真弓 ナミ＝岡村明美
ゾロ＝中井和哉 ウソップ＝山口勝平
サンジ＝平田広明 チョッパー＝大谷育江
ニコロビン＝山口由里子 フランキー＝矢尾一樹

413話 |

8/16

ルフィ大苦戦! へビ姉妹の覇気の力!!

ハンコックの妹・マリーゴールドとサンダーソニアが、大蛇と化してルフィに襲いかかる。彼女たちは毒や尻尾を駆使するばかりか、なぞの力「覇気」を込めた攻撃を仕掛け、打撃が効かないゾロの体のルフィにダメージを与えていく。思わぬ事態にルフィは防戦一方となる。

414話 |

8/23

能力全開バトル!! ゴムゴムVSへビへビ

ルフィの怒りによって、覇気の力に目覚める。ハンコックたちが襲来する中、ギア2の状態になり戦いを進めさせていくルフィ。その最中、サンダーソニアの雷があらわになりかけ……。

415話 |

8/30

ハンコックの告白 姉妹の思わぬしき過去

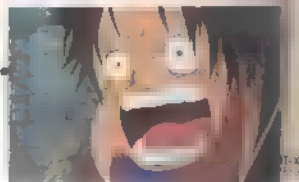
ハンコックたちの思わぬしき過去の秘密が明かされた、サンダーソニアの背中を身を挺して隠したルフィ。その行為に感謝したハンコックは、ルフィの望みをかなえる約束をする。彼女が望むと聞いたハンコックの予想に反し、マリーゴールドたちを助けるよう即答するルフィ、そんな彼女を驚かせたハンコックは、ルフィに姉妹の秘密を打ち明ける。

416話 |

9/6

エースを救え! 新たな目的地は大監獄

ルフィはハンコックの厚意で船に乗せてもらえることになった。これで仲間と再会できると喜んだのもつかの間、ルフィの兄・エースが捕まり、公開処刑されるとのニュースを聞く。ひとまずルフィはエースを助けに行くことに。



THK 8/30

FTV 8/23

TKU 8/16

BS 8/30

BS 8/23

BS 8/16

BS 8/30

BS 8/23

BS 8/16

蒼天航路

http://www.nippon.co.jp/souten/

火 夜8:00 テレビ東京系

原作＝王欣太 監修＝李學仁 総監修＝芦田豊雄 監修＝高永恒雄 シリーズ構成＝高屋敷英夫 総作画監督＝加野晃 吉田大輔 美術監督＝緒崎孝 音楽＝村井秀清 アニメーション制作＝マッドハウス

CAST 曹操＝宮野真守 劉備＝関智一 周瑜＝てらそままさき 魯迅＝野沢那智 夏侯淵＝堀田謙 夏侯惇＝草尾毅 曹洪＝江川央生 曹仁＝千葉一伸

19話 8/11

猿と龍

皇帝を自称して「布」や「孫堅」の息子・孫策ら各地の武将を従えようとするが、誰にも相手にされない。そこで、劉備を「やしにすれば」名実ともに皇帝になれると考えた曹操は、許に攻め入る。

脚本＝てらそままさき 演出＝野沢那智 絵コンテ＝長尾和宏 作画監督＝

20話 8/18

不動の魔術

武人として高名な呂布の陣営に属し、元董卓軍の将兵をはじめとする屈強な馬兵が集結していた。曹操を倒す機が熟したと判断した曹操・陳宮は、手始めに曹操旗下の魔術を断らねようとする。

脚本＝てらそままさき 演出＝野沢那智 絵コンテ＝長尾和宏 作画監督＝

21話 8/25

純粋戦士

曹操と内通している陳宮と陳登の策により、曹操軍との戦いで陳宮戦を選択した呂布。曹操から陳宮に欠け、守りの戦は苦手と思われていたが、想像を絶する戦術を展開し、曹操軍を追い詰める。

脚本＝てらそままさき 演出＝野沢那智 絵コンテ＝長尾和宏 作画監督＝

22話 9/1

呂布伝説

曹操の水攻めが成功し、呂布軍が立てこもる城には冬の冷たい水が一気に流れ込んだ。曹操の敗北を悟り、士気を失った兵たちが次々と離れていく中、呂布はたったひとりで曹操軍に突撃する。

脚本＝てらそままさき 演出＝野沢那智 絵コンテ＝長尾和宏 作画監督＝

23話 9/8

天と雷

曹操を信頼しながらも、彼の野望であり己の立場に懸念した曹操は、曹操の「天」の運を受け、曹操の身近に仕える曹操、曹操の勅令を下す。

脚本＝てらそままさき 演出＝野沢那智 絵コンテ＝長尾和宏 作画監督＝

24話 9/15

脚本＝てらそままさき 演出＝野沢那智 絵コンテ＝長尾和宏 作画監督＝

25話 9/22

脚本＝てらそままさき 演出＝野沢那智 絵コンテ＝長尾和宏 作画監督＝

26話 9/29

脚本＝てらそままさき 演出＝野沢那智 絵コンテ＝長尾和宏 作画監督＝

27話 10/6

脚本＝てらそままさき 演出＝野沢那智 絵コンテ＝長尾和宏 作画監督＝

BLEACH

http://www.bleach.com/
http://niroto.jp/tv/bleach/
http://ani.tv/bleach/

火 夜8:00 テレビ東京系

STAFF 原作＝久保帯人 監修＝阿部記之 構成＝吉田つよし キャラクターデザイン＝久保田雄一 音楽＝高橋洋子 アニメーション制作＝studioぴえろ

CAST 黒崎一護＝森田成一 朽木ルキア＝折笠富美子 井上織姫＝松岡由貴 石田雨＝杉山紀彰 茶渡泰虎＝安元洋貴 夜一＝野野月 烏丸＝森田法子 朽木白哉＝村正＝中村悠一

232話 8/11

袖白雪vsルキア! 心の惑い

静霊廷へ戻ったルキア眼前に再び袖白雪が現れる。できれば戦いたくないと袖白雪に語りかけるルキア。だが袖白雪は意に介さず、ルキアを憎んでいるかのような容赦のない攻撃を繰り返してくる。

脚本＝久保帯人 演出＝阿部記之 絵コンテ＝久保田雄一 作画監督＝

233話 8/18

敵となった新月

新魂刀を死神から回収・実体化させた男、村正と死神の戦いが広がる。村正の妖しげな力に苦戦する中、一護の新月刀・新月までもが実体化し、一護の敵となって襲いかかる。新月が放った月牙天衝を食らい、倒れてしまう一護は……。

脚本＝久保帯人 演出＝阿部記之 絵コンテ＝久保田雄一 作画監督＝

234話 8/25

恋次騒動!? 2人の蛇尾丸

混乱が続く静霊廷で、白哉が行方不明になる。静霊廷のため、一護に彼と会った場所へと赴く恋次だが、そこには実体化した恋次の新魂刀「蛇尾丸」がいた。

脚本＝久保帯人 演出＝阿部記之 絵コンテ＝久保田雄一 作画監督＝

235話 9/1

激突! 櫛佐木vs風死

櫛佐木と恋次は、それぞれみずから新魂刀「風死」と「蛇尾丸」に襲われる。始末さえ使えないうえ、自分の新魂刀を倒すことへの迷いからいつもどおりに戦えない2人は、互いに追い詰められていく。

脚本＝久保帯人 演出＝阿部記之 絵コンテ＝久保田雄一 作画監督＝

236話 9/8

放て! 新たな月牙天衝

激戦の最中、始解を取り戻した一護。改めて村正に攻撃を仕掛けようとするが、敵に回った新月が瓦解して襲いかかってくる。一方、一護の敵、一護を取り戻して蛇尾丸に立ち向かう恋次だが、彼もまた瓦解した蛇尾丸の襲撃を受ける。

脚本＝久保帯人 演出＝阿部記之 絵コンテ＝久保田雄一 作画監督＝

237話 9/15

脚本＝久保帯人 演出＝阿部記之 絵コンテ＝久保田雄一 作画監督＝

238話 9/22

脚本＝久保帯人 演出＝阿部記之 絵コンテ＝久保田雄一 作画監督＝

239話 9/29

脚本＝久保帯人 演出＝阿部記之 絵コンテ＝久保田雄一 作画監督＝

240話 10/6

脚本＝久保帯人 演出＝阿部記之 絵コンテ＝久保田雄一 作画監督＝

GA 芸術科アートデザインクラス

http://my.ave.jp/ga/

火 夜8:00 テレビ東京系

STAFF 原作＝きゅづきさとこ 監修＝横井雄一 シリーズ構成＝待田堂子 キャラクターデザイン＝渡辺聖子 制作スタジオ＝AICPLUS+

CAST 山口如月(キサラギ)＝戸松遥 藤田ミキ(ノダミキ)＝徳永愛 大道雅(キョージュ)＝名塚素子 野崎奈三子(ナミコ)＝堀江由衣 廣家(トモカネ)＝沢城みゆき 芦原＝神田朱美 瀬川＝小清水愛美

6話 8/10

美術部

部活動のため美術室にやってきた美術部員・藤田と保村。入り口には「本日部員募集」と書かれた張り紙があるが、暗幕が降られた室内は薄暗い。美術部の見学に来たトモカネの兄を伴い入室し、あたりを探ると、美術部部長の芦原が血まみれの臂で椅子にもたれかかっていた。

脚本＝待田堂子 演出＝横井雄一 絵コンテ＝横井雄一 作画監督＝石野聡

7話 8/17

し絵(トロンブ・ルイユ)

とある美術室に入賞し、クラスメイトの吉川とともに県立美術館に作品が展示されていたキョージュ。今日が展示の日であることを吉川から聞いたキョージュは放課後、作畫を取りに行くことに。

脚本＝待田堂子 演出＝横井雄一 絵コンテ＝川口理恵 作画監督＝山崎克之

8話 8/24

シュルレアリスム

食事や体育のあとは眠くなると苦手だと話さずキサラギは、食後の授業で居眠りをしてしまう。キョージュやトモカネがこそうとするが、そのかいもなくキサラギの眠りに落ち、不思議な夢を見る。

脚本＝待田堂子 演出＝清水聡 絵コンテ＝釘宮洋 作画監督＝藤原未来夫

9話 8/31

脚本＝待田堂子 演出＝清水聡 絵コンテ＝釘宮洋 作画監督＝藤原未来夫

10話 9/7

脚本＝待田堂子 演出＝清水聡 絵コンテ＝釘宮洋 作画監督＝藤原未来夫

11話 9/14

脚本＝待田堂子 演出＝清水聡 絵コンテ＝釘宮洋 作画監督＝藤原未来夫

12話 9/21

脚本＝待田堂子 演出＝清水聡 絵コンテ＝釘宮洋 作画監督＝藤原未来夫

13話 9/28

脚本＝待田堂子 演出＝清水聡 絵コンテ＝釘宮洋 作画監督＝藤原未来夫

14話 10/5

脚本＝待田堂子 演出＝清水聡 絵コンテ＝釘宮洋 作画監督＝藤原未来夫

15話 10/12

脚本＝待田堂子 演出＝清水聡 絵コンテ＝釘宮洋 作画監督＝藤原未来夫

16話 10/19

脚本＝待田堂子 演出＝清水聡 絵コンテ＝釘宮洋 作画監督＝藤原未来夫

17話 10/26

脚本＝待田堂子 演出＝清水聡 絵コンテ＝釘宮洋 作画監督＝藤原未来夫

07-GHOST

http://07-ghost.net/

火 夜8:00 テレビ東京系

STAFF 原作＝雨宮天 市原ゆき乃 監修＝藤本寛弘 シリーズ構成＝高橋ナツコ キャラクターデザイン＝藤井まき 監修＝藤井まき 音楽＝中川幸太郎 アニメーション制作＝スタジオディーン

CAST テイト＝川上とも子 つきアラウ＝藤田あかり カストル＝千葉進歩 ラブラドル＝宮田幸季 アヤナミ＝遠水あすま 市原＝市原ゆき乃

19話 8/10

まじわらぬ愛、されど消えぬ愛の行く末は…

教会でバステインの葬儀が行なわれる中、バステインの死を聞いていたバクレンからバステインの死を聞いたバステインは、自分が彼を殺したのではないかと悩む。

脚本＝高橋ナツコ 演出＝江島泰男 作画監督＝中島美子

20話 8/17

ふたりで捧げるレクイエム

バステインの一件で落ち込み、心が弱っていたバステインは、その心を突き刺さるにいたヴァリスに襲われる。さらにアヤナミの部下・クロコリとハルセに襲われ、バクレンともども捕らえられてしまう。

脚本＝高橋ナツコ 演出＝土屋浩幸 絵コンテ＝藤本寛弘 作画監督＝秋山由樹子

21話 8/24

なぜゆえに、汝、敗者の扉をくぐる…

ついに司教試験が始まった。ペアを組んだバステインとバクレンは、お互いを気づかいながら、次々と関門を突破していく。脚本＝武上純希 演出＝平田智 絵コンテ＝藤原良二 作画監督＝高橋敦子

22話 8/31

水底の光に響かれ、視さしものは…

一次試験に合格したバステインとバクレンは、二次試験までの自由時間中に教会の聖堂にある鐘へとやってきた。人魚のラゼットに誘われるがまま池に入った2人は、水底で空気のある鐘を見つける。

脚本＝武上純希 演出＝小林浩樹 絵コンテ＝名村英敏 作画監督＝堀越久美子

23話 9/7

心の闇のその先に

二次試験に臨むバステインとバクレン。試験の最中、バクレンの父はバステインの父親の幻が、そしてバステインの父はバクレンの父の幻であるアヤナミの幻が現れる。

脚本＝高橋ナツコ 演出＝中山敦史 絵コンテ＝高橋ナツコ 作画監督＝渡辺由香里

24話 9/14

脚本＝高橋ナツコ 演出＝中山敦史 絵コンテ＝高橋ナツコ 作画監督＝渡辺由香里

25話 9/21

脚本＝高橋ナツコ 演出＝中山敦史 絵コンテ＝高橋ナツコ 作画監督＝渡辺由香里

26話 9/28

脚本＝高橋ナツコ 演出＝中山敦史 絵コンテ＝高橋ナツコ 作画監督＝渡辺由香里

27話 10/5

脚本＝高橋ナツコ 演出＝中山敦史 絵コンテ＝高橋ナツコ 作画監督＝渡辺由香里

http://tokyo-m8.com/

木曜

STAFF 監督=橋正紀 シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン=野島あつこ セットデザイン=植田均 3D監督=井野元英二 色彩設計=加藤里恵 美術監督=中屋憲治 撮影監督=大神洋一 音響監督=たなかかずや 編集=大鶴幸 制作=ボンズ/キネマシトラス

CAST 小野沢未来=花村怜蜜 小野沢悠=小林由美子 日下部真理=早坂田裕子

6話

8/13

見捨てる、

麻布十番を経由して、自宅のある世田谷区まで来た。その途中、三軒茶屋の無失のニュースを耳にし、詳しい情報を知られたが、真実が、手にいれられず、見つかっていない。それが、それまでの疲労がたたり体調を崩してしまう。そこで未来と悠真は、真実が早く帰宅できるようにあるアイデアを実行に移す。

脚本=加藤陽一 演出=松山光治 作画監督=相馬寛 松山光治

7話

8/20

夏の夕暮れ

未来は、ハイパーレスキュー隊の救助ロボットを追い求める少年・健斗と出会う。はじめは、ただのロボットオタクとバカにしていたが、将来を真剣に考えている健斗の言動にだんだんひかれてゆく。そんな健斗、救助ロボットを追いかけた未来が直線の中に閉じ込められてしまう。

脚本=加藤陽一 演出=北原誠也 絵コンテ=橋正紀 作画監督=野島あつこ 高橋ナツコ

8話

8/27

まっしろな

突然、真実が言葉を失い倒れてしまった。真実と悠真を判定するトリアージの結果、優先的に病院へと運ばれ、手術されることに。無気力な未来は、ひたすら悠真の回復を祈りつづける。いつの間にか眠っていた未来が目を開くと、元気になった悠真が目の前にいた。再び自宅をめざし歩きはじめる3人だが……。

脚本=高橋ナツコ 演出=未定 絵コンテ=山本英世 作画監督=未定

9話

9/3

今日、さよなら

未来の自宅がある三軒茶屋にたどり着いた未来たち。しかし火災による損害は、想像をはるかに超えていた。自分の母親を必死に救って獲った真実だが、さまざまな罵詈雑言や罵倒を受けるばかりで、2人の居場所はるか死すらわからない。だが未来と悠真の確かな力を信じ、真実は真実の再会を果たす。

脚本=高橋ナツコ 演出=伊藤秀雄 絵コンテ=橋正紀 作画監督=未定



http://www.naruto.com/
http://pierrot.jp/tv/naruto/
http://www.naruto.com/

木曜

STAFF 原作=岸本斉史 監修=伊達勇司 シリーズ構成=武上純希 キャラクターデザイン=西尾鉄也 鈴木博文 録音演出=神尾千春 監修=えびなやすのり アニメーション制作=studioぴえろ

CAST うずまきナルト=竹内順子 サクラ=中村千絵 はたけカカシ=井上和彦 自来也=大塚芳忠 旗手=勝生真沙子 サイ=日野聡 ヤマト=小川力也

342話

8/13

カカシの指揮のもと、忍犬を用いてイタチの探索を始める。ナルトの忍犬。そのころ、蛇の面々もイタチの探索を集めるべく各自で動きだしていた。サスケのにおいを感知した忍犬に導かれた町で、と接近するサスケ。時を同じくして、デイダラとトビが、向かい動き出す。

脚本=鈴木やすゆき 演出=絵コンテ=木村 作画監督=木村

343話

8/20

同時に、戦場へ突入するサスケとデイダラ。サスケの攻撃を見極め、彼の能力を確認したデイダラは、上空から距離攻撃を仕掛ける。防戦一方となり、追い詰められたサスケは空に逃げて攻撃をやりすごそうとするが……。

脚本=武上純希 演出=岡田国敏 絵コンテ=三宅健一郎 作画監督=武上純希

344話

8/27

同時に、戦場へ突入するサスケとデイダラ。サスケの攻撃を見極め、彼の能力を確認したデイダラは、上空から距離攻撃を仕掛ける。防戦一方となり、追い詰められたサスケは空に逃げて攻撃をやりすごそうとするが……。

脚本=武上純希 演出=岡田国敏 絵コンテ=三宅健一郎 作画監督=武上純希

345話

9/3

同時に、戦場へ突入するサスケとデイダラ。サスケの攻撃を見極め、彼の能力を確認したデイダラは、上空から距離攻撃を仕掛ける。防戦一方となり、追い詰められたサスケは空に逃げて攻撃をやりすごそうとするが……。

脚本=武上純希 演出=岡田国敏 絵コンテ=三宅健一郎 作画監督=武上純希

346話

9/10

同時に、戦場へ突入するサスケとデイダラ。サスケの攻撃を見極め、彼の能力を確認したデイダラは、上空から距離攻撃を仕掛ける。防戦一方となり、追い詰められたサスケは空に逃げて攻撃をやりすごそうとするが……。

脚本=武上純希 演出=岡田国敏 絵コンテ=三宅健一郎 作画監督=武上純希

347話

9/17

同時に、戦場へ突入するサスケとデイダラ。サスケの攻撃を見極め、彼の能力を確認したデイダラは、上空から距離攻撃を仕掛ける。防戦一方となり、追い詰められたサスケは空に逃げて攻撃をやりすごそうとするが……。

脚本=武上純希 演出=岡田国敏 絵コンテ=三宅健一郎 作画監督=武上純希

348話

9/24

同時に、戦場へ突入するサスケとデイダラ。サスケの攻撃を見極め、彼の能力を確認したデイダラは、上空から距離攻撃を仕掛ける。防戦一方となり、追い詰められたサスケは空に逃げて攻撃をやりすごそうとするが……。

脚本=武上純希 演出=岡田国敏 絵コンテ=三宅健一郎 作画監督=武上純希

349話

10/1

同時に、戦場へ突入するサスケとデイダラ。サスケの攻撃を見極め、彼の能力を確認したデイダラは、上空から距離攻撃を仕掛ける。防戦一方となり、追い詰められたサスケは空に逃げて攻撃をやりすごそうとするが……。

脚本=武上純希 演出=岡田国敏 絵コンテ=三宅健一郎 作画監督=武上純希

350話

10/8



http://ani.tv/pokemon_dp/

木曜

STAFF 総監督=湯山邦彦 監督=須藤典彦 キャラクターデザイン・総作画監督=山田俊也 シリーズ構成=富岡淳広 音響監督=三隅雅文 制作=ShoPro

CAST サトシ=松本梨香 ピカチュウ=大谷育江 ヒカリ=豊口めぐみ タケシ=うえだゆうじ ポッチャマ=小松未可子 ムサシ=林原めぐみ コジロウ=三木眞一郎 ニャース=犬山イヌコ ナレーション=石塚運昇

8/13

ヒカリVSママ! 対決!!

ヒカリのママ・フタバタウンにやってきたサトシたち。街はフタバ祭りの準備が着々と進められ、祭りの役員に選ばれたヒカリの母・アヤコも忙しそう。そんな折、アヤコから夕食に招待されたサトシたちは、にずりりと並ぶトロフィーを目を奪われる。それはかつてコーディネーターとして、数々のポケモンコンテストを制覇して来たアヤコのものであった。

脚本=松井亜弥 演出=古賀一臣 絵コンテ=大庭秀昭 作画監督=志村泉

8/20

オーキド博士を救出せよ! ニョロトノVSグレッグル!!

大盛況のフタバ祭りで、アヤコの手伝いに勤むサトシたちは、祭りの目玉のひとつ、オーキド博士のポケモン大会を楽しみにしていた。ところが博士は約束の日にいなくなってしまった。心配したサトシたちは、博士を迎えに行くことに。

脚本=武上純希 演出=渡辺正彦 絵コンテ=井端清高 作画監督=岡田久仁彦

8/27

ネイティ、ネイティオ…不思議な森!

狸の手伝いをしながら、出店を営んでいたサトシたちは、フタバタウン出身のポケモントレーナー・ジュンと再会する。互いの話を確かめあうべく、ジュンとサトシは早速バトルを開始。激しい戦いを繰り広げるが、ジュンが空を飛ぶ「せいらいポケモン、ネイティオを発見し……。

脚本=藤田伸三 演出=近藤伸隆 絵コンテ=大庭秀昭 作画監督=木下和崇

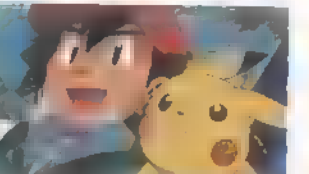
9/3

タワータイクーン! その男、クロツグ!!

フタバ祭りのメインイベント・ポケモンバトル大会。者には、トレーナーが試す施設「シンオウ・バトルフロンティア」を統べる存在「タワータイクーン」のクロツグへの挑戦権が与えられるとあり、サトシも参加を決める。

脚本=富岡淳広 演出=古賀一臣 絵コンテ=山田浩之 作画監督=志村泉

9/10



http://www.sunrise-inc.co.jp/gintama/
http://ani.tv/gintama/

木曜

STAFF 原作=空知英秋 監修=田嶋陽一 監修=高橋ナツコ シリーズ構成=大和屋睦 監修=高橋ナツコ シリーズ構成=大和屋睦 キャラクターデザイン=竹内進二 アニメーション制作=サンライズ

CAST 坂田銀時=杉田智和 志村新八=阪口大助 神楽=釘宮理恵 定春=関俊佳 志村妙=雪野五月 近藤勲=千葉進歩 土方十四郎=中井和哉 沖田総悟=鈴村健一 山崎退=太田哲治 桂小太郎=石田彰

STORY

プログラムに侵食して成長する強力なコンピュータウィルス「銀時」に寄生された銀時、外見がまるでドット絵のように見えてしまった。彼女を元に戻すべく、銀時たちは、平穏な外に協力を仰ぎ、体をミクロ化させてたまの体内へ進入する。そこには、なぜかRPGふうな世界が広がっていた。やがて銀時王率いるウィルスと戦っている白血球国の王と対面した銀時。彼とともに、ウィルスの居城へと足を踏み入れる。

170話

8/13

そして伝説へ

ついに銀時王と対峙した銀時たち。銀時王はたまたまの量に変わり、彼らの動向を察知するも、銀時はお構いなしに攻撃を加えていく。一方、たまたに忠誠を誓っている白血球王はその軽率な行動に、銀時と言い争いを始めてしまう。

脚本=大和屋睦 演出=絵コンテ=藤原 作画監督=佐々木洋平

171話

8/20

似ばかりしているとえられる

脚本=大和屋睦 演出=宮原秀二 絵コンテ=小倉宏文 作画監督=佐藤隆子

172話

8/27

アメとムチは使いよう

真流組のもとに、35人もの幕府の役人を手にかけて「人斬り古兵衛」と呼ばれている凶悪犯が運送されてきた。土方たちは、この凶悪犯を組織「脱獄」の計画しているテロの情報を聞き出すと、脚本=下山健人 演出=絵コンテ=あみなみや 作画監督=外谷孝

173話

9/3

大事なものは見た目ではなく中身

見た目より中身といっても限度がある

脚本=下山健人、響手隆子 演出=吉村俊 絵コンテ=吉村俊、藤原 作画監督=西澤 作画監督=西澤



大正野球娘。

http://www.tbs.co.jp/anime/toshio/

木曜 21:55

TBS

STAFF 原作=藤原実子 監督・シリーズ構成=藤原実子 キャラクター原案=こうたろ、小池謙二 キャラクターデザイン=神本兼利 アニメーション=J.C.STAFF
CAST 鈴木小梅=伊藤かな 小笠原子=中原麻衣 川島乃枝=植田佳奈 能登麻美子 月映巴=甲斐田裕子 月映静=喜多村英梨 石垣晴=広橋涼 桜見鏡子=夜野由依 朝坂胡蝶=後藤沙緒里

7話 | 8/19

麻布の浪戯

有明中学のピッチャーが道でバットをもった何者かに一球勝負を挑まれ、打ち返されるという事件。辻打ち、が病発していた。事件の噂を耳にした桜花会メンバーの宗谷音や石垣環たちは、件のバットの正体について話し合っていたが、その正体は、実は巴だった。かねてから小梅に興味があった巴は、彼女を辻打ちに同行させることで、親密な仲になろうとしていたのだ。今夜もまた辻打ちに同行させようと、小梅に耳打ちする巴。彼女が聞き流さずきれない小梅は、しぶしぶうなずくが……。

脚本=大石清 演出=藤原実子 絵コンテ=元川俊太郎 池田謙二 作画監督=藤原実子

8/20 休止

8話 | 8/27

麻布の星

乃枝の指示で球を習得した小梅だが、制球に難があり、それがで太郎たち小学生との試合に負けてしまう。落ち込む小梅たちの前に現れたのは、映画監督の吉村二郎。彼は、映画の女優を、気品があり運動神経に優れた桜花会メンバーの中から選出せよと頼まれた。それを聞いた乃枝はある考えのもと、小梅を推薦する。

脚本=白石賢一 演出=藤原実子 絵コンテ=二橋忠一 作画監督=小池謙二

9話 | 9/3

誤解の多い料理店

太郎たちとの練習試合を重ねることで、点を少しずつ克服していく桜花会メンバー。努力のかいあって、彼女たちは太郎たちから十分に勝利をもぎ取る。メンバーの技術の上達を実感したアンナは、自身が所属する朝香中学野球部に対し、正式な試合を申し込むことに。一方、両親に野球をやっている事実を告げられないでいる小梅は、あることがきっかけで父・洋一郎と激しい争いになってしまう。

脚本=大石清 演出=藤原実子 絵コンテ=二橋忠一 作画監督=神本兼利



MBS
9/11
CBC
9/11
BS-TBS
9/11

PandoraHearts

http://www.tbs.co.jp/anime/ph/

木曜 21:00

TBS

STAFF 原作=望月淳 監督=加戸貴夫 シリーズ構成=関島真頼 キャラクターデザイン=小林千雄 山崎一 音楽=浦由記 アニメーション=XEBEC
CAST オズ=ベザリウス=皆川純 阿リス=川澄綾子 ギルバート=鳥海浩輔 シャロン=レイズワース=花澤香菜 ザーク=シズ=ブレイク=石田彰 ヴィンセント=エコー=広橋涼

20話 | 8/13

うつりゆく音

ラトウィッチ校で相対したバスカヴィルの民を苦心のすえに、レイズワース邸へ移したオズたち。しかし、このときの一件をきっかけとして、彼らの表情はどこか冴えなかった。シャロンとブレイクは、ケーキをむさぼるばかりでひとり沈黙を続けているアリスに悩みを打ち明けるよう促すが、その内容になぜかシャロンが過敏に反応する。彼の清楚な振る舞いなど忘れ、走気味にアリスにあることを訴えはじめた。そして、ここにオズが加わったことで、ますます混沌の色合いを深めていく。

脚本=久保田雄史 演出=藤原実子 絵コンテ=上野浩一郎 作画監督=藤原実子

8/20 放送休止

21話 | 8/27

純白のくろ

オズは「存在そのもの」というものの真相に迫り、謎の解決を図ろうと考えていた。そんな彼のもとに四大公の中で、長き歴史を生きた、なにかを有する、ルーフアス=バルマからの招待状が届く。バルマ公は変わり者としても知られる人物だった。これは好意と招待に応じるオズたち。ところが、彼らを迎え入れたのは丸々と太った奇怪な姿の紳士だった。その紳士、バルマ公はオズが欲する情報を提供する対価として、ブレイクがもつあるものを渡せと要求してくる。

脚本=関島真頼 演出=藤原実子 絵コンテ=黒澤清 作画監督=永松久

22話 | 9/3

失意の対価

ブレイクのバルマ公の知識によって、次々と明らかになっていく真実。ブレイクの衝撃の過去、アリスとアヴィスの過去の重要な接点、点するヴィンセントの不穏な影。それらはアリスやギルバート、そしてオズにも深く関わるものだった。バルマ公はさらなることを求め、ブレイクを追及しようとするが……。

脚本=望月淳 演出=藤原実子 絵コンテ=中村崇 作画監督=宮田浩子、門智明



MBS
9/3
CBC
9/3
BS-TBS
9/3

バスカッシュ!

http://besquash.com/

木曜 21:00

MBS

STAFF 原作=河森正治、ロマン・トマ/サテライト 監督=佐藤英一、板垣伸 シリーズ構成・脚本=佐藤英一 キャラクターデザイン=吉松孝博、SUEZEN、そえたかずひろ アニメーション制作=サテライト
CAST ダン・JD=下野紘 セラ・D・ミランダ=伊藤静 アイスマン・ホッティ=中村悠一 ミュキ・アユカワ=浅野真澄 フローラ・スカイブルーム=釘宮理恵

20話 | 8/19

フィットイン・ブレイク

ダンのビッグフット「ダンガン号」駆動システムに発生した。整備担当のミュキや彼女の祖父・ソーイチが言うには、乗り手であるダンの技量にビッグフットが対応できていないことが原因だという。さらに、セラの「グラマラス・ビー」も同じような状態に陥っており、改善するためには設備が置かれた場所で徹底的に強化改造を施す必要があるらしい。そこでダン一行は、今は亡きミュキの父親・タケシが遺した研究データが眠っているというビッグフット聖地、エリア・ゼロへ向かうことに。

脚本=藤田英 演出=末定 絵コンテ=三浦陽也 作画監督=藤田

8/20 放送休止

21話 | 8/27

トータル・エクリプス

古来の伝説では、月がアースダッシュに落ちるとき、その危機を救うため「いかずちの球」を、救世主が現われるという。ダンの卓越したプレイを目の当たりにして、彼が伝説の救世主と噂されたエクリプスのマネージャー、ヤンはある計画のため、エクリプスのコンサートを利用してダンをおびき出そうとする。

脚本=藤田英 演出=末定 絵コンテ=今野 作画監督=末定

22話 | 9/3

クラッチショット

エクリプスのコンサートが始まる直前、ダンにはヤンにコンサート会場へと誘い出される。そこでルージュと出くわし、久しぶりの再会を喜ぶダン。ところが、彼女以前のルージュではなかった。何かの冗談だと思い、ルージュに近づこうとするダンだったが、おびえた彼女は助けを呼ぶ始末。思いがけないルージュの反応に困惑している、その場に居合わせたシトロンから、そのメッセージが響かれたバスケットボールを託される。

脚本=松原健子 演出=末定 絵コンテ=三浦陽也 作画監督=末定



TBS
9/19
CBC
9/19
BS-TBS
9/19

狼と香辛料II

http://www.spicy-wolf.com/

木曜 21:00

CTC

STAFF 原作=支倉紗 監督=高橋文夫 脚本=荒川裕久 キャラクターデザイン・作画監督=小林利光 音楽=吉野裕司 アニメーション制作=ブレインズ・ベース、マヴィー・ジャック
CAST ホロ=清水亜美 ロレンス=島山 阿馬ーティ=千葉紗子 マルク=小山力也 ラント=佐倉かほる ティアナ=渡辺明乃 エーブ=朴

6話 | 8/19

狼と信すべき神

クメルスンでは黄鉄鉱の値段が急騰していた。このままだと、ロレンスから黄鉄鉱を信用買いたアマーティが大きな利益を得ることになりかねず、焦る一方のロレンス。しまいには、なぜか自分を避けはじけたホロがアマーティに心変わりし、彼をもうけさせるための入れ知恵をしているのではないかと疑心暗鬼に陥る。

脚本=荒川裕久 演出=寺本幸治 絵コンテ=佐藤 作画監督=藤田

7話 | 8/20

と戯れの日々

クメルスンをあとにしたロレンスとホロは、毛皮と木材が有名な町、レノスを訪れる。この町では、外から来た商人が仕入れを行なうためには、検問所で外地商人証明札を受け取る必要があった。その検問所で、ホロは係官に頼み、尻尾を安易に毛皮扱いされてへそを曲げてしまう。

脚本=荒川裕久 演出=さんべい 絵コンテ=藤田 作画監督=末定

8話 | 8/27

と感性的な旅人

ロレンスは、レノスの入り口で商人たちがたむろしているのを、驚かす。そのことを不思議に思った彼が町の酒場を訪れた際、店の娘に話しかけてみると、その商人たちは毛皮買収関係者だという。なんでも、町の権力者による会議「五十人」で、ある事情のため毛皮を売るかどうか議論しており、その間は売買が禁止されて動けないらしいのだ。

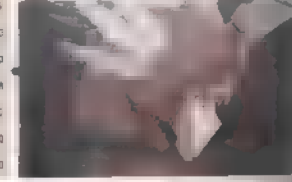
脚本=荒川裕久 演出=寺本幸治 絵コンテ=藤田 作画監督=末定

9話 | 9/3

と無謀な商談

レノスの宿で、エーブという商人と知り合ったロレンス。彼はエーブの紹介で、五十人議会の書記を務めるレノスの年代記作家、リゴロのもとを訪れる。リゴロは驚くべき興味と物議を醸す青年で、あつた一方、わずかな仕事から相手の心理を、鋭い洞察力をもっていた。

脚本=荒川裕久 演出=三浦陽也 絵コンテ=寺本幸治 作画監督=末定



MBS
9/15
TBS
9/15
MKT
9/15
TVA
9/15
BS-TBS
9/15

うみものがたり
～あなたがいてくれたコト～

http://www.sbs-story.tv/

STAFF

ストーリー原案＝築地俊彦 監督＝佐藤順一 シリーズディレクター＝紅優
シリーズ構成＝山田由香 脚本＝横谷昌宏、吉田玲子 キャラクターデザイン＝飯塚晴子
アニメーション制作＝ZEXCS
CAST マリン＝阿澄佳奈 夏音＝日笠陽子
ウリン＝江由衣 守部＝永井幸子
サム＝関智一 ウリン＝堀井裕佳梨 鈴木＝武内ゆう子 松本＝鈴木六朗

8/14

求め合う心

ウリンの後を追ったマリンと夏音は、セドナのもう片方の半身が封じられている海底洞窟にたどり着く。しかし時すでに遅く、セドナに封じられたウリンはマリンたちを拒絶し、話を聞こうとしない。巫女の手で妹をセドナの呪縛から解放したくても、いまだ負の感情が抜け切れないマリン、海の巫女に身替できないマリン。焦りと不安のあまり、すべてをマリンのせいにして心を閉ざしてしまう。

8/21 放送休止

9話

愛する心

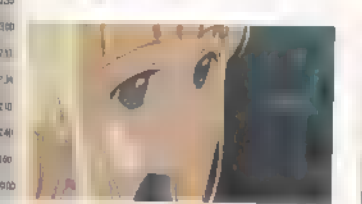
マリンの感情を抱いた夏音でも、空の巫女に身替できる夏音なら、海の巫女の力を取り戻す方法がわかるのではと考えたマリン。再び地上に戻ってきた彼女を、マリンは優しく受け入れ、約束する。まずマリンのきれいな心を取り戻そうと、思案した夏音は、友人・鈴木から教わったヨガを試すことを提案。早速2人が海辺でヨガをしていると、そこにマリンの元恋人・小鳥をめぐり、彼女を一方的にライバル視する少女・大島が通りかか。彼女との会話から、マリンと向き合うことから逃げていた過去を思い出し……。

10話

沈黙する心

ついに完全復活したセドナは、海にすむものたち次々と兵士に変えていく。巫女の力を取り戻したマリンの心もむなしく、セドナの心はとうとう地上の人たちにまでおおよぶ。そんな中、心を闇に支配された小鳥から、ひどいこと話を聞かされたマリン。セドナが原因だと頭で理解しながらも、そのことが彼の心の奥に感じられ、動揺してしまう。

脚本＝山田由香 演出＝佐藤順一 絵コンテ＝山田由香



ハヤテのごとく!!

http://hayatenogotoku.com/

STAFF

原作＝畑健二郎 監督＝若嶋良明
シリーズ構成＝黒田洋介 キャラクターデザイン＝藤井昌宏 色彩設計＝伊藤由紀子
監修＝渡辺淳 音楽＝中川幸太郎 アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST 綾崎ハヤテ＝白石涼子 三千庵ナギ＝釘宮理恵 マリア＝田中理恵 佳ヒナギク＝伊藤静 桂雪路＝生天目仁美 麗ノ宮伊達＝松来未祐 相沢映夜＝植田佳奈

20話

メイドターンができなくて

死してなお、この世をさまよいつづける神の幽霊、リン・レジオスター。しょっちゅう自分たちの周りに出没する彼を、成仏させたいと考えたハヤテたちは、この世に彼を縛りつける末練着る。ところが、どこか、レジオスターはとんでもないことに執着して……。

脚本＝伊藤美智子 演出＝黒田洋介 絵コンテ＝黒田洋介

21話

なんだかんだで自分ちの猫が一番かわいい

タマは、三千庵家の新入りであるハヤテや子猫のシラヌイがナギを愛していることが気に入らない。ついにはハヤテたちを亡き者に、ナギを独占しようとする。早速シラヌイを襲うタマだが、ひょんなことから、敵に化かっていた配達用トラックの荷台に閉じ込められたあげく、シラヌイと運ばれていってしまう。

22話

Keep On Dreaming

ハヤテの誕生日に自分でお祝いしたおめでた時計台プレゼントすると宣言したナギ。ちょうどナギがアルバイトをしている喫茶店「どんぐり」のマスター・加賀から、人手が足りないかと相談を受けていたハヤテは、マリアの提案もあり、ナギといっしょにどんぐりで働くことに。

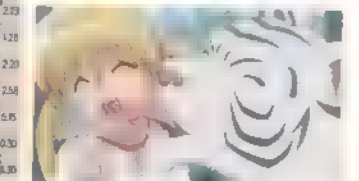
脚本＝渡辺淳 演出＝黒田洋介 絵コンテ＝黒田洋介

23話

僕たちの行方

いつもクールな白皇学院生徒会書記・春風千枝は、ひそかにアルバイト先のメイドカフェ「ひまわり」のリーダー的存在として、明るく元気なメイドを演じていた。ところが、ひまわりの経営者・愛沢映夜がナギの親しい友人だと知り、間近に迫った映夜の誕生日会で、自分のことがばれてしまわないかと不安に感じる。

脚本＝守屋浩子 演出＝黒田洋介 絵コンテ＝守屋浩子



化物語

http://www.bakemonogatari.com/

STAFF

原作＝西尾維新 キャラクター原案＝VOFAN 監督＝新房昭之 シリーズ構成＝東富耶子 キャラクターデザイン・総作画監督＝渡辺明夫 シリーズディレクター＝尾石達也 アニメーション制作＝シャフト
CAST 阿良々木暦＝神谷浩史 戰場ヶ原ひたぎ＝斎藤千和 八九寺真宵＝加藤英美里 神原駿河＝沢城みゆき 千石撫子＝花沢香菜 羽川翼＝堀江由衣 忍野メメ＝櫻井孝宏

前号でお伝えした放送スケジュールは編成の都合により変更になりました。正しく下記のとおりになります。

6話

するがモンキー 其ノ壹

阿良々木は、1学年下の女生徒・神原駿河から「せかストーキング」されていた。弱小だった女子バスケット部を全国大会に導いた神原は、校内に知らない者はいないほどの有名人。そんな彼女が、学年も違ううえに、阿良々木に自分につきまとう理由がわからず、阿良々木は困惑する。

7話

するがモンキー 其ノ貳

神原が、阿良々木のストーキングを続け、背景には、戦場ヶ原への執念の思いがあった。かつて同じ中学校に通い、から「ヴァルハラコンビ」と呼ばれる。柄だったところから、戦場ヶ原を慕う神原。彼女の思いは、戦場ヶ原のそばにいる阿良々木への嫉妬に結びつき、ついには怪異を呼び込むきっかけになってしまう。

脚本＝中本宗利 演出＝谷口真正 絵コンテ＝中本宗利

8話

するがモンキー 其ノ参

神原から、戦場ヶ原への思いと自分につきまとう理由を聞いた阿良々木は、彼女に「異が取り憑いていること」を知る。阿良々木は忍野に神原を助けたいと訴えるが、忍野は「彼女を助ける」を断る。

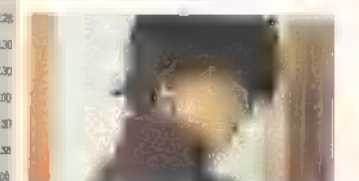
脚本＝中本宗利 演出＝尾石達也 絵コンテ＝中本宗利

9話

なでこスネイク 其ノ壹

阿良々木は、忍野から町外れの神社におれをはってくるよう頼まれる。忍野の指示に従い、阿良々木といっしょに神社へ行く阿良々木。ほとんどの道らない山道を登り、神社にたどり着いた彼らは、信じがたい「蛇」の当りにする。なんと神社の境内には、5等分に切断された「蛇」の死体が散らしていたのだ。

脚本＝西尾維新 演出＝大元元 絵コンテ＝西尾維新



Phantom
～Requiem for the Phantom～

http://www.phantom-r.jp/

STAFF

原作＝西尾維新 監督＝真下耕一 シリーズ構成＝黒田洋介 脚本＝兵部一歩、ヤスカワショウゴ、野中幸人、日根秀樹、渡辺淳、高橋雅也、木村暢、黒田洋介 アニメーション制作＝ビートレイン
CAST 江連＝高垣彩陽 玲二＝入野自由 キャル＝沢城みゆき クロウティア・マッキー＝久川綾 サイス＝マスター・マキエーリ リズィー・ガーランド＝渡辺明乃

20話

決断

キャルを失い、生きる意味を失った玲二にいた玲二は、「玲二のことばにずっと私は生きてきた」というエレンの告白を聞き、彼女との約束を果たすため、ともに生きる道を選ぶ。それから2年の「亡」生活を経て、日本に身を隠していた2人。エレンは名を「江連」と改め、玲二と「日常」を暮らしていた。

脚本＝黒田洋介 演出＝川面真也 絵コンテ＝黒田洋介

21話

怒

自分の目の前に立つ人影を見て、玲二は青ざめた。それはなんと、2年前、玲二に巻き込まれて死んだはずのキャルだった。玲二に約束を破られ、幽霊の中で深く心傷ついていたキャルは玲二を憎み、彼への復讐だけを心の支えに生きて、ファントム・ドライへと変化したのだ。

脚本＝ヤスカワショウゴ 演出＝西尾維新 絵コンテ＝黒田洋介

22話

吊

キャルは江連を呼び出し自分の心情を彼女に語る。玲二と江連が逃亡生活を送っていた2年間、キャルは自分意思を押し殺し、インフェルノに従いながら玲二を追い詰め、端末まで心だけを目的に生きてきたのだ。そこへ、2人の劇場所突き止めてきた玲二だが、銃口を向け合う2人を目の当たりにする。

脚本＝西尾維新 演出＝黒田洋介 絵コンテ＝黒田洋介

23話

決断

いったんは退いたものの、後日再び玲二の前に姿を見せるキャル。玲二はキャルに自分が頼みを受けるのははかない。江連だけは見逃してほしいと懇願する。自分を捨てた男が、その一方で命を引き替えてでも女を守ろうとしていることに、キャルはやるせない怒りを燃やす。

脚本＝兵部一歩 演出＝黒田洋介 絵コンテ＝黒田洋介



ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/
http://sanrio-mc.co.jp/keroro/
http://en.tv.keroro/

朝10:00 テレビ東京系

STAFF 原作=吉崎観音 監督=近藤信宏
シリーズ構成=横谷昌宏 キャラクターデザイン=近藤史敏 監修=佐藤順一 アニメーション制作=サンライズ、ブリッジ
CAST ケロロ軍曹=渡辺久美子 タママ二等兵=小松エツ子 ギロロ伍長=中田浩治 クルル曹長=子安武人 ドロロ兵長=草尾毅 日向冬樹=森島法子 日向夏美=斎藤千和 日向秋=平松晶子 西澤桃華=池澤春菜

276話 | 8/15

ケロロ 提督殿!! であります

以前クルルが開発した、体を入れ替える装置を使い、日向軍に向かう途中の秋奈と入れ替わった彼は、無事にケロロをこき使わないよう言い聞かせる。

ギロロ チャックはそのまま! であります

地球を訪れたケロロの母が、夏美と体を入れ替えた。このまま町を見て回りたいという彼女を、ギロロが警衛することになる。脚本=竹内光典 演出=絵コンテ=山内康徳 作画監督=中山初雄、川元まりこ

277話 | 8/22

ケロロ 宇宙で出前であります

ケロロ 食べたい方程式であります

ケロロたちの暮らす宇宙母艦「グランドスター」が深刻な水不足に見舞われ、トイレの使用が禁止された。そこでケロロたちは、水を節約を少なくする試みとしてトイレ回数を減らすと考える。脚本=横谷昌宏 演出=絵コンテ=下田久人 作画監督=しんぼたけし

278話 | 8/29

モモちゃん ビフォーアフター であります

ギロロ 赤い妖精 であります

夏美の同級生・やよいが、ケロロを助けてくれたギロロに恋をした。ギロロは彼女から、ケロロとモモちゃんもうわの空のやよいを、なんとかしてほしいと頼まれる。脚本=山口宏 演出=古田丈司 絵コンテ=通上義之 作画監督=森本由希

279話 | 9/5

アリサ 初めてのママ!? であります

楽しみにしていたモモちゃんのピクニックが秋に急な仕事が入ったことで中止になり、落ち込む冬樹。そこへやってきたアリサは、冬樹を元気づけようとケロロたちと相談する。その結果、秋を仕事先からなんとかして楽しむことになったが……。脚本=下山健人 演出=絵コンテ=佐藤まさふみ 作画監督=藤原一幸



しゅごキャラ!!どきっ

http://shugo-chara.com/
http://en.tv.shugo-chara-doki/

朝9:30 テレビ東京

STAFF 原作=PEACH-PIT 監督=安達正典 キャラクターデザイン=基みゆひで スーパーバイザー=佐藤順一 シリーズ構成=大野木寛 音楽監督=明田川進 アニメーション制作=サテライト
CAST 日向あむ=藤村かな恵 ラン=阿澄佳奈 ミキ=加藤奈奈絵 スウ=豊崎愛生 月詠イクト=中村悠一 聖唯=高木礼子 藤咲なづひ=千葉紗子 ヨル=沢城みゆき

45話 | 8/15

届かない声、くだかれる思い。

買い物の途中、一枚チラシを見つけたあむ。そのチラシには、あるコンサートにイクトが新人アーティスト「DL」という名で参加すると書かれていた。コンサート自体が、自分たちをおびき出すためにイースター社が仕掛けた罠だという可能性はあったが、イクトを助け出すためあむは、ケロロの面々。彼らは開演前にイクトを捜したそうとするも、見つけれないまま、罠もくとしてイクトがステージに立つ時間となる。脚本=桑畑将子 演出=五月女文作 絵コンテ=柴田賢司 作画監督=山崎謙彦、青井小夜

46話 | 8/22

唯世とイクト! 遠い星の運命!

あむは唯世から、彼とイクトにまつわる衝撃の事実を聞かされる。イクトと唯世は、幼いころ唯世の星に預けられていた。3人は仲よく暮らしていたのだが、ある日突然、イクトが失踪。その数年後に彼らと再会したものの、なぜか唯世のある大切なものを奪い去ったというのだ。脚本=花田十樹 演出=清水一伸 絵コンテ=伊藤嘉次 作画監督=宮田聡美、白田英夫

47話 | 8/29

復活! 輝きの舞姫!

イクトを救出すべく、イースター社のアジトに向かうガーディアン面々。その途中、彼らはイースター社がイクトのラジオで放送し、またまた大量に集めようとするというのを知る。脚本=根元誠三 演出=室谷尚 絵コンテ=登坂晋 作画監督=いとうまりこ

48話 | 9/5

思ひは一つ! ガーディアンの戦い!

ずっと愛を見ていなかったあむが、あるきっかけでなづひの心にも届いてきた。彼女とキャラなりしたなづひは、突然出現したなづひを助けるために退治していく。一方、あむ、唯世、やよいは、なづひが集まる星の塔へ進入するが……。脚本=渡辺明 演出=藤原智恵 絵コンテ=安達正典、藤原智恵 作画監督=龜谷俊子



極上!!めっちゃモテ委員長

http://mechamota.tv/
http://en.tv/mechamota/

朝9:00 テレビ東京系

STAFF 原作=にしむらともこ 監督=小坂善文 シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン=萩原しろう、甲斐麻由か 音楽監督=阿部信行 アニメーション制作=小学館ミュージック&デジタルエンタテインメント、Synergy SP
CAST 北神未海=小川真奈 デモテモ=千葉紗子 東條潮=高橋成 西崎青=安倍夏美 南雲波人=渡辺友裕

20話 | 8/15

委員長、さかのスタイリストデビュー!? ですわっ

かわいいワンピースを買ったあむ、兄の空と陸馬からモデルのバイトを紹介してもらった未海。撮影現場で出会った小学生モデルの南雲波人に、おしゃれのセンスを気に入られた未海は、まさか波人のスタイリストを引き受けることに。脚本=武上純希 演出=野崎孝子 絵コンテ=四分一節子 作画監督=吉崎裕治

21話 | 8/22

オーディション!? 未海ちゃん DOKI☆DOKIですわっ

カリスマスタイリストの天城真見に、人気ファッション誌のモデルオーディションがあることを教えてもらった未海は、早速あさと応募の準備に取りかかる。一方、折に波人にアプローチする天城が真になるのは、未海の目にはついていた。彼女のアシスタント役を任せて。脚本=ふでやすかずゆき 演出=坂野大介 絵コンテ=山崎たかし 作画監督=平定

22話 | 8/29

最終審査! めざせ極上モデルですわっ

オーディションを勝ち進み、みこと最終審査に残ったあさと。ところが、自分が最終審査に合格するとは難しいという天城と波人の言葉を無視してしまふ。未海に裏切られたと思い、怒ったあさは、その場で未海にクビを言い渡す。脚本=井田文 演出=石川俊治 絵コンテ=西山純二 作画監督=平定

23話 | 9/5

めっちゃモテ☆ボーイズ メモワールですわっ

夏休み、あむとカフで来てお茶していた菜花は、思いを寄せる青がフリフリの服を着た女の子と腕組んで歩いているのを目撃してしまう。それでも前向きな菜花は、青は女の子のかわいい子がタイプなのだと考え、自分もかわいくなることを決意。翌日、青と会う約束をしていた彼女は、ピンクのフリフリの服を着ていくが……。脚本=渡辺大祐 演出=藤原 絵コンテ=赤司司 作画監督=未定



アラド戦記 ~スラップアップパーティー~

http://www.sup-arad.jp/
http://en.tv/arad/

朝9:30 テレビ東京

STAFF 原作=NEOPLE/NEXON 監修=池添隆博 シリーズ構成=山野辺一記 キャラクターデザイン=永作友亮 アニメーション制作=GONZO、GK Entertainment
CAST バロン=アベル=近藤隆 リュンメイ=ランカ=野川さくら カベンシス=鈴村健一 イクシア=ジュン=辻あゆみ ジェダ・ラクスツバ=黒田崇矢 イルベク=龍崎大輔 ロクシー=渡辺明乃

20話 | 8/14

争乱! ウェストコーストの燃える空

ウェストコーストで、バロンは以前夢の世界で知り合った少女・ステラと再会する。だが彼女は、カザンの呪いの影響で、バロンに伏せていた。そこへ居合わせたステラの看護人・ハイネから、ステラの体を治すためには天界に生息しているというベビーモスの涙が必要だと聞かされたバロン。彼はステラを救うため、仲間たちとともに天界へ続く「天城」をめざす。脚本=山野辺一記 演出=藤原 絵コンテ=赤司司 作画監督=未定

21話 | 8/21

集結! 登れ天城へ

アラド軍をもくろむレオンが、天城を率いて天城の侵襲に乗り出した。父の非道な行ないを見かねたレオンは、天城を中止するよう説得するも、レオンは聞き入れない。しまいに、自分の命を犠牲に代わらない娘を救済しようとする。脚本=山野辺一記 演出=藤原 絵コンテ=赤司司 作画監督=未定

22話 | 8/28

天城! 光のジグハルト

天城へ進入したバロンたちは、天城の上りつづけ、広間にたどり着く。そこへ、傷だらけの敵をまとったレオン・ジグハルトが現れた。天界の命で天城を守っているという彼は、過去の戦いで負ったケガを押して一行の前に立ちふさがる。脚本=山野辺一記 演出=藤原 絵コンテ=赤司司 作画監督=未定

23話 | 9/4

再会! 伝説の剣士アガンゾ

ついに天界へ到着したバロンたち。そこである村の長・オフィーリアと出会う。ベビーモスの涙の存在を尋ねるが、彼らはわからないという。しかし、カザンの呪いを研究しているレオンの話を聞き、一は手がかりを求めて彼のもとへ向かう。脚本=山野辺一記 演出=藤原 絵コンテ=赤司司 作画監督=未定



獣の奏者 エリン

http://www.nhk.or.jp/anime/erlin/

土 夜6:25 NHK教育

STAFF 原作・アニメーション監修＝上橋 菜穂子 監修＝浜名孝行 キャラクターデザイン＝後藤隆幸 シリーズ構成＝藤咲淳一 総作画監督＝高橋成之 美術監督＝鈴木朗 撮影監督＝たいけんいち アニメーション制作＝Production I.G、トランス・アーツ
CAST エリン＝星井七瀬 ジョウン＝内田真哉 真王＝谷育子 ダミヤ＝石田彰 大公＝橋本大 シュナン＝花輪英司

32話 | 8/15

大罪

エリンを罰にさせたリランが、突然大空へと飛び立った。幼いころから人間に飼育された王獣が、まったく飛べないことを知っているエリンは、リランの初めての飛行に驚かされる。そんな折、久しぶりにナソンと再会したエリン。以前からエリンを通じて王獣とことばを交わしていることについて、忠告を受ける。

脚本＝ハラダサチカ 演出＝斎藤昭裕 絵コンテ＝布路水一真 作画監督＝高橋成之

33話 | 8/22

飛翔

エリンから、リランが空を自由に飛べるようになったとの報告を受けたエサル。喜ぶと同時に、カザルム王獣保護場からリランが逃げ出し、大問題に発展する可能性を心配する。そこでエリンは、自分の命令がない限り、リランがかかってに空を飛べないよう訓練を始めるが……

脚本＝斎藤昭裕 演出・絵コンテ＝斎藤昭裕 作画監督＝高橋成之

34話 | 8/29

イアルとエリン

つめにケガを負ったエリンが、カザルムに運び込まれた。エリンは、動けないほど弱ってしまった王獣の息から、甘い香りが漂っていることに気づく。その日から、エリンの原因がケガではなく、かつてアケ村のソジュが抱えたチチモドキの毒であると察したエリン。解毒薬を求めて、早速王獣の寮問屋に向かう。

脚本＝藤咲淳一 演出＝斎藤昭裕 絵コンテ＝浜名孝行 作画監督＝高橋成之

35話 | 9/5

あたらしい命

今度は、重傷を負ったエリンがカザルムに運び込まれた。エリンを意味する「エク」という語をつけられた王獣は、治療のために強制的に傷を癒せられる。音無笛を使うと、硬直するたびに襲われてしまう。この治療では傷がふさがらないため、エクの世話をする王獣と会話ができるエリンに一任されることに。

脚本＝吉村清子 演出＝斎藤昭裕 絵コンテ＝浜名孝行 作画監督＝高橋成之



名探偵コナン

http://www.tms-e.com/tv_movie/conan/index.html
http://www.ytv.co.jp/conan/

土 夜8:30 YTV

STAFF 脚本＝高木純也 監督＝佐藤雄三 キャラクターデザイン＝須藤雅彦 山中純子 監修＝大野克夫 美術監督＝藤岡孝典 ストーリーエディター＝飯田隆一 音楽監督＝清水靖夫 井上 雄二 撮影監督＝小川隆久 アニメーション制作＝東宝ムービー
CAST 江戸川コナン＝高山みなみ 毛利蘭＝山崎和佳奈 毛利小五郎＝山口勝 工藤新一＝山口勝 阿笠博士＝山口勝

※8月15日はリマスター版「蘭の男爵殺人事件」の放送です。

※8月22日はリマスター版「蘭の男爵殺人事件」の放送です。

※8月29日はリマスター版「蘭の男爵殺人事件」の放送です。

8/15
蘭の男爵殺人事件

8/22
蘭の男爵殺人事件

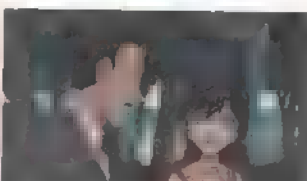
8/29
蘭の男爵殺人事件

545話 | 9/5

にむせぶ魔女 (前編)

オレ、江戸川コナン。毛利のおっちゃんが運転する車で、群馬県にある温泉で有名な「冬名峠」を下っていると、隣車に変わったんだ。現場の指揮を取っていた群馬県警の山村刑事に話を聞いてみると、「魔女狩り」を行なっているのだと言う。なんでも4年前、冬名峠で走り屋たちに「白の魔女」と呼ばれていた女性のドライバーが再び現われ、その魔女に勝負を挑んで大敗した走り屋たちが後を断たないらしい。話聞き終わったとたん、自分が捕まえてみせろと魔女のおっちゃん。魔女に興味があったオレも、おっちゃんがレンタルしたスポーツカーに同乗して、冬名峠を往復しながら魔女が現われるのを待っていた。そしてついに魔女の車が現われた。魔女からバトルのサインを送られ、魔女に応じたおっちゃんだけが引き離されてしまった。おっちゃんはスピードを上げて、しかしながら、道路の異常に気づいたオレは車を止めるように言ったんだ。おっちゃんが入り込めなからサイドブレーキを引いて急停止させて、車を降りてみると、目の前は静けだった。魔女の車はがけに立ちこめる霧の上を走り去ったんだ！なるほど魔女の後を追ったオレは、霧を起こしてしまわれた。だけど、霧の上を走ったのはトリックに過ぎないはず。魔女の再発を防ぐためにも、魔女の正体とトリックを暴いてやるぞ！

脚本＝高木純也 演出＝戸部 絵コンテ＝高木純也 作画監督＝高橋成之



エレメントハンター

http://elementhunters.com/

土 夜8:30 NHK

STAFF 原案＝伊藤和典 監督＝奥村よしあき、ボン・ボン シリーズ構成＝荒川 稔久 キャラクター原案＝奥村大悟 アニメーション制作＝NHKエンタープライズ、H EEWON ENTERTAINMENT
CAST レン＝本城雄太郎 キアラ＝榎本 温子 ホミ＝桑島法子 アリ＝小林沙苗 ロドニー＝佐々木望 トム＝陶山章央 ハンナ＝山口理恵 ユノ＝中山さら

7話 | 8/15

■憶の中の■黒物質

レンやキアラとともに「地球チーム」を結成したホミだが、体が弱く、役立たずな自分を情けなく感じていた。そんな折、■者がいちはん恐れるも■に変える泥のQEXが出現。ネガアースに出現したホミは、QEXがある■に変化したことにショックを受け、立ちつくしてしまう。

脚本＝中野 演出＝イ・ジョンヒョン 絵コンテ＝高木純也 作画監督＝チョン・ジヒテ・ヨシヒ

8話 | 8/22

プライド・云導!

金の欠けが消失が起こり、世間はパニックに陥った。早急に金を取り戻すべく、コロニーチームが出動するが、黄金のカブトムシQEXの素早い動きに苦戦。そこに現われた虫好きのレンの提案で、カブトムシの好物である寿司屋を使い、において■をおびき寄せる作戦を試す。

脚本＝村山 演出＝イ・ジョンヒョン 絵コンテ＝鈴木卓夫 作画監督＝チョン・ヒョングン、イム・ヒョギョン

9話 | 8/29

絶縁覚悟/許せ母ちゃん

元素回収に動いてきた地球チームだが、回収に夢中になるあまり、成績が落ちたレンは先生にいられてしまう。そんな中、ヨウウナギ型のQEXと戦うため、作戦に最適な干潮時である真夜中に行動することになった地球チーム。作戦当日、レンは■を抜け出そうとするが……

脚本＝伊藤和典 演出・絵コンテ＝ボン・ボン シリーズ構成＝荒川 稔久

10話 | 9/5

サブタイトル未定

コロニーチームがネガアースの■調査に動中、チームの一員であるエンジニアのトム・ベンソンだけが、■の■採取に夢中。そこで、■で川のようなシロアリ型QEXの大群を見つけたトムは、女王アリにマイクロチップを埋め込んで操作し、大群を制御しようと試みる。

脚本＝未定 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定



家庭教師ヒットマン REBORN!

http://www.j-reborn.com/
http://ani.tv/reborn/

土 朝10:30 テレビ東京系

STAFF 原作＝天野明 監督＝今泉賢一 シリーズ構成・脚本＝岸間信明 キャラクターデザイン＝田中野実 色彩設計＝山下圭子 美術設定＝谷内優希 美術監督＝松宮正純 アニメーション制作＝アトランド
CAST リボーン＝ニコロ 沢田綱吉(ツナ)＝城分優希里 獄寺隼人＝市瀬秀和 山本武＝井上 進 笹川了平＝木内秀信 子供ランボ＝竹内順子 大人ランボ＝津田健次郎

146話 | 8/15

■兵■プロトタイプ

何者かからの■で並盛中に呼び出されたツナは、道すがら同じく呼び出しを受けたという山本たちと合流する。ほどなくして■路中に到着した一同、目にしたのは、アルコバレーノのひとり、マーマンと人型にされた京子の姿。■するツナたちに対し、マーマンはこれ以上出る■を解けば人型を解放してやると告げる。

脚本＝鈴木 演出＝萩原 絵コンテ＝高橋 作画監督＝北原 大次

147話 | 8/22

風をつかまえる

ツナのもとに、アルコバレーノのひとり、■から試験の開始を告げる手紙が届く。ちょうどその場に居合わせたイービンは、ツナたちの手伝いをしたいと思う反面、武道の師匠である風と対決することにためらいを覚えている。そんなイービンの心情を察したツナは、彼女を■に引き、風がいると思われる■路に向かう。

脚本＝三井 演出＝中村 絵コンテ＝今泉 作画監督＝高橋 一平

148話 | 8/29

大空を継ぐ二人

「死ぬ気の炎」と同じく、それぞれ■をもつアルコバレーノ。ツナは、自分と同じ大空の性的アルコバレーノがどんな人物なのか■を抱くが、リボーンから大空のアルコバレーノはずいぶん■から欠落していることを教わる。それでは試験が受けられないと心配するツナのもとに、ひとりの女性が訪ねてきて……

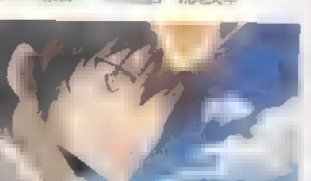
脚本＝高橋 演出・絵コンテ＝高橋 一平

149話 | 9/5

リボーンの■

とうとうリボーンが試験を受けるときがやってきた。リボーンは、ボンゴレリングの守護者全員を連れて並盛島に会いとツナに言い残し姿を消す。■島に集まったツナたちに、自分との■勝負を課すリボーン。リボーンとは戦えないと信じるツナに、容赦ない一撃を食らわす。

脚本＝岸間 演出＝高橋 一平 絵コンテ＝今泉 作画監督＝高橋 一平



BSJ 7月 7日
BBC 7月 24日
MBS 7月 25日
NHK 7月 26日
ATK 7月 26日

NEEDLESS

http://needless.jp/

STAFF 原作=今井伸 監督=河野寿 監修=加藤裕美 江真由緒 キャラクターデザイン=加藤裕美 総作画監督=小堀誠 音楽=加藤裕美 監修 昌明 アニメーション制作=マッドハウス
CAST アダム・ブレイド=子安武人 イヴ・ノイシュヴァンシュタイン=喜多村英梨 クルス・シルト=高橋ユウ アルカ・シルト=伊藤静 照山景次=伊藤健太郎

7話 8/15

アダム・アークライト

シメオン少女部隊に所属する七海と三咲は、自分たちのチームを差においてセツナ、未央、楠のチームが少女部隊の代表として、シメオン支社落成セレモニーに参加するのが気に入らない。暑い暑い2つのチーム見合がなされた少女部隊の戦い。シメオンは、とある任務を先に完了したチームを代表すると宣言する。

脚本=江原裕 演出=河野寿 絵コンテ=とことろとちかす 作画監督=玉井善子

8話 8/22

樓閣寺

シメオンのセレモニーに乱入し、アークライトに単独で戦い、戦うブレイドだが、アークライトの強力なフラグメントの力にまるで歯が立たない。愕然とするブレイドの前で、シメオンビルに突進し引き上げていくアークライト。ブレイドは、それが自分の体を削ぐための力であると知りながら、アークライトを追う。

脚本=西園悟 演出=河野寿 絵コンテ=とことろとちかす 作画監督=玉井善子

9話 8/29

第3シェルター

ブレイドを追って、シメオンビルに侵入したクルス、ディスク、照山、ギド。シメオンビルをいくぐり内部へ進んでいたが、ついに包囲されてしまう。一方、ブレイドはセツナ、未央、楠と対峙していた。3人のコンビネーションの前に、なすすべなく倒れるブレイドだが……。

脚本=西園悟 演出=河野寿 絵コンテ=とことろとちかす 作画監督=玉井善子

10話 9/5

セト×ソルヴァ

ブレイドがクルスと出会う以前の話。ある村をめざしていたブレイドとセトは、その道中のバスでソルヴァと出会う。凶悪な村を奪われたというソルヴァに助けを請われ、ブレイドとセトは村を襲撃すべく乗り込むが、ようすがおかしいことに気づく。

脚本=河野寿 演出=河野寿 絵コンテ=河野寿 作画監督=河野寿

よくわかる魔法

http://www.gendaimahou.com/

STAFF 原作=横坂洋 イラスト=宮下未紀 監督=黒田やすひろ シリーズ構成=門田祐一、黒田やすひろ キャラクターデザイン=黒田やすひろ 美術監督=館岡謙一 (SEE TH ROU STUDIO) 音楽=橋本良幸 アニメーション制作=NOMAD
CAST 森下こよみ=伊藤静 姉=美樹=伊藤静 生天目=美=伊藤静 クリスティーナ=戸松遥 坂崎嘉穂=寿美菜子

STORY

“コード、と呼ばれる呪文を体内で構築し、通常では成しえない魔法を引き起こす”“古典魔法、と、コンピュータのプログラムでコードを、魔法と同様の力を生み出す”“現代魔法、が存在する世界。高校1年生の森下こよみは、ドジな自分を変えるために魔法を習うと、現代魔法の第一人者、美樹を訪ねる。美樹と、彼女の友人で魔法を操る一ノ瀬弓子クリスティーナから、魔法の教えを受けていくこよみだったが……。

6話 8/15

ghostscript

あるきっかけで6年前にタイムスリップしたこよみは、当時の弓子と、彼女を狙う教師ギバルテスに出くわす。ギバルテスにひとり立ち向かう弓子をほうっておかず、こよみも加勢することに。

脚本=伊藤静 演出=黒田やすひろ 絵コンテ=神保昌典 作画監督=大田謙治

7話 8/22

voodoo programming

一向に魔法が上達しないこよみ。美樹のアミュレットと弓子の杖のような魔法のアイテムがあれば自分も魔法が使えないのではないかと考え、友人美樹と美樹とともにアイテム探しに出かける。

脚本=伊藤静 演出=黒田やすひろ 絵コンテ=河野寿 作画監督=山本真樹

8話 8/29

scratch monkey

飛行機に乗っていた美樹に、機内に爆弾を仕掛けたことを告げるメールが届く。すぐさま爆弾の調査を開始した美樹は、やがて犯人の目的に気づく。

脚本=河野寿 演出=河野寿 絵コンテ=河野寿 作画監督=河野寿

9話 9/5

Open DeathTrap

とある会社から依頼を受け、こよみとともに指定された魔法ビルにやってきた美樹。ところが依頼主は現われず、このビルで何者かの魔法と戦った彼女は、ビル内で相手が仕掛けてくるのを待つ。

脚本=伊藤静 演出=河野寿 絵コンテ=河野寿 作画監督=河野寿

真マジンガー on television

http://www.shin-mazinger.com/

STAFF 原作=永井豪 監督=シリーズ構成・脚本=今川泰宏 キャラクターデザイン=竹内進二 音楽=宮川彬良 アニメーション制作=BEE・MEDIA、Code
CAST 甲児=赤羽根健治 兜シロー=藤村歩 兜十郎=鈴木泰明 弓さやか=本多陽子 弓弥之助=中博史 龍馬寺刑事=伊丸岡篤 安=加藤将之 鏡城つばさ=一城みゆ希 クロスは=高橋智章 Dr.ヘル=岸野一彦

20話 8/15

遺恨!くろがね屋の一長い日中編

Dr.ヘルや十蔵、つばさ、そして甲児たちの父・剣造ら多くの因縁をはらんだロボット“エネルギー”が甲児の前に現われる。甲児は、襲い来るエネルギーにマジンガーZで立ち向かう。

脚本=今川泰宏 演出=河野寿 絵コンテ=河野寿 作画監督=河野寿

21話 8/22

遺恨!くろがね屋の一長い日 後編

マジンガーZとエネルギーの力闘。甲児は、つばさの叫び声とともに十蔵が暴れたマジンガーZの秘密を暴く。一転して、マジンガーZが優位に立ったその裏で、ブロック伯はエネルギーZを利用した恐るべき計画を立てていた。

脚本=今川泰宏 演出=河野寿 絵コンテ=河野寿 作画監督=河野寿

22話 8/29

夢幻!眠れる顔のあしゅら

Dr.ヘルのたひねる猛攻が残した傷は大きかった。だが、くろがね屋の面々は、消滅することなく、最近に迫るDr.ヘルと最終決戦に向け、着々と準備を進める。それはボス、ヌケ、ムチャたちも同じだった。一方、ミケーネの時代より響く死線をくぐり抜けてきたあしゅら男爵は、決戦での必勝を期し……。

脚本=今川泰宏 演出=河野寿 絵コンテ=河野寿 作画監督=河野寿

23話 9/5

接近!機械獣あしゅら男爵!

十蔵の友人で、ロボット工学博士であるのっそり、もりもり、せわしの3人が製作したロボット“ミリオナ”。“バイオンβ”。“ダイオンβ”が新たに“マジンガー軍団”として甲児と合流した。さやかの新しいロボット“ビューナスA”も完成し、戦力が増強される中、Dr.ヘルがマジンガーZとの1対1の決戦を申し込んだ。果たしてその相手とは!?

脚本=今川泰宏 演出=河野寿 絵コンテ=河野寿 作画監督=河野寿

CANAAN

http://www.canaan.jp/

土 夜10:30 TOKYO MX

STAFF 原作=チンドンソフト 原案=奈須きのこ 監督=安藤真裕 キャラクター原案=武内崇 シリーズ構成=岡田麿里 アニメーション制作=ビーエーワークス
CAST カナン=沢城みゆき アルファルド=坂本真綾 大沢マリア=南條理香 リヤン・チー=田中理恵 ユンユン=戸松遥 夏目=植川純子 ハッコウ=能登麻美子 魔法川=浜田賢二 サンタナ=平田広明

7話 8/15

マリア

マリアはテロ国際会議の取材のため、会場を訪れる。だが会場では、テロが展開されていた。そこで、アルファルドの策略によって捕らえられてしまうマリア。それを知ったカナンは、友人であるマリアを助け出すべく、と急行する。

脚本=岡田麿里 演出=安藤真裕 絵コンテ=岡田麿里 作画監督=石井百合子

8話 8/22

エ

あるきっかけで倒れ、病院で意識を取り戻したカナン。彼女の無事を喜ぶマリアだったが、カナンは自分の体に異常があることに気づき、戸惑っていた。そんなカナンを心配したマリアは、彼女を元気づけようと街へ連れ出すことに。

脚本=岡田麿里 演出=安藤真裕 絵コンテ=岡田麿里 作画監督=石井百合子

9話 8/29

過去花

御法川は上海でゴシップを調べるうちにかつて渋谷を襲ったウイルス“ウー・ウィルス”と関係があることに気づいた。中国の北ある村について探っていた。そして、ついに、ついに、ついに、マリアやカナンを連れて当の村をめざし、長い道のりを車でひた走る。道中、御法川たちは村のために小さな遺跡に立ち寄るも、そこに現われた謎の男から、いなりライフルによる襲撃を受けてしまう。

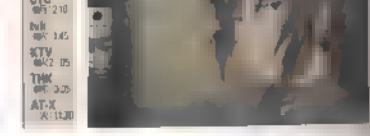
脚本=岡田麿里 演出=安藤真裕 絵コンテ=岡田麿里 作画監督=石井百合子

10話 9/5

想執

例の村に到着した御法川たちだが、そこは、無人の村と化していた。突然となたず、御法川たちのもとへ、部下のリヤン・チーを従えたアルファルドが現われ、突如襲いかかってきた。激しい攻撃になすすべがない一行だったが、なぜかアルファルドは途中で去っていく。後を追った御法川たちが見たものは……。

脚本=岡田麿里 演出=安藤真裕 絵コンテ=岡田麿里 作画監督=石井百合子



うちの3姉妹

http://www.toei-anim.co.jp/tv/3sisters/

火 夕5:30 テレビ東京系

STAFF 原作=松本ふりっつ アニメーション制作=東映アニメーション、STUDIO ANIMAL
CAST フー(長女)=大谷育江 スー(次女)=かないみか テー(三女)=川田妙子

※でお伝えした放送スケジュール編成の都合により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

第69話 ほうとう 8/11

演出=小田嶋正幸 演出助手=佐藤正幸 作画監督=佐藤正幸 作画=佐藤正幸

第89話 ハワイのイルカとフラダンス(ほか1本) 8/11

演出=柏木英樹 演出助手=佐藤正幸 作画監督=佐藤正幸 作画=佐藤正幸

第70話 テーちゃんばんばれ(ほか2本) 8/18

演出=月形龍幸 演出助手=佐藤正幸 作画監督=佐藤正幸 作画=佐藤正幸

第71話 こなまいきな次女(ほか2本) 8/25

演出=佐藤正幸 演出助手=佐藤正幸 作画監督=佐藤正幸 作画=佐藤正幸

第72話 次女の歌(ほか2本) 9/1

演出=佐藤正幸 演出助手=佐藤正幸 作画監督=佐藤正幸 作画=佐藤正幸

第73話 フラワー(ほか2本) 9/8

演出=佐藤正幸 演出助手=佐藤正幸 作画監督=佐藤正幸 作画=佐藤正幸

ちびまる子ちゃん

http://www.nippon-animation.co.jp/maruko/

日 夜6:00 フジテレビ系

STAFF 原作=さくらももこ 監督=高木淳 キャラクターデザイン=船橋英之 アニメーション制作=日本アニメーション
CAST さくらももこ=TARAKO たまえ=渡辺菜生子 さくらももこ=青野武

第728話 エースをめざす(ほか1本) 8/16

青島の弱い山根が、夏の暑さに負けず投げつける野球のエースにあこがれ……。

第71話 夏休みのお星ごはん(ほか1本) 8/23

第730話 まる子のアイデアエッセイ(ほか1本) 8/30

第731話 まる子、アツイと言えない(ほか1本) 9/6



TVBS 8:40
TBS 9:45
AT-X 17:00

ジュエルペット

http://www.tv-osaka.co.jp

日 朝9:30 テレビ大阪・テレビ東京

STAFF 監督=佐々木奈奈子 シリーズ構成=前川淳 キャラクターデザイン=宮川知子 アニメーション制作=スタジオコマット
CAST ルビー=東條ひま 紅玉りんこ=亀井絵里(モーニング娘。)

第20話 チビチンラブリー大作戦 8/16

りんこの友達・朝岡みなみは、魔法部の先輩・宮本に片思い中。魔法に熱中するあまり、魔法しないみなみの恋を応援するため、りんこはある魔法を立てる。

第21話 オラオラ! 魔れん坊伝説 8/23

第22話 パチパチ! めんこvs男 8/30

第23話 アレアレ? どこへ行ったのルビー!? 9/6



TVBS 8:40
WTV 9:30
TBS 9:45
AT-X 17:00

あさたろう

http://www.toei-anim.co.jp/tv/negibou/

日 朝6:30 テレビ朝日

STAFF 原作=飯野和好 シリーズ構成=米村正二 キャラクターデザイン=稲上晃 アニメーション制作=東映アニメーション
CAST あさたろう=くまいもとこ にぎち=田中一貴 こもも=菊池こころ

第42話 五十年目の七夕月夜 8/16

第43話 おりんくノ一のさだめ 8/23
あさたろう、にぎち、こもものもとに、かつてこももが恋であったころの仲間。おりんとその魔法をよって来た。おりんたちはあさたろうの姫君を城に送りつける魔法の中で、姫のフリをして刺客の目を引きつけ、魔法を担ったという。こももがその魔法に似ていることを利用し、手伝ってくれるようお願いするおりんに、こももが引く引く受けるのだが……。

第44話 辻斬りげんえもん 8/30

坂下の辻にきたあさたろうたち。ここ最近妙な辻斬りが現われ、被害者が続出しているという話を聞く。そんな中、犯人と間違われたある人物と出会う。

第45話 剣魔の中の剣士 9/6

BS朝日 5:50
AAB 7:00
ABC 8:00

スターウォーズ クローンウォーズ

http://www.3.nhk.or.jp/anim/cw/

火 夜7:00 BSht

STAFF 原案・製作総指揮=ジョージ・ルーカス 総監督=ティム・フィローニ 製作=ルーカスフィルム・アニメーション
CAST ヨーダ=永井一郎 ザック=金田明夫 ドゥークー=羽佐間道夫

第21話 ライロスの星を人々 8/11
惑星ライロスが、共和国からの援軍をめざす。主権勢力に占領されたのを受け、ジェダイ騎士・オビ=ワン率いる共和国軍の一翼が、ライロスを取り戻すべく出陣。ナバットという名の町を拠点にしようとするが、星の新型対空砲“プロトン砲”を駆使した攻撃を受け、町に近づくことすらできない。さらにナバットの住人を人質にとられ、反撃できないオビ=ワンは、みずから町に侵入して人質を救出し、プロトン砲を破壊しようとする。

演出=ラッセル・マトラドロー、リナルド・モリロイ

第21話 ライロス 8/18

演出=リナルド・モリロイ

第22話 人質 8/25

演出=マホー



サザエさん

http://www.fuji-tv.co.jp/tv_hp/sazae-san/

日 夜6:30 フジテレビ系

STAFF 原作=長谷川町子 総監督=山岸功 総作画監督=片岡功 美術監督=大隅敏弘 アニメーション=エイケン
CAST フグ田サザエ=加藤みどり フグ田マスオ=岡田弘 ツッポ=山本一太

第2022話 カツオとブンキチ 8/16

第2022話 ぼくたちの記念日 8/16

第2022話 浴衣の日 8/18

第2023話 お祭のおばあちゃん 8/23

第2023話 天下のネボスケ 8/23

第2023話 下手な言い訳 8/23

第2024話 ママたちの夏のビッグ 8/30

第2024話 才能 8/30

第2024話 ポクは気が晴れます 8/30

第2025話 姉さんは名刑事 9/6

第2025話 クラちゃんの一万円 9/6

第2025話 美人屋敷 9/6

第2025話 美人屋敷 9/6

第2025話 美人屋敷 9/6

第2025話 美人屋敷 9/6

ライブオン CARDLIVER翔

http://ani.tv/cardliver/

http://www.live-on.jp/

日 朝10:30 テレビ東京

STAFF 原作=ポプラ社 漫画=あいやーぼー 監督=辻初樹 アニメーション制作=トムス・エンタテインメント
CAST 天馬翔=石川静 小沢アイ=折笠嘉美子 ベダル=鈴木真仁 関根=松野太紀

第45話 ドラゴンデッキ!! 8/16

ライブオン大会に参加したチーム無敵。決勝戦に挑むが、決闘に進出に臨んだ彼らの対戦相手は、実力者をそろえたチーム“スパイス”。捨てたカードを引くものの、少しずつ追い詰められてしま……。

演出=岡田豊弘

第46話 涙 8/23

第47話 バカ丸急上昇! 不人気率120%!! 8/30

第48話 エッ!? 中々!! 9/6

第48話 エッ!? 中々!! 9/6

第48話 エッ!? 中々!! 9/6

第48話 エッ!? 中々!! 9/6

第48話 エッ!? 中々!! 9/6

第48話 エッ!? 中々!! 9/6

第48話 エッ!? 中々!! 9/6

第48話 エッ!? 中々!! 9/6

第48話 エッ!? 中々!! 9/6

ドラゴンボール改

http://www.toei-anim.co.jp/tv/dragon_kai/

日 朝9:00 フジテレビ系

STAFF 原作=鳥山明 音楽=山本健司 アニメーション制作=東映アニメーション
CAST 孫悟空=野沢雅子 ブルマ=鶴ひろみ クリリン=田中真弓 ヤムチャ=古谷徹 ビッコロ=古川登志夫

第21話 宇宙の帝王フリーザ 8/16

クリリン、悟飯、ブルマがついにナメック星に到着した。しかし、それよりも早くフリーザ一味はナメック星に到着し、各集落を襲いドラゴンボールを奪取して回っていた。一方、地球での戦いで重傷を負ったベジータだが、徐々に治療を終わらせ、ナメック星へと向かうのだった。

第20話 フリーザへの反逆! 8/23

第21話 燃えるベジータ 8/23

永遠の命を手に入れ、宇宙を制覇にせんとするベジータは、フリーザを裏切りドラゴンボールを得ようとたくらんでいた。そんな彼の影にライバル・キウイが、フリーザの命令を奮けやってくる。2人の因縁の戦いが今、始まる……。

第21話 守れドラゴンボール! ナメック星人総攻撃 8/30

ある村を襲ったフリーザ一味。ドラゴンボールを返すよう村の長老を脅すが、首を絞められ長老に命を奪われたフリーザは、村人の命を救うのだった。

第22話 復活ドリアの魔術! ベジータに明かす真実 9/6

第22話 復活ドリアの魔術! ベジータに明かす真実 9/6

第22話 復活ドリアの魔術! ベジータに明かす真実 9/6

第22話 復活ドリアの魔術! ベジータに明かす真実 9/6

ドラえもん

http://www.tv-asahi.co.jp/doraemon/

水 夜7:00 テレビ東京系

STAFF 原作=藤子・F・不二雄 総監督=楠葉宏三 アニメーション制作=シンエイ動画
CAST ドラえもん=水田わさび のび太=大原めぐみ しずか=かかずゆみ

- 154話 怒るドラえもん 8/21
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 155話 小人ロボット 8/28
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 156話 のび太は世界にただ一匹 8/4
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。



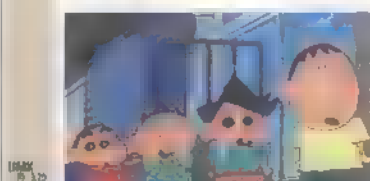
クレヨンしんちゃん

http://www.tv-asahi.co.jp/shinchan/

水 夜7:30 テレビ東京系

STAFF 原作=臼井儀人 監督=ムトウユージ 作画監督=小川博司 美術設定=川井憲 作画監督=シンエイ動画
CAST しんのすけ=矢島晶子 みさえ=ならはしみき ひろし=松岡昌宏

- 676話 ツルの暴走したゾ(仮) (ほか1話) 8/14
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 677話 シロ熊バテダソ(仮) (ほか1話) 8/21
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 678話 天下を取るゾ(仮) 8/28
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 679話 怒るドラえもん(仮) 9/4
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。



ヘタリア Axis Powers

http://hetalia.com/

水 夜4:00 モバイルアニメイト

STAFF 原作=日丸屋秀和 監督=ボブ白旗 アニメーション制作=スタジオディーン
CAST イタリア=勝田大輔 ドイツ=安元洋貴 日本=高橋広海 アメリカ=小西克幸 イギリス=杉山紀彰 フランス=小野坂昌也

- 154話 怒るドラえもん 8/21
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 155話 小人ロボット 8/28
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 156話 のび太は世界にただ一匹 8/4
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。



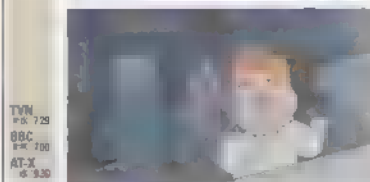
毎日かあさん

http://www.kansen.jp/

水 夜7:00 テレビ東京系

STAFF 原作=西原理恵子 監督=宮崎あつる シリーズ構成=高橋信子 アニメーション制作=ぎゃくつぱ
CAST かあさん=森公美子 ばあちゃん=岡田有希子 とうさん=田口浩正 文治=高橋信子

- 154話 怒るドラえもん 8/21
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 155話 小人ロボット 8/28
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 156話 のび太は世界にただ一匹 8/4
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。



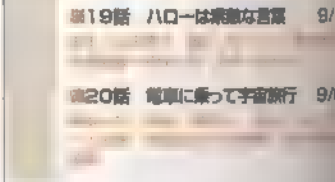
マリー&ガリー

http://www.tbs-anime.com/jp/tv/marie_gai/

火 夜7:25 NHK教育テレビ

STAFF 原作=東堂いづみ プロデューサー=ギョーム・ボグダン、近藤浩正 アニメーション制作=東映アニメーション
CAST マリカ=千葉千恵巳 ガリレオ=チョー キュリー夫人=高橋信子

- 154話 怒るドラえもん 8/21
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 155話 小人ロボット 8/28
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 156話 のび太は世界にただ一匹 8/4
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。



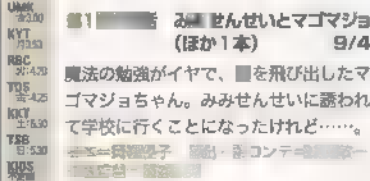
それいけ!アンパンマン

http://www.ntv.co.jp/anpanman/

水 夜4:30 日本テレビ

STAFF 原作=水谷正孝、矢野龍渓、藤田伸哉 キャラクターデザイン=山崎ちしろ アニメーション制作=東京ムービー
CAST アンパンマン=戸田恵子 ジャムおじさん=増岡弘 バタコさん=佐久間レイ

- 999話 こむすびまんとおむすびまん (ほか1話) 8/14
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 1000話 ぼく、アンパンマンです! 8/21
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 1001話 ホラーマンとナンパット (ほか1話) 8/28
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。



イナズマイレブン

http://anix.tv/inazuma/

水 夜7:28 テレビ東京系

STAFF 監督=秋山勝仁 監修=宮崎佳和 シリーズ構成=高橋信子 アニメーション制作=OLM
CAST 円堂守=竹内順子 豪寺修也=野島裕史 風巻有人=吉野裕行

- 154話 怒るドラえもん 8/21
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 155話 小人ロボット 8/28
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 156話 のび太は世界にただ一匹 8/4
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。



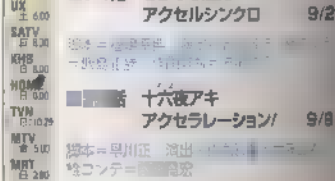
遊☆戯☆王5D's

http://anix.tv/yugioh/

水 夜6:00 テレビ東京系

STAFF 監督=小野新巳 シリーズ構成=吉田伸 キャラクターデザイン=丸山修二 アニメーション制作=ぎゃくつぱ
CAST 不動遊星=宮下雄也 ジャック・アトラス=星野貴紀 十六夜アキ=木下あかり

- 71話 捕らわれた遊星 8/12
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 72話 星の中にあるもの 8/19
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 73話 シンクロ召喚を封じた兄に... 8/26
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。
- 74話 さるなる進化! アクセルシンクロ 9/2
ある猫に夢中になっているドラえもん、好物のどら焼きにも怒り表示さない。



NEWTYPE EXPRESS



教室を巡り、かわいい召喚獣たちといっしょに戦争！
「バカとテストと召喚獣」アニメ化企画進行中

『バカとテストと召喚獣』のTVアニメ「バカとテストと召喚獣」(原作：井上堅二、ファミ通文庫／エンターブレイン刊)は、アニメ化企

画、シリーズ構成：高山カツヒコ、キャラクターデザイン：大塚美和、アニメーション制作：のりもの、今号では新たにメインキャラクターとその召喚獣の設定面を紹介する。

主人公の吉井明久は、進級テストの最低のF組に入らされてしまった少年だが、友達や弱い

が、友達や弱い命のためなら一生懸命になれるハートの主人公。そんな明久が好意を寄せ

る女の子が、ある理由でF組に編入された成

績よし性格よしの才女、姫路瑞希。明久は瑞希のために、

F組の生徒を率いてほかのクラスに召喚獣で戦争を仕

掛ける教室を導くことを決意するのだ。勝ち気で攻撃

的で、その牙のほとんども明久に向けるとい

う。ツノの帰国子女、黒田美波や明久とは悪友の坂本雄二、どう見ても女の子にしか見えない演劇部員の木下秀吉、ムツツリニ

るムツツリスケベの土屋康太など、ともに戦うF組の生徒たちも個性派ぞろい。本人たちそっくりの召喚獣を導き、首席の霧島翔子など、ライバルとなるほかのクラスの生徒も頻りに争う。かた。



坂本雄二



木下秀吉



黒田美波



土屋康太



霧島翔子



瑞希の召喚獣



明久の召喚獣



明久の召喚獣

Copyright Inoue PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC. / バカとテストと



『バカとテストと召喚獣』のアニメ化企画は、今年4年以上の歳月をかけてようやく皆さんにご覧いただける日を迎えることができました。皆さん、ぜひご期待ください。『バカとテストと召喚獣』のアニメ化企画は、今年4年以上の歳月をかけてようやく皆さんにご覧いただける日を迎えることができました。皆さん、ぜひご期待ください。『バカとテストと召喚獣』のアニメ化企画は、今年4年以上の歳月をかけてようやく皆さんにご覧いただける日を迎えることができました。皆さん、ぜひご期待ください。



先月号で既報のTVアニメ「**フェアリーテール**」が、各地で大騒動を繰り広げる。

■制作 David Production
今号では設定画に加え、新キャラクターのイラストが追加される。また、追加で明らかになったキャストは、ミンス・三毛健太、シロン・川澄綾子、シガル・三宅健太、エンリケ・裕史。

「FAIRY TAIL」 今秋よりTVアニメ化



先月号で既報のTVアニメ「**フェアリーテール**」が、各地で大騒動を繰り広げる。

■制作 David Production
今号では設定画に加え、新キャラクターのイラストが追加される。また、追加で明らかになったキャストは、ミンス・三毛健太、シロン・川澄綾子、シガル・三宅健太、エンリケ・裕史。



先月号で既報のTVアニメ「**フェアリーテール**」が、各地で大騒動を繰り広げる。

■制作 David Production
今号では設定画に加え、新キャラクターのイラストが追加される。また、追加で明らかになったキャストは、ミンス・三毛健太、シロン・川澄綾子、シガル・三宅健太、エンリケ・裕史。

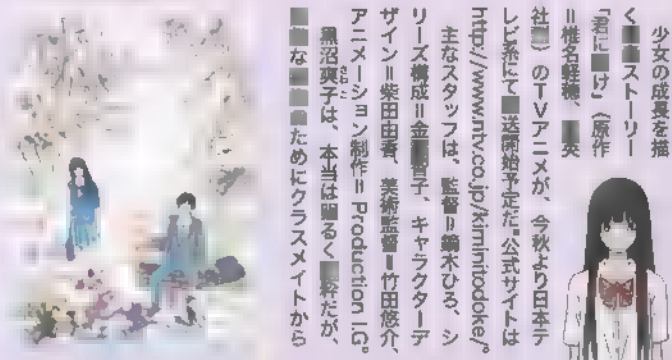
「デューラララ!!」 キャスト発表



先月号で既報のTVアニメ「**フェアリーテール**」が、各地で大騒動を繰り広げる。

■制作 David Production
今号では設定画に加え、新キャラクターのイラストが追加される。また、追加で明らかになったキャストは、ミンス・三毛健太、シロン・川澄綾子、シガル・三宅健太、エンリケ・裕史。

MELTY BLOOD
ACT 2
今月号発売中
定価:880円(税別)



ホラーな女の子から人気者へ成長!
「君に届け」今秋より放送開始予定



先月号で既報のTVアニメ「**フェアリーテール**」が、各地で大騒動を繰り広げる。

■制作 David Production
今号では設定画に加え、新キャラクターのイラストが追加される。また、追加で明らかになったキャストは、ミンス・三毛健太、シロン・川澄綾子、シガル・三宅健太、エンリケ・裕史。

先月号で既報のTVアニメ「**フェアリーテール**」が、各地で大騒動を繰り広げる。

■制作 David Production
今号では設定画に加え、新キャラクターのイラストが追加される。また、追加で明らかになったキャストは、ミンス・三毛健太、シロン・川澄綾子、シガル・三宅健太、エンリケ・裕史。

CA-1 Pictures



小山夏紀
鈴木周

長らく制作「められてきた、アニメ」宇宙シヨへようこそ」を紹介。10年ロードシヨ予定。スタッフは、監督・舛成孝

大スケールで描かれる夏休みの冒険 劇場アニメ「宇宙シヨへようこそ」

二、脚本・田中秀一、キャラクターデザ
イン・石浜真史、制作・CA-1 Pictures。
小山夏紀は劇場版に引越して来た、
小学5年生の女の子。彼女は同じ小学校
に通う4人の子供たちと、夏休みに思
な冒険をすることになる。はたして子
供たちを待つものとは?

西村倫子

佐藤清 原田二

©2009 東映アニメーション株式会社



■「生徒会の一存」(一) 監督・山崎
幸平、イラスト・狗神煌、富士見ファン
タジア文庫刊)のTVアニメは、10月より
放送開始予定。アニメ公式サイトは
<http://animeweb.jp/seitokai/>。
今月号ではキャスト情報。キャストは、
「おくりむ」・真梨子、紅・悠木碧、
藤田圭、藤田圭、藤田圭、藤田圭、
堀中優希、杉崎健二、近藤隆。



主なスタッフは、監督・山崎幸平、シ
リーズ・成り・花田十輝、ア
ニメーション制作・ス
タジオアイン。

また、カードゲームブ
ロジェクトレヴオリュ
ーション」にも本作の参
戦が決定。「生徒会の一
存」フラナバックフラ
スとして、8月15日正
より発売される。1パッ
ク税込500円。詳しくは公
式サイト<http://www.pot.jp/>。

破天荒に繰り広げられる生徒会活動
「生徒会の一存」10月より放送予定

「ヤマト」復活篇が 12月12日より公開

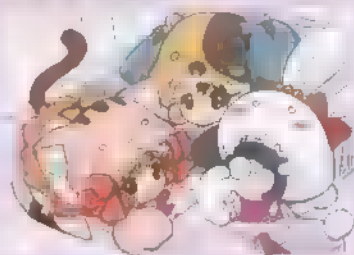
■「ヤマト」復活篇が、12月12日より全東宝系に
て公開。地球を脱出する移民船団
を守るため、古代進(CV・山寺宏一)
を導く。完成した左の最新ホスタービジ
ユアルのコンセプトは「大胆に美しくヤ
マトの持つ強さと美しさを正々堂々、フ
アンと新世代に伝える」と、世代を超え
て愛される作品にふさわしい意気込みが
うかがえる。9月5日より先行上映。
特典付きの前売り券も発売開始。



©2009 東宝映画株式会社

河正治の変身アニメ 「あにやまる探偵」

河正治が原作・手掛ける、美少女変
身TVアニメ「あにやまる探偵」キルミ
ンズ」が10月より放送開始決定。
くるみは三頭身。物の特性に変
身できる能力を得た、御子神リコ・リ
ム・ナギサのキョウトな3姉妹が、ドタ
バタの大騒ぎを繰り広げるコメディだ。
スタッフは、原作・河正治・サテラ
イト・ハルフィル
ムメーカー・JM
ANIMATION、
■監督・井上、
キャラクターデザ
イン・相・江、
シリーズ構成・裕
木隆介・松田恵里
子、制作・サテラ
イト・ハルフィル
ムメーカー・JM
ANIMATION。



©2009 中野のものです



先月号で連載したTVアニメ「テガミ
バチ」(原作・浅田弘、集英社刊「ジ
ヤンプSQ」)中では、10月よりテレビ
東京系にて放送開始。今号ではスタッ
フ情報と追加の設定画を紹介。
主なスタッフは、監督・岩永彰、脚本・



シリーズ・成り・大石哲也、キャラクター
デザイン・浅田弘、アニメーション監
■監督・岩永彰、
今回決定が公開されたキャラクター
は、いずれもテガミバチのメンバー。テガミ
バチをめざす主人公ラヴ・シーイング(C
V・沢城みゆき)の前に、上司や
として登場することになる。

アリア・リンク

©2009 集英社・テガミバチ製作委員会・テレビ東京

スタッフ情報判明!「テガミバチ」
10月よりテレビ東京系にて放送開始

河正治が原作・手掛ける、美少女変
身TVアニメ「あにやまる探偵」キルミ
ンズ」が10月より放送開始決定。
くるみは三頭身。物の特性に変
身できる能力を得た、御子神リコ・リ
ム・ナギサのキョウトな3姉妹が、ドタ
バタの大騒ぎを繰り広げるコメディだ。
スタッフは、原作・河正治・サテラ
イト・ハルフィル
ムメーカー・JM
ANIMATION、
■監督・井上、
キャラクターデザ
イン・相・江、
シリーズ構成・裕
木隆介・松田恵里
子、制作・サテラ
イト・ハルフィル
ムメーカー・JM
ANIMATION。

河正治が原作・手掛ける、美少女変
身TVアニメ「あにやまる探偵」キルミ
ンズ」が10月より放送開始決定。
くるみは三頭身。物の特性に変
身できる能力を得た、御子神リコ・リ
ム・ナギサのキョウトな3姉妹が、ドタ
バタの大騒ぎを繰り広げるコメディだ。
スタッフは、原作・河正治・サテラ
イト・ハルフィル
ムメーカー・JM
ANIMATION。

追加キャラクターの設定画とキャストが公開! TVアニメ「ささめきこと」10月より放送予定!

テレビ東京・テレビ大阪・テレビ神奈川にて10月より放送開始予定のTVアニメ「ささめきこと」(原作:いけだたかし、作画:あきこ)の追加キャラクターの設定画とキャスト情報を紹介。



追加キャラクター設定画(左から)梅宮正樹、高木正樹、高木正樹、高木正樹、高木正樹



梅宮正樹



高木正樹

メディアファクトリー刊「月刊コミックアライブ」連載中。今号は追加キャラクター設定画とキャスト情報を紹介。梅宮正樹(CV:清水彩香)は純真な高木正樹(高木正樹)の少年。女装をきつかけに、女性誌の「若モデル」をすることになる。高木正樹(高木正樹)は純真な高木正樹(高木正樹)の少年。女装をきつかけに、女性誌の「若モデル」をすることになる。高木正樹(高木正樹)は純真な高木正樹(高木正樹)の少年。女装をきつかけに、女性誌の「若モデル」をすることになる。

1年前の立海の場面カットを公開! OVA「テニスの王子様」第2巻



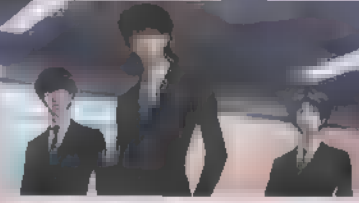
OVA「テニスの王子様」第2巻の場面カット



菊丸 英二



菊丸 英二



菊丸 英二



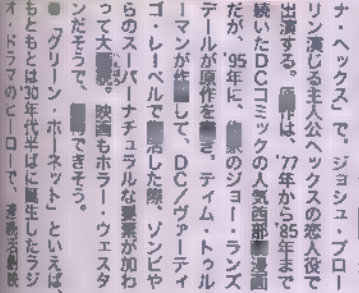
菊丸 英二



菊丸 英二



菊丸 英二

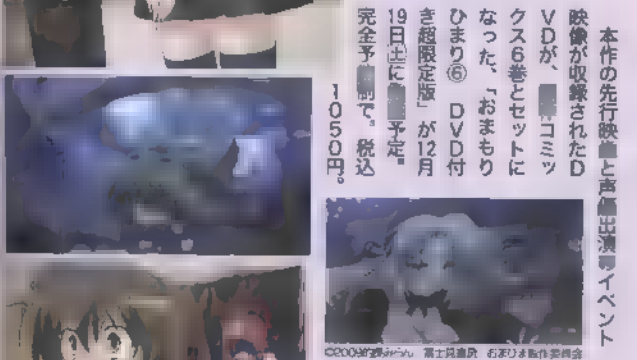


菊丸 英二

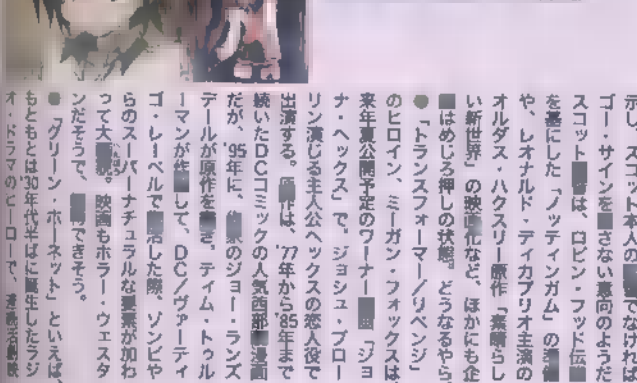
OVA「テニスの王子様」第2巻の場面カット

「おももりひまり」先行映像収録 DVD付きコミックス発売

先月号で連載した「おももりひまり」(原作:良みらん、作画:土見)の「月刊ドラゴンエイジ」掲載。山崎コミックスドラゴンJr.刊のTVアニメは、10年冬よりテレビ神奈川・U-ほかにて放送開始予定。主なスタッフは、監督:ウシロシンジ、シリーズ構成:長谷川裕見子、キャラクターデザイン:磯野智、制作:セクシズ。



菊丸 英二

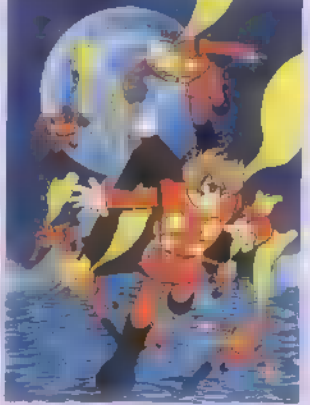


菊丸 英二

OVA「テニスの王子様」第2巻の場面カット

「サイボーグ009」 10月に開催

石ノ門の代表作「サイボーグ009」のイベント。会場と開演は「サイボーグ009の世界」が、東京・渋谷C.C.Lemonホールにて開催される。日程は10月11日(日)。開演は昼2時30分から夜7時からの2回。チケットの一般販売は8月16日(日)より、009役の神谷浩史などの人気声優たちが、イベントに合わせて朗読を行なう。このイベントで朗読される「海底にミッドウェー」を収録したコミックス「サイボーグ009コンプリートコレクション」の発売が、8月30日(水)予定。



菊丸 英二

フィリップ・K・ディックのジョン・W・キャンベル記の原作「サイボーグ009」が、東京・渋谷C.C.Lemonホールにて開催される。日程は10月11日(日)。開演は昼2時30分から夜7時からの2回。チケットの一般販売は8月16日(日)より、009役の神谷浩史などの人気声優たちが、イベントに合わせて朗読を行なう。このイベントで朗読される「海底にミッドウェー」を収録したコミックス「サイボーグ009コンプリートコレクション」の発売が、8月30日(水)予定。



うーとん♪



萌え株の買え株 7,458,824円 (IG・MMV・ゴンズ×2・角川・バンナム×2・電通・朝日放送・プロロコリー・TYO・東アニ・テレ東・東映・博報堂・コナミ・ソフトバンク・スクエニ・DNP・ADK・avex・タカラトミー・日テレ・ウィズ・松竹・インデックス・SANKYO・TBS・朝日×2・ドコモ・ソニー・セガサミー・カブコン・太田・セメント・サンリオ・フジ)

■社員 (株式会社フジメディアホールディングス)
上平期で一番話題をさらったアニメといえ
ば、「けいおん!」で間違いありません。ア
ニメのヒットはもちろんなこと、OP・ED
曲がともにオリコン上平期ランキングベスト
20入りの快挙を果たし、作中のギターやヘッ
ドフォンがバカ売れするなど、業界を越えた
社会現象を巻き起こしました。
さて、それではなぜ「けいおん!」はヒッ
トしたのか? ガールズバンドという要素
音楽への造詣の深さ、京都アニメーションの
作画クオリティの高さ、とにかく澤がかわ
いいなど、さまざまあるでしょうが、最近私
は「アニメだから」というのが大事なポイント
だったと思っています。
「なに当たり前のことを」とお思いでしょう
が、よく考えてみてください。「けいおん!」
がアニメではなく実写ドラマだったら、みな
さん萌えましたか? 想像してみてください。
実写の唯、溝、律、紬、あずにゃんを……。
私の場合は、おそらく否(いな)です。い
や、断じて否です。なんとなく面白そうな気
がしないのです(もし実写化企画が進行中だ
ったらゴメンなさい)。

では、なぜ実写ではダメなのか?
まず、出演者のほとんどが女子高生になる
ので、実写の場合、その演技力が問題となり
ます。実写では少年少女が主人公の場合でも
大人の役のベテラン役者が周りを固めるからド
ラマとして成立しますが、「けいおん!」の場
合、大人はさわり先生ぐらいしかいないので
少女たちにはかなりの演技力が要求されます。
しかし、仮に演技力の高い5人が集まった
としても、まだ実写化は難しいと思います。
それは実写の場合、登場人物が少女たちだ
けでは不自然に見えるからです。各部署の親
やさわ子先生以外の教師も登場しないと、リ
アルに見えないのです。少女たちだけのドラ
マでは、きっと学会のように見えるでしょ
う。つまり、リアリティがそれほど要求さ
れないアニメだからこそ、「けいおん!」に大
人が登場しなくても不自然に見えないのです。
要するに、「けいおん!」は、アニメの利点を
最大限に生かした作品なのです。
というわけで、今回は「けいおん!」のC
DやDVDを販売している、ポニーキャニオ
ンの株を買いましょ。ポニーキャニオンの
親会社は、株式会社フジメディア・ホール
ディングス。フジテレビを中心とする
コングロマリット「フジサンケイ
グループ」の事業を統括する持株会
社で、グループ会社には、ニッポン
放送、扶桑社、デイノス、産経新聞
社などがあります。135,800
円で購入。

株主の人数	12,678	960円
これまでの損失額	5,220	336円
損失額はほぼ横ばいです。 この1か月ではトントンというや つです。 うんたん♪ うんたん♪ うーと んトン♪		
「株主の成功法」の成功率は……3%?		

突然ですが、資金が底をついたため(?)、今月で連載終了です。3年5か月ものご迷惑がとうございました。
アニメNewtypeチャンネルでは、ブログ「アニメ仁義なき闘い」を続けておりますので、気が向いたら遊びに来て

西村しのぶの神戸・元町「下山手ドレス」

PART. 237 ラング・オン・パンツ

う!!

10年前はこうでした

なんで
ワンピースの
下にズボン
はいてるの?

どうしてか
いいますか?

ワンピース・オン・パンツも
すっかり定番した
昨今ですが

今、堂々と
当時のワンピースを
パンツの上に
着られる幸せ

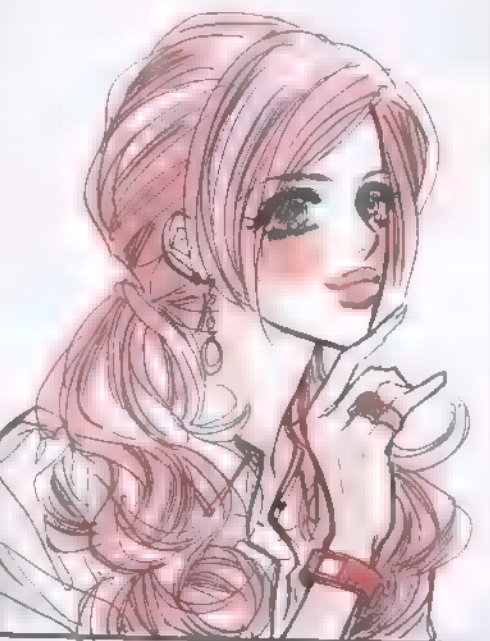
若い先駆者達に感謝です

ふーん

そのひとのこと
好きなんだ

そう
そう

ヘルムート・
ラング様が
そう着ると
おっしゃった
からよ!



フロム・コクピット

あらあけいいちのHelvetica Standard



この話はフィクションです。

月刊「少年エース」にて「日曜好評」中ですよ！

キラのセリフで忘れられないのは「守りたい世界があるんだ」ですね。今まで何度も言う機会に恵まれたが、毎回気合いの入りがほかのセリフと違います。もつと「言い」たいノって気持ちになるんです。

このセリフはキラの成長をよく表わしていると思うんです。彼は平凡な男の子だったのに、宿命を乗り越えて、世界を変えるほどの人物に成長しました。最初は「頑張り」っていう気持ちでしたが、途中から「キラを追い」かける立場になっちゃいましたね(笑)。

「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」では、キラの人物像が完成していたこととあって、同じ方もまったく変わりました。

「機動戦士ガンダムSEED」ではキラの気持ちを優先していたんですが、「DESTINY」では画面に見えない部分をどう伝えるか、ということを意識していたんです。

初めてガンダム乗ったシーンは、不思議な気持ちでした。キラが戦争に巻き込まれていく状況は、初めてなのに知っている、という

か……。特に「SEED」は、「21世紀のファーストガンダム」を掲げていましたから、初代ガンダムのイメージがとっても強い作品。■自身はガンダムが魅了したような感覚で、とてもワクワクしたことを覚えています。

ガンダムは子供のころから何度も見ていて、大好きな作品のひとつでしたからね。でも仕事としては考えていなかったんです。アニメは見ると大好きで、ガンダムはあくまで「ちファン」として「みたい作品」でした。

仕事としては、同じサンライズ作品でも「無限のリヴァイアス」や「スクライド」といったオリジナル路線でガンダムに勝つたいノと思っていたくらいですから(笑)。

気持ちに揺れたのは、キャラクターデザインの平井久司さんや、オリジナル路線のスタッフが「SEED」に携わると聞いたときです。しかも僕が大好きな作品「新世紀GPPXサイバーフォーミュラ」の福田己津央監督がガンダムを手掛けるということで、絶対参加したいっていう気持ちが強くなったんです。

今考えると、「SEED」は自分にとって本当にベストなタイミングに現れた作品でした。振り返ってみると、ガンダムシリーズ30周年の歴史に参加できたのは、やっぱりうれしいですね。ここまでシリーズがつくれるアニメはガンダムだけです、この先も描かれ



shot by JUNKO MATSUMOTO text by HIROYUKI KAWAI

つづけていく偉大な作品。その歴史の中でも、21世紀最初のガンダムとして、いいものを残せたと思っています。今後も「SEED」に限らず、ガンダムには役者としてもファンとしても、ずっとつきあっていきたいです。

次回は朴璐美さんですね。Vガンダムこと「リヴァイアス」はほぼ同じ時期でしたから、ライバルでした(笑)。今は頼りになるお姉さんって感じで、現場でもすごくかわいがってもらっています。なかなかいいしょにガンダムをやる機会はないんですけど、いつかガッツリいっしょに仕事したいですね！

→次回は朴璐美(「Vガンダム」ロラン・セアック役)が登場

「ユーロナイト」

illustrated by Gekidan inu curry 2



まあ、そんなこともあるかなーとは思って
たけどさ。

今、オーストリアのウィーンからイタリア
のヴェネツィアへ向かう「ユーロナイト」と
いう寝台車の中さ。こゝはクシエットとい
う2等の6人部屋で、もちろんものすごく狭
いさ。3段ベッドが2つ並んでいて、私は
その一番下の段。体を起こして座ることもで
きないし、3段の中ではいっばん狭くて損な
感じがします。それはいいんだけど、相部屋
となるとどんな人と一緒になるのかなあつて、
ちよつと楽しみでもあり緊張もしていました。
男女別の希望ができることなので、事前
に女性限定の部屋でお願いしておきました。
それで今、コロンビア人のおじさんと2人き
りです。

えー!?
……まあそういうことも覚悟はしていたけ
ど、やっぱり抵抗が。幸い、お話してみると
とてもよい人そうだし彼も私と一瞬で気まず
そうなのでお互い様といったところでしょう
か……。

さて、申し遅れました。私は今、一念発起
して決行したヨーロッパをめぐるひとり旅の
真つ最中。日本を飛び出して11日目を迎えて
おります。このコラムの話題もしばらくは、

この旅の間の出来事が中心になりそうです。
「満腹論」第1回目は「世界を食べつくせ」
というタイトルでした。私はこの目で、この

耳で、世界中のあらゆる人や文化や景色を味
わいたいと、幼いころからずっと旅への強い
憧れを持っていました。そんなことしなくて
もテレビやインターネットで世界中のニュー
スやリアルタイムで知ることができる現代、
でも本当のことって、なんだろう。誰かが提
示してくれるものを「そうなんだ」って鵜呑
みにするだけで知ったような気になっていい
んだらうかと、時々疑問に思ったりしません
か?

たとえば「イギリスってご飯がまずいん
でしょ」って言う人がよくいるけど、私は何度
もイギリスに行っているが未だにそんなにまず
いものには出会ったことがない。ていうか、東
京にだってまずいお店はいっぱいあつて「今
日はハズしたな?」ってことはよくあるわけ
で、その程度のことなのでは? 私は以前外
国人に「日本の女性は目黒さんに靴下まで穿
かせてあげるんですよ」と言われたことがあ
ります。刷り込みって恐ろしい。

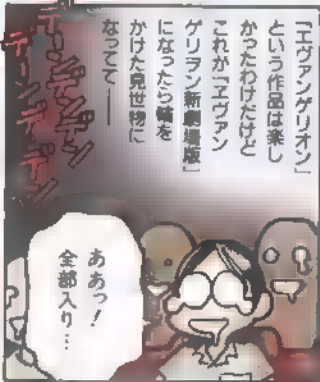
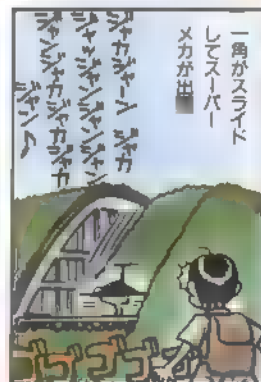
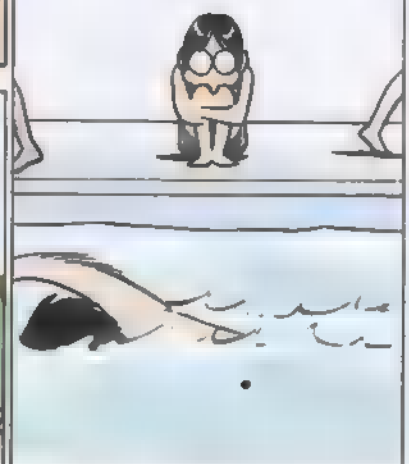
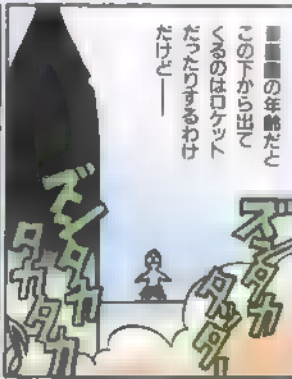
むかし学校で「○○ちゃんって性格悪いん
だよ」と誰かが言うのを聞いて、よく知らな
いのになにその子のことをそういう目で見てしま
いました。でも後で実際に話
をしてみたらすごく相性がよ
くてとっても仲よくなつちや
つたんです。好みが嫌い、
誰がどんな人か、自分がどう
感じるか判断する前に情報が多
すぎるというの、便利なの
か厄介なのか難しいところ
です。この旅の間に、私自身
何を発見し、どう思うのか。
ひとつひとつ味わうように出
会えたらと思います。にして
も夜行列車初体験は驚きの
連続。今、次の駅でもうひとり
お客が入ってきたところで
すが、やはり男性でした……。
目的地まであと1時間……。
とりあえずおやすみなさい。

ゆうきまさみのはてしはい物語

回の二百六十四 「男の子」バンザイ!

「男の子」なら
いちどは必ず
思ったことが
あるはずだ

このフルが



「男の子」なら必ずして欲しいこと

■女性もいくぶん愛用しているオトコ成分画と看做して「男の子」と仮称する!

「サマーウォーズ」の日々は戦争 予告編は本編との戦い

北山 昌之、細田守監督、ガール エンタープライズ

すしおの気分はもうすしお



北山 「サマーウォーズ」でつくったのはイラストだけの特報1、細田守監督がつくれたPVをもとにした1分の特報2、2分弱の予告編。そして15秒のTVスポット3種類です。今回は「時をかける少女」のときに助手だった北山にある程度まかせ、僕が監督する形をとりました。予告に聞かずにと根底にあった課題は「時をかける」の青春もののテイストをどれくらい引き継ぎ、子供向けアニメに見えかねない仮想世界オズの面をどの程度見せるかです。そのバランスをずっと宣伝チームで話し合っていて、特報2をつくる時にはかなり試行錯誤しました。

北山 2時間ものものをわずか2分程度で見せなければいけないので、バキッと分かれた2つの世界を説明しはじめたら、それで終わってしまうわけです。私自身、大団圓がワイワイ言っているようすにはなじみがあつて共感もてたので、おもしろさを伝えるには、その家族のワイワイした感じを中心にしました。北山 当初はクオリティを前面に押し出そうとしていたのが、ある程度映画ができてきたときに「大事な家族で、その中で健二が成長するのがいいんだ」と、訴えた方向が変わっていきましました。家族の楽しい場面を中心に描いた。それと作品のイメージを膨らませるための、予告にしかできないウソのつき方も取り入れていきます。物語的には町がパニックになつて危機に陥るんですが、実態は交通渋滞だったりして、短い尺では一大事のように見えないんですよ。それを鳥の「落ちて爆発」というわかりやすい画で置き換えてたりしています。



illustrated by OKAZAKI text by RYUSUKE HIKAWA

北山 キャッチコピーやテロップなど、文字の出し方も工夫のしどころです。白バックは夏の青春を連想するイメージで、最初「さき」にしたのは日記帳やノートの雰囲気を出すためです。それが横書きに変わり、最後はドーンと画面いっぱいになる。それは健二の意志がしだいに固まつて、やがて自分を変えて人類の未来を賭けようという気持ちの変化を、文字の大きさで表現しているんです。

北山 予告は自分の感性だけでつくるものはありません。宣伝に関わるいろんな人がいろんな事情で言うことを入れてまとめあげる。そこが大事だと思います。だからと言って「俺はこれは嫌いだ」というものを世に出すのもプロではないので、折り合いをつけたうえで、自分としても好きなものに仕上げる。そこが「戦い」でしょうか。

北山 今回、私は本編のものすごく好きになつたんです。そうすると自分のまとめた予告を見ても「違う違う、本編はもっとおもしろいはずだ」となるんですね。魅力を伝えきれているかどうか、その「さき」がありました。本編との戦い」と呼んでいいかわかりませんが、映画館にあまり来られない方はたまた1回しか予告を見ない可能性もあるので、そのチャンスに「おもしろそう」と思ってもらえるよう、私なりに戦ってみました。



NT RESEARCH

先月号につづき「エヴァンゲリオン」新劇場版:破への注目度UPで、エヴァキャラ続々ランクイン!

人気作品TOP20

ニュータイプ調べ(NT 8月号アンケートより集計)

順位 作品名

- 1 2 エヴァンゲリオン 新劇場版:破
- 2 1 けいおん!
- 3 3 鋼の錬金術師
- 4 4 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
- 5 5 機動戦士ガンダム00
- 6 6 コードギアス 反逆のルルーシュ
- 7 8 マクロスF
- 8 19 ONE PIECE
- 9 - うみぎのうみく頃に
- 10 9 ハヤテのごとく//
- 11 - 戦場のヴァルキュリア
- 12 10 鋼の錬金術師
- 13 - 鋼の錬金術師
- 14 12 シャングリラ
- 15 13 07-GHOST
- 16 11 咲-Saki-
- 17 - 機動戦士ガンダム
- 18 7 戦国BASARA
- 19 - 狼と香辛料II
- 20 - とらドラ/

映画予約数TOP10

NT 8月号調べ(NT 8月号アンケートより集計)

順位 作品名 サブタイトル

- | 順位 | 作品名 | サブタイトル | 上映日 |
|----|--------------|---------------------|------|
| 1 | 鋼の錬金術師 | FULLMETAL ALCHEMIST | 7/12 |
| 2 | 東京マグニチュード8.0 | | 7/9 |
| 3 | 仮面ライダーディケイド | | 7/12 |
| 4 | ドラゴンボール改 | | 7/12 |
| 5 | 狼と香辛料II | | 7/9 |
| 6 | ONE PIECE | | 7/12 |
| 7 | 大正野球娘。 | | 7/9 |
| 8 | 宙のまにまに | | 7/7 |
| 9 | ハヤテのごとく// | | 7/10 |
| 10 | かなめも | | 7/12 |

人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT 8月号アンケートより集計)

- | 順位 | キャラクター | 作品 |
|----|--------------|----------------------------|
| 1 | シンジ | エヴァンゲリオン 新劇場版:破 |
| 2 | キョン | 涼宮ハルヒの憂鬱 |
| 3 | 清カヲル | エヴァンゲリオン 新劇場版:破 |
| 4 | ルルーシュ・ランペルージ | コードギアス 反逆のルルーシュ |
| 5 | エドワード・エルリック | 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST |
| 6 | キラ・ヤマト | 機動戦士ガンダムSEED |
| 7 | 刹那・F・セイエイ | 機動戦士ガンダム00 |
| 8 | 坂田銀時 | 銀魂 |
| 9 | ロイ・マスタング | 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST |
| 10 | アムロ・レイ | 機動戦士ガンダム |

キョンの連覇をシンジが阻止

先月号の調査で、ついに万年3位を打破しランキング1位に登り詰めたキョンだったが、その勢も1か月限り。新劇場版:破のヒットもきっかけに、なんと先月の3位からシンジが一挙トップに!

人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT 8月号アンケートより集計)

- | 順位 | キャラクター | 作品 |
|----|----------------|-----------------|
| 1 | 式波・アスカ・ラングレー | エヴァンゲリオン 新劇場版:破 |
| 2 | 綾波レイ | エヴァンゲリオン 新劇場版:破 |
| 3 | 真希波・マリ・イラストリアス | エヴァンゲリオン 新劇場版:破 |
| 4 | 涼宮ハルヒ | 涼宮ハルヒの憂鬱 |
| 5 | C.C. | コードギアス 反逆のルルーシュ |
| 6 | 秋山澪 | けいおん! |
| 7 | シェリル・ノーム | マクロスF |
| 8 | 長門有希 | 涼宮ハルヒの憂鬱 |
| 9 | ラクス・クライン | 機動戦士ガンダムSEED |
| 10 | かなめも | けいおん! |

エヴァ勢がトップ3を独占!!

シンジの強さ!「エヴァンゲリオン」新劇場版:破から、アスカ、レイ、マリの3人娘が1、2、3位を独占。ハルヒ、ギアス、けいおん/勢を完全に押しのけてしましました。この勢い、どこまで続く?!

書籍売り上げTOP10

オリコン調べ(累計期間は6/26~7/2)

順位	書名・著者	出版社
1	1084①、② 村上春樹	新潮社
2	日本人の知らない日本人 なるほど〜X〜 日本経済新聞「コミックエッセイ」編集部	メディアファクトリー
3	命の人①、②、③、④ 藤子	春秋
4	子育てハッピーアドバイス 進んでよかった小児科の 吉崎達郎、明橋大二ほか	1万年堂出版
5	読めそうで読めない問題やすい①、② 出口京和	二見書房
6	世界一の美女になるダイエット エリカ・アンギャル	幻冬舎
7	100%卒業— 小説=沢崎達也 映画版脚本=いすみ	集英社
8	太一×ケンタロウ 男子ごはんの本 国分太一、ケンタロウ	M.Co.
9	YOSHIKI/佳樹 小松成美	集英社
10	若たちの未来 私たちは未来と力と 渡辺、横澤一秀	祥興社

コミックス売り上げTOP10

日経調べ(7/2付)

順位	タイトル・著者	出版社
1	ONE PIECE④ 尾田栄一郎	集英社
2	BLEACH③ 久保帯人	集英社
3	D.Gray-man⑩ 星野桂	集英社
4	おおきく振りかぶって⑫ ひぐちアツ	集英社
5	バクマン。③ 原作=大場つぐみ 漫画=小畑健	集英社
6	xxxHOLiC⑩ CLAMP	集英社
7	BASTARD!! 悪魔の破壊者 萩原一至	集英社
8	黒執事⑦ 樺野真	スクウェア・エニックス
9	スキップ・ビート!② 仲村佳樹	白泉社
10	ヴァンパイア騎士⑩ 樋野まつり	白泉社

アニメBlu-ray Disc売り上げTOP10

オリコン調べ(累計期間は7/13付~8/4付)

順位	タイトル
1	エヴァンゲリオン新劇場版: 1.11 (EVANGELION: 1.11)
2	機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン 6
3	とらドラ! 第7巻 (初回限定版)
4	コードギアス 反逆のルルーシュ R2 SPECIAL EDITION 'ZERO REQUIEM'
5	クイーンズブレイド 第2巻
6	交響詩篇エウレカセブン ポケットでいっばい(限定版)
7	機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン5
8	宇宙をかける少女 Volume 4
9	ルパン三世 VS 名探偵コナン
10	コードギアス 反逆のルルーシュ R2 SPECIAL EDITION 'ZERO REBELLION'

ケータイ着メロTOP10

Mobile Newtype調べ(累計期間は6/15~6/30)

順位	タイトル・アーティスト
1	Don't Say *lazy. けいおん!
2	gayake/GIRLS けいおん!
3	いままであらずじ 涼宮ハルヒちゃん
4	JAP 戦国BASARA
5	ふわふわ時 けいおん!
6	Wonder Wind ハヤテのごとく!!
7	キミシニタモウコトナカレ ジャングリ・ラ
8	ライオン マクロスF
9	緋色のカケラ 07-GHOST
10	Glossy-MMM 映-Saki-

音楽配信TOP10

Newtypeアニメミュージックダウンロード調べ
http://listen.jp/newtype/ (累計期間は6/1~6/30)

順位	タイトル・アーティスト
1	Don't say *lazy. けいおん!
2	ふわふわ時 けいおん!
3	Gayake/GIRLS けいおん!
4	limit バスカッシュ!
5	Heart Boom!! けいおん!
6	ギー太に貰ったけ けいおん!
7	キラリフタリ 夏あらし!
8	Spiral アスラクライン
9	ライオン マクロスF
10	キミシニタモウコトナカレ ジャングリ・ラ

動画(アニメ)配信TOP10

バンダイチャンネル調べ
http://www.b-ch.com/ (累計期間は6/1~6/30)
毎月1日はガンダムシリーズの週間ランキングです

順位	タイトル
1	機動戦士ガンダムZZ
2	機動戦記ガンダムW
3	機動戦士ガンダムSEED
4	機動戦士ガンダム
5	機動戦士Zガンダム
6	機動戦士ガンダムSEED DESTINY
7	機動戦士ガンダム 逆襲のシャア
8	機動戦士ガンダム
9	機動戦士ガンダムF91
10	機動戦士Vガンダム

DVD売り上げTOP10

オリコン調べ(累計期間は6/15付~7/6付)

順位	タイトル	枚数
1	CLANNAD AFTER STORY⑦ (初回限定版)	1860
2	機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン 5	1491
3	交響詩篇エウレカセブン ポケットでいっばい	1450
4	交響詩篇エウレカセブン シーズン其ノ壱 11	1141
5	涼宮ハルヒちゃんの憂鬱とによろ〜ん☆ちゅるやさん DVD 次(第2巻)	1053
6	エヴァンゲリオン新劇場版: 序 (EVANGELION: 1.11)	995
7	機動戦士ガンダム00 一球	929
8	とらドラ! (初回限定版)	872
9	夏目友人帳 3	787
10	機動戦士ガンダム00	766

CDアルバム売り上げTOP10

オリコン調べ(累計期間は6/15付~7/6付)

順位	タイトル・アーティスト	枚数
1	ULTIMATE DIAMOND 水樹奈々	9484
2	ヘタリア ドラマCD vol.2	2121
3	K-ON!/ORIGINAL SOUND TRACK 白石元	1402
4	YOKO KANNO SEATBELTS 東洋音楽コレクション アルバム スペースパイオニア YOKO KANNO SEATBELTS	1307
5	CDドラマ・スペシャル3 機動戦士ガンダム00 アナザーストーリー	1038
6	マクロスFドラマCD 第3巻	979
7	Prism 美空ひばり feat. 下野	927
8	機動戦士ガンダム00 BEST	669
9	ドラマCD「ベルソナ4」Vol.1	576
10	星野源シリーズ Vol.6「Starry☆Sky〜Gemin〜」 遊佐浩二	473

CDシングル売り上げTOP10

オリコン調べ(累計期間は6/15付~7/6付)

順位	タイトル・アーティスト	枚数
1	again YUI(鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST)	1484
2	バスガイド/ライバル Benzyl工房(イナズマイレブ)	342
3	少女S SCANDAL(BLEACH)	2370
4	Don't say *lazy. 松岡修造(けいおん!)	1609
5	勝つんだ! 岡野(ヤッターマン)	1500
6	Gayake/GIRLS 松岡修造(けいおん!)	1430
7	EASY GO 加藤和樹(家庭教師ヒットマンREBORN!)	1241
8	機動戦士ガンダム00 SHINJI YAMAGUCHI(鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST)	968
9	Share The World/ウィアー! 東方神起(ONE PIECE)	955
10	マジで感謝! T-Pistonz+KMC(イナズマイレブ)	909

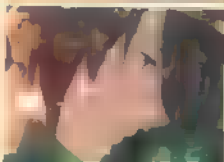
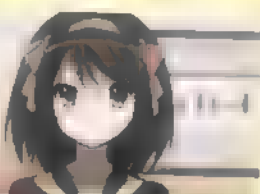


Monthly Special!

宮ハルヒの憂鬱

8月17日に何が!?
見逃し禁断特集!

■「何かが起こる」を期間限定で見逃し禁断。ぜひ自分の目で8月17日告知を見てほしい。■「ブックで『エンドレスエイト』の解説とカルトクイズ」■ともにハルヒの世界をさらに深く知るためのマスト特集なのです。



8月17日に何かが起こる

アニメNewtypeチャンネルも3年目の夏に突入! 今月は「涼宮ハルヒの憂鬱」&「らき☆すた」2大看板タイトルそろい「みだ」。「ハルヒ」では「エンドレスエイト」をフィーチャー。■きの手法でナゾの多い各話を再臨する。■ベスト・オブ・エンドレスエイト大発表も実施するので、本誌のハルヒ集と合わせて楽しんでください! さらに「らき☆すた」では今月から「らき☆すた」のOVAをスタート。有料会員登録の「サブブック」ではキャラクター「定や」「らき☆すた」の武道館」の特集も読めちゃうので要チェック。



Monthly Pick-Up!

らき☆すた

■夏のOVAから武道館ライブまで!

ついに配信開始のOVA。■全巻の方で無料で読むことができる。また本誌以外にも、気になる■世■がわかる電子ブックをご用意。■武道ライブの特集も要注目!



ストライクウィッチーズ 着ボイス

着ボイス■を記念して、「エイラ&サーニャのヒミツのゲーム」を■ヒミツ着ボイスをダウンロードしてそのセリフを回答を入力。正解者の中から抽選で1名に、エイラ役の仲井絵里香とサーニャ■の門田■のサイン色紙が当たる。

モバイルNewtypeの新しい風が到! いよいよ待望のキセカエ&ボイスがスタートする。ユーザーエクエストがかったキセカエは、自分のケータイ■まるごと全部デザインがえできるデジタルコンテンツ。■「弾として」「らき☆すた」・「涼宮ハルヒの憂鬱」などが8月末に登場予定。今後も、モバイルNewtypeのだからこそ■できる、人■タイトルを続々配信していきます! キャラクターの声を■設定できる着ボイスは、「ストライクウィッチーズ」のエイラ&サーニャの声を配信。GONZOモバイルとの連動企画となっていて、それぞれのサイトでも入手できない萌えセリフがいっぱい。あのキャラがそんなこと? 自分の耳で確かめてみよう。

モバイルNewtypeに新ジャンル
キセカエケータイ&着ボイス登場!

ケータイまるごとらき☆すた!

「らき☆すた」メンバーが次々■てくるキセカエ、ファンにとっては外せない、必須アイテム! 電池残量表示がチョココロネ、電波強度表示が■と■っているのがポイント。■他がなくなったあとに何かが出てくるらしいのだが、いったい何?



あなたのケータイに彩りを!

■ **モバイルNewtype**

<http://webnt.jp>



今秋放送の『蒼き狼と白き雌鹿』のモバイル公式サイトでは、放送開始日より毎日付を添えてくれるFlashマチュウを8月中旬から配信予定。なんと無料です! この『蒼き狼と白き雌鹿』にアクセスして、QRコードもしくは<http://www.kobato.tv/>から、



なんと『Wish』のキャラクターが、TVアニメに



■ 情報

2009/7/10

モバイルNewtype

着うたFULL	着うた等一	着うた等二
着うたFULL	チーズ スイートホーム	着うたがいちばん
FLASHマチュウ	それのおとし置	海 /
FLASHマチュウ	シャングリ・ラ	美邦
マチュウ	涼宮ハルヒの憂鬱	行くわよ /

名作・新作をケータイで!

■ **電子コミック&書籍**



「涼宮ハルヒの憂鬱」谷川源



「涼宮ハルヒの憂鬱」

「涼宮ハルヒの憂鬱」(9)

瀬川はじめ

コミック	「彩葉園地」(18)	由貴カイトリ/雪乃紗衣
コミック	「忍人は悪魔に付き」	栗橋なほこ
コミック	「魔法のヴァルキュリア」(2)	鬼頭えん/SEGA
漫画	「ブレイク」	山田悠介
書籍	「書くほらな書い」	水上レイ

アニメ作品配信&新刊続々!

■ **アニメNewtype**

<http://l.anime-newtype.jp/>



らき☆たのアニメ新刊続々!



今回配信の『らき☆たのアニメ新刊続々!』は、TV放送であまりフィーチャーされなかった、終極の面々な意外なキャラクターたちにガッツリ迫っていたり、OVAならではの美麗な映像を多数収録したり、ポイントめじり押しの作品。ファンならずとも必見です。

アニメNewtypeチャンネル

アニメ作品600本以上配信。最新のアニメ情報も随時更新!

<http://anime.webnt.jp>

YouTube内の映像配信チャンネル

<http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime>

モバイルNewtype

■ 折り数えて待つ?

「コンプティークモバイル」



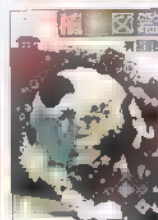
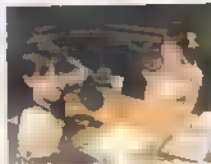
docomoで8月17日開始予定のモバイルサイト「コンプティークモバイル」。これに先がけてページでは、にやものかわいいカウントダウンイラストが閲覧できる。オープン当日にはプレミアムプレゼントの配布もあるかも!? ぜひ<http://comptiq.jp/>をチェックしてみてください!



モバイルNewtype

「シャングリ・ラ」コエラボぶっちゃけラジオ全3回、無料配信中!

TVアニメ「シャングリ・ラ」と合成サイト「コエラボ」のコラボラジオ番組がスタート。パーソナリティは由衣、由里役の三澤紗千香の2人に加えて、コエラボから北条園子(合成音声)が参加? 第2回は8月19日からの配信となる。「シャングリ・ラ」公式サイトから、ぜひアクセスしてみよう!



有川浩や木暮実千代・北村重らの最新小説が無料で読めるサイトsari-sariから生まれた作品が1冊の事に。「怪物図鑑」は有川浩の直球・ラブコメ。この巻、BL系小畑や手塚・定士によるエッセイと豪華で6冊。詳細はsari-sariのサイトで!

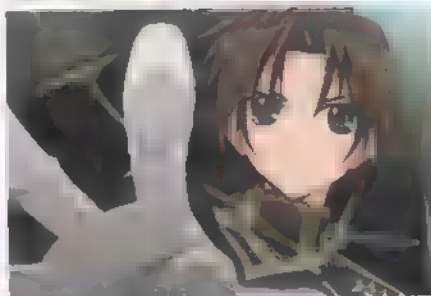


WEB アニメNewtypeチャンネルで配信する作品

ムービーゲート内アニメNewtypeチャンネルで配信する作品

ANIME TITLE RECOMMEND LINEUP

配信作品オススメラインナップ



07-GHOST

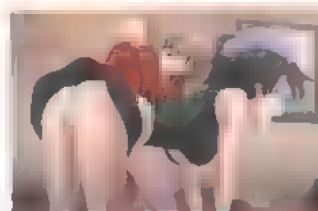
好評配信中

WEB

(作品提供:バンダイチャンネル)

現在も絶賛TVアニメ放送中の「07-GHOST」が早くもアニメNewtypeチャンネルに登場。物語が面白く、キャラクターも魅力的な作品。夏にぴったりのラインナップが映映。早くもこの機会に視聴しよう!

市川ゆき子 一樹社・07-GHOST 製作委員会



Aika R-15: VIRGIN MISSION

8月21日配信予定

WEB

(作品提供:バンダイチャンネル)

スタジオ・ファンタジア バンダイビジュアル



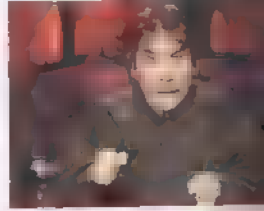
キャグマンカイト

好評配信中

WEB

(作品提供:バンダイチャンネル)

志保田こうすけ 集英社・キッズステーション・スカパーウェルシンク・バンダイビジュアル



らき☆たのアニメ新刊続々!

好評配信中

WEB

(作品提供:バンダイチャンネル)

©2008 バンダイビジュアル・ビデオファンタジア・ユニオン・エンタテインメント

■「花」で、女の子に恋する少女、方眼目ふみを好んでいるのは、ドラマやクアリアーに躍り、本作が声優初挑戦となる高橋あいさん。ほんわかとらしいキヤクタウが魅力のな彼女、すつと「さ」という仕事にチャレンジしてみたかったそうだ。■女が声で演じることには興味をもつきつかけは意外なところにあつた。

■すつと自分の高橋好きしかなかったんです。適に話しても、説得力がない声のように感じていて、でも「個性

「的だね」「言われるうち、いつそそれをいかにたらいひなて。思えが昔からいんな声をつくって遊ぶのが好きで、最近では、深夜のアニメを見ながらまねしたりします」(笑)

収録について聞くと、女優の芝居とイシは声優にながらも、全力でトライしている姿がうかがえた。

「初収録はもとと、まずと思つたけど、そんな暇もなくて、しはらくは、せりふを言うことだけ、練習は、今もはふみちやんの感情を大事にしられるようになってきました。スッフの皆さんがつくってくださった、きれいな映像や音楽に合うように毎回

「みちゃん、のフイリ、リ、クを、おに
して恋に落ちるようなところ、いい
なつて思つてます。あーちゃん、前
すく泣いて、ううのも素直でかわいし
私は泣きたくても迷惑かけちゃな
とか考えちゃめてダメなんです」
よく「ふみくはて」と言われるそ
うだが、恋愛は彼女より奥手。では
好きになつた人が恋の子だつたら？
「ふふつ、実際に考えられないけれ

この夏で21歳になる彼が、これからさらにどんな輝きを見せてくれるのか。あつが。

あるためて演じることのおもしろさを感じながら、さらに「校」のお仕事を追究していきたいです。そして、新しい空間をつくれる人になりたい。いつも笑顔で、周りの元気にできるような人にあこがれています。

●たかへ、あい／＼88年8月生まれ。東京都出身。オスカー・モーション・ピクチャ、女優、歌手など幅広く活躍。『真田丸』で映画デビューして、

青い花 ~Sweet Blue Raccoon~
webラジオ好評配信中
<http://hibiki-radio.jp/>

Ai Takabe

「ずっと、声のお仕事もやりたかったんです」

shot by MOICHI YOSHIDA hair/make up by ETSUKO SHIROTA (BLANCO) text by TOMO KITSUKAWA

MONTHLY FACE 2009 SEPTEMBER

TYPE

Newsbyte

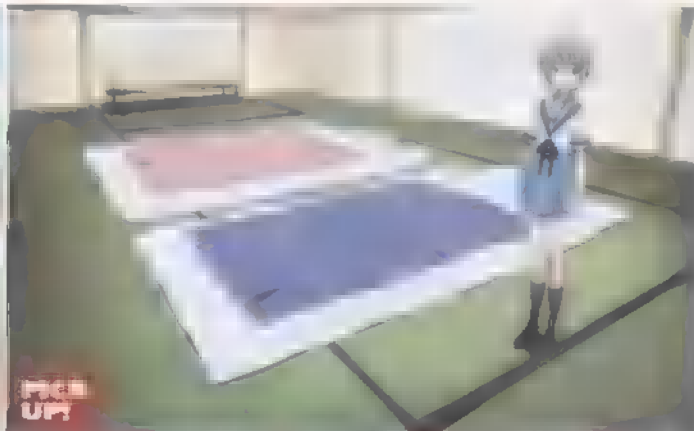
涼宮ハルヒの憂鬱 4 笹の葉ラブソング 第一巻

■のうちに時間・空間の因果関係を変え、世界を再構築してしまう力をもった女子高生を巡る毎日。前シリーズの最新巻。前シリーズとあわせて送られている新作の第1巻で、3年前の七夕の日にタイムトラベルしたキョンが、中学生のころのハルヒに出会うという重要なエピソードの第8話のみを収録。前シリーズとリンクした外な要素が明らかにされ、より深く楽しめるような仕掛けになって

いる。また、映画のクオリティの高さは以前と同様ながら、キャラクターのとらえ方やデザインの新機軸な違い、音楽設計など、前作との変化を見比べてみるのもおもしろいだろう。



DVD
収録内容
1. 涼宮ハルヒの憂鬱 4 笹の葉ラブソング 第1巻
2. 涼宮ハルヒの憂鬱 4 笹の葉ラブソング 第2巻
3. 涼宮ハルヒの憂鬱 4 笹の葉ラブソング 第3巻
4. 涼宮ハルヒの憂鬱 4 笹の葉ラブソング 第4巻



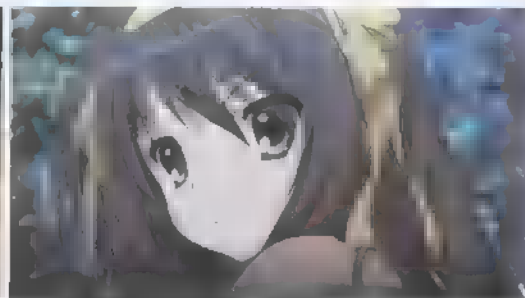
キョンとみくるを未来に戻すために有希が使った驚天動地の手段とは?

タイムマシンなどの小道具に頼らず、論理でSF世界を構築してしまう演出が、新作でも見逃せない

LIMITED!
限定版特典

DVDと封入特典が満載

名曲アルバムなどを収録した特典DVD
Dカードで、ポストカード付き解説カード、
限定コースターが同梱されている



鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

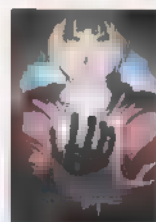
■性質がな■動たちの活躍を描く荒川弘の人気コミックをアニメ化したTVシリーズ。失われたものを取り戻すためにエドとアルの兄弟をはじめ、数々のヒューズ、筋肉自慢のアーモストロングほか、なじみの登場人物に新たなキャラクターも参戦する。さらに突っ込んだ世界観の表現と同時に、論理ある錬金術合のアクションの場面をネタにしたギャグや、デフォルメのシーンもお楽しみのもつた。

LIMITED!
映像特典

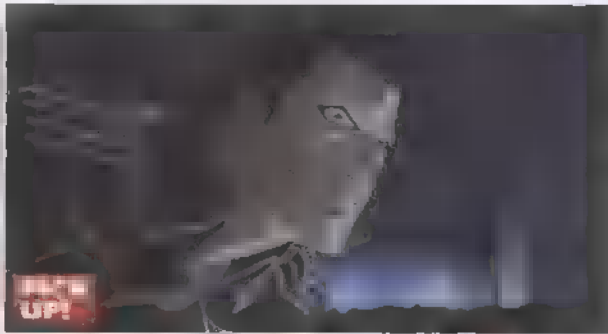


必見の新作アニメを収録

原作読切漫画「盲目の錬金術師」と、描き下ろし4コマを初アニメ化。ほかにはキャラクターカードなどを封入

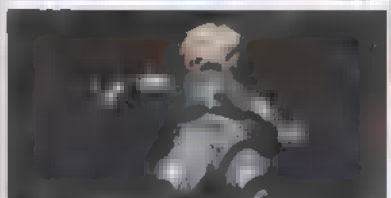
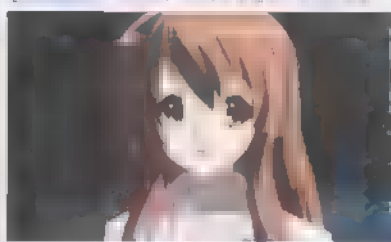
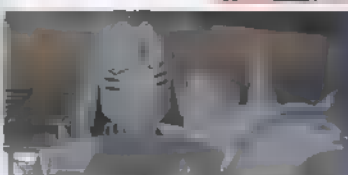
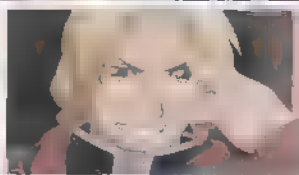


DVD
収録内容
1. 鋼の錬金術師 第1巻
2. 鋼の錬金術師 第2巻
3. 鋼の錬金術師 第3巻
4. 鋼の錬金術師 第4巻



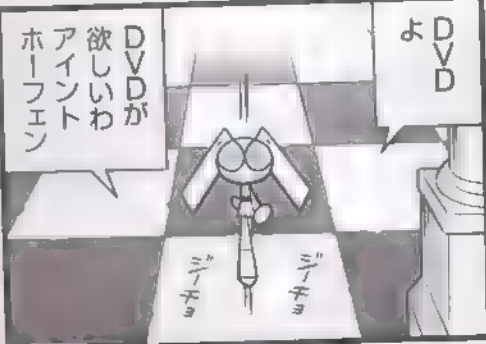
さまざまな錬金術が華麗にぶつかり合う

第1話には氷結の錬金術師アイザックが登場。炎と水、氷柱とアーモストロングの個性の衝突など、驚異的な戦闘シーンが連続して見られる



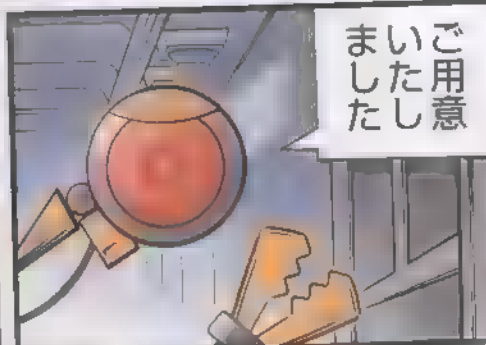
07-GHOST

横内なおき

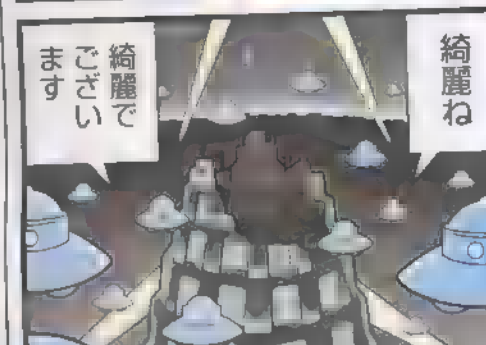


DVDが欲しいわ
アイント
ホーフェン

DVD

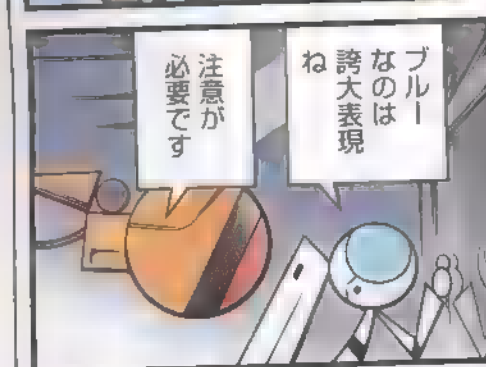


ご用意
しましたし



綺麗で
ござい
ます

綺麗ね



注意が
必要です

ブルー
なのは
誇大表現



いまだきDVDか
完全受注生産DVD
ファイアボール
ウィンター・パッケージ

—ご予約締切り—

8.31

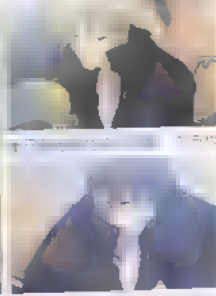
くわしく番組公式サイト
www.fireball.tv

©Disney



孤独な主人公
を支える
無二の親友

自分の不利になると
知りながら、記憶を
取り戻したデイトの
救出を手伝うミカゲ。
2人の友情が今後の
展開の鍵となる



■の加護を受ける「ミカエルの」
という■大な魔石の力を宿す主人公・
デイトが、少しずつ■る■に、
封印された歴史■を求めるファン
タジーアニメ。ミカエルの■を狙う軍
との対決など、シリアスな設定の中で、

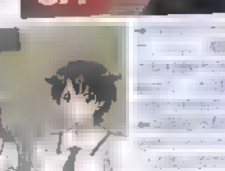
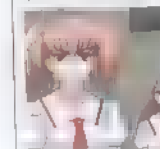
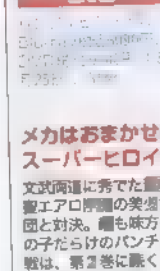
デイトと親友ミカゲの魂を超えた結び
付きや、デイトを助ける教会の司■た
ち(実は、神のしもべである死神)の、
①EOS②、シスターとのユーモラスな
やり取り、キャラクター描写も魅力に
なっている。

↑デイトとミカゲの魂が通じている、神のしもべである死神とデイト、↑デイトとシスターのユーモラスなやり取り



LIMITED!
Blu-ray&DVD共通特典
Hな特製ピンナップ付き
ジャケットと同じく山内監督書き下ろ
しのピンナップほか、ピクチャードラ
マ、コメントリー、ブックレット付き

パンツ丸見えの過激なアクションで
人気を呼んだ美少女アニメの最新作。
サルベイジャーと呼ばれる近未来の宝
探しのプロ、■の豪華な活躍する
「Aika」、その
高校生時代を描いた
「Aika」に続いて、19
の女子大生・藍
■が仲間たちと謎
の学園に集く。■
に立ち向かう。



シリーズのキャラクターデザインを担
当した山内則勲が■し、原画にも参
■するなど、これまで以上にセクシー
な■世の多い作品に仕上がっている。

一迅社・07-GHOST製作委員会 ©スタジオファンタジア・バンダイビジュアル

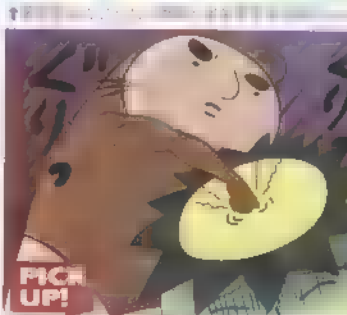
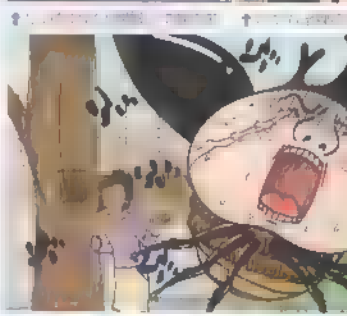
07-GHOST Kapitel.1

Aika ZERO 第1巻

伝染るんです。

第1巻

オチに「味を求む」という'90年代的なギャグマンガの世界を確立した、
■の代表作をケータイ■信のコン
テンツとしてアニメ化。人■から昆
虫まで、奇妙なこだわりをもったキャ
ラクターのシュールな
言動で、まるで回転壽
司のように次々と紹介
していくスタイルで、



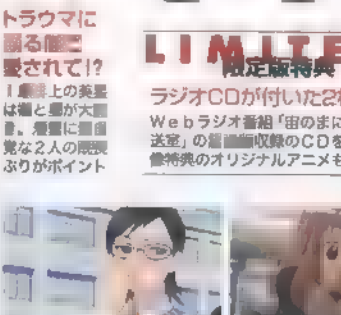
嫉妬と暴力で結ばれた男と女と愛の友情
な面が仲のよい2人を中心に、■のキャラが見せる■態も



DVD 1巻 9月2日
15分収録

宙のまにまに

Vol.1



↑高松信司監督が主筆の決定に練り進
しのギャグを交え、明るく楽しい作品
に仕上がっている。

幼なじみの美屋のパワーに巻き込ま
れ、強引に天文部に参加させられた主
人公・潮を巡る青春グラフィティ。
部員も天文部の部長の苦勞や、
天体観測の面白さを伝えたいとい
う熱意のいちずな思い、そしてライバ
ルも■場としてのラブコメ的■態と、
「スクールランブル」でもおえを見せ

た高松信司監督が主筆の決定に練り進
しのギャグを交え、明るく楽しい作品
に仕上がっている。



↑高松信司監督が主筆の決定に練り進
しのギャグを交え、明るく楽しい作品
に仕上がっている。

LIMITED!

限定版特典
ラジオCDが付いた2枚組
Webラジオ番組「宙のまにまに☆放
送室」の番組収録のCDを同梱。映
像特典のオリジナルアニメも収録する



↑高松信司監督が主筆の決定に練り進
しのギャグを交え、明るく楽しい作品
に仕上がっている。



↑高松信司監督が主筆の決定に練り進
しのギャグを交え、明るく楽しい作品
に仕上がっている。



↑高松信司監督が主筆の決定に練り進
しのギャグを交え、明るく楽しい作品
に仕上がっている。

**莫大な借金を返すために執事となっ
た■ハヤテと、その主人・三千院ナ
ギを主人公にした人気執事コメディの
2期シリーズ。放送時■帯が■夜に
なったため、アクション■帯などに多
少の■化が■られるが、何といても
新シリーズの大きな特徴は、これまで
よりパロディ色を抑えぎみにして、ラ
ブコメ本来のお
もしろさを追求
している点だ。
本書■の第1
2話も、ハヤテ**



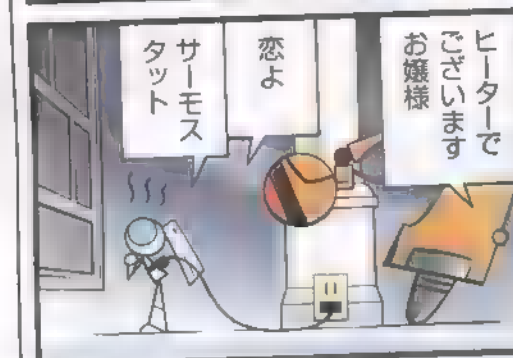
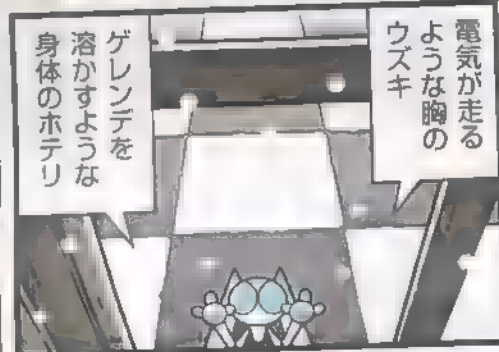
LIMITED!
描き下ろしケースに収納
世界を旅するシリーズのケースに、ヒ
ナギク描き下ろしジャケット。原作・
畑健二郎の描き下ろし特典も付く

ハヤテのぶく〜!! 2nd season 10

とナギが力を合わせてマラソン大会や
■正施設■どの試験に立ち向かう
姿が、共感を呼ぶ。

冬のロマン

横内なおき



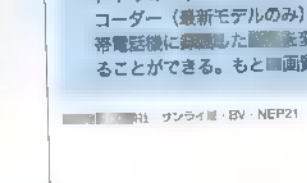
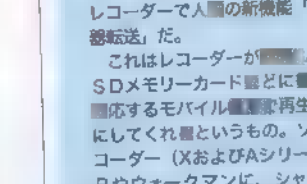
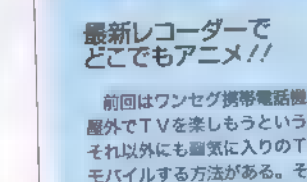
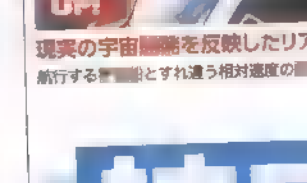
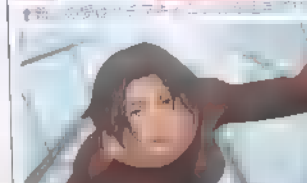
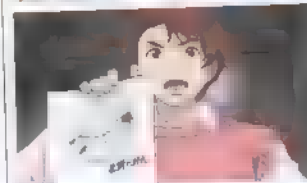
いま予約して冬か
限定figma付DVD
ファイアボール
ウィンター・パッケージ

—ご予約締切り—

8.31

くわしくは公式サイト
www.fireball.tv

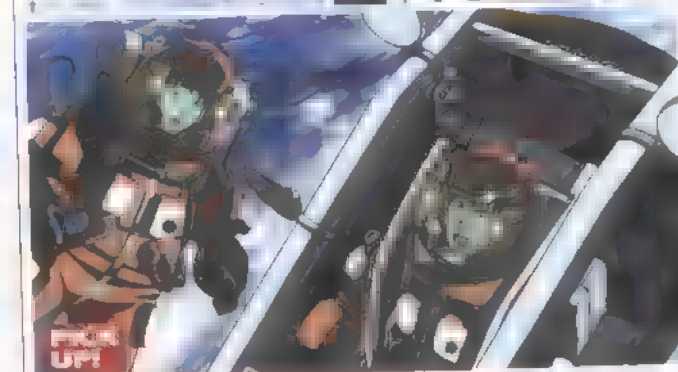
©Disney



日本人宇宙開拓士の活躍で、より
近に近づいた宇宙テーマにした幸村誠
のSFコミックを「コードギアス」の
谷口 朗監督がアニメ化。
21世紀後半、宇宙船の事故の原因
となる人工知能の残骸や機体の廃
棄物、すなわちスペースデブリ（宇宙
ゴミ）を回収する
民間企業の社員た
ちの日常を描く。
SFというより、
宇宙での生活が
実となった時代
トレンディドラマ
の感覚で楽しめる
リアルで見たことえ
のある作品だ。

LIMITED!

限定版特典
DVD特典もすべて収録
DVD鑑賞時の解説や特典の完全
再現に加え、新規にコメントリーやレ
ポート、ブックレットなども付く



現実の宇宙開拓を反映したリアルなメカと作業の描写
航行する宇宙船とすれ違う相対速度の描写など、緻密な描写が生み出すドラマの現実感が見もの

誌デジ

誌上デジタル講座

第6回 ~デジタル時代のアニメの見方~

text by TATSUYA YAMASHITA(ZIAISWORKS)

最新レコーダーで
どこでもアニメ!!

前回はワンセグ携帯電話機を使って、
屋外でTVをしようという話をしたが、
それ以外にも画質にこだわりのTVアニメを
モバイルする方法がある。それが、
レコーダーで人の新機能「モバイル
録画」だ。

これはレコーダーが録画した動画を、
SDメモリーカードなどに書き出して、
対応するモバイル機器で再生できるよ
うにしてくれるというもの。ソニー製のレ
コーダー（XおよびAシリーズ）はPS
Pやウォークマンに、シャープ製のレ
コーダー（最新モデルのみ）は一般携
帯電話機に録画した動画を交換・転送
することができる。もと画面がワンセグ

と比べて圧倒的に優れているため、画
質な動画を撮影するのがうれしい。同
様にチャプター設定も転送してくれるの
で、CMスキップなども簡単にできる。
そのほか、パナソニック製もモデル
でモバイル機器連携機能を持つ。ただ
し、こちらはレコーダーでワンセグ放送
を録画する、いわゆるSDメモリーカードに
転送するというやや古いタイプのものだ。
一方で他社方式に比べて若干劣る面がある
ものの、パナソニック製に限らないとい
うのはワンセグ携帯電話機で再生できる
というメリットは大きい。

ただし、いちいちレコーダーと
モバイル機器をつないで転送しなければならない
などのめんどろくさい点もある。美点と
弱点をはかりにかけて、ワンセグ携帯電
話機の録画機能と使い分けてほしい。

by YUSUKE KATO

自然と体が動いちゃうノライヴで歌って踊りたいキラキラチューン／Sphereのニューアルバム『Super Noisy Nova』

初めて天体観測がなされた1609年から400年目の節目の「世界天文年」にして、日では7月22日、46年ぶりとなる皆「食」が観測された「9年」。「宙のまにまに」のOPとして7月29日にリリースされたSphereの2ndシングル『Super Noisy Nova』は、天の星をイメージさせるような



『Super Noisy Nova』
Sphere
ランティス / [限定生産盤] LA
SM-34017-34018 税込1800円
/発売中

のキラキラチューンに仕上がった。「Sphereというユニット名には天のようにキラキラした存在になれるように頑張ろうっていう意味が込められているので私たちにぴったりの曲だなって思ったし、『宙のまにまに』(巻)気とまじり合ってますよね(巻)「1stシングルの『Future Stream』

■未来がテーマだったんですけど、今回は星とか天体っぽいことばに集めて夢に向う前向きな気持ちを描かれていて、歌っていてもすごく力もらえるし、

聴いてくれた皆さんの中でもよく存在になれたらうれしいです(巻垣)「私が特に気に入っているのが、基本的にキラキラしたきれいな歌詞なんですけど、『宙のまにまに』も遊び心もあつたりして、身大な私たちも表現できていると思います(白松)

「あ、『Neighbor Star』の星っていうことばとかもあって、私たちがライブやキャンペーンでファンの皆さんと直接お話しする機会が増えて、今、皆さんのことがより近い存在に感じられるんです。その気持ちを込められたのもうれしかったです(巻垣)そんな『Super Noisy Nova』とは打って変わって、アグレッシブに歌っているロックな4人を感じられるのが、カップリングに収録されるPSP、と『法と倫理モノ。2』のテーマソング『Dangerous girls』。

「女の子らしさもあるんだけどパワフルな曲で、ガッツンガッツン思うがままのテンションで歌えたい、あえてきれいな曲をしないので、Sphereの新しい一面を感じていただけたと思います(巻垣)「今までSphereは清楚なイメージがあったと思うんですけど、これはちょっと『Sotere』(巻垣)「振り付けも今までの中でいちばんハードなので、今日はちょっと食べすぎちゃったなっていう日はで踊ってから寝ます(巻垣)この両面の2曲を引っ提げて4人は8月30日、回りのワンマン、Shake Sphere (シェイクスフィア)夏の夜の夢・マJC Bホールのステージに立つ。

「楽しめてくれるすべての人に感謝の気持ちをもちながら、前回と違うう、こんな一もあるんだ!?」っていう、いい味で待っている切ることもしたいなと思っているの、来ていただいた方々といっしょにすてきな夏の思い出をつくりたいな、と思ってます(巻垣)

「ニコニコ動画」の注目クリエイターユニットが登場！ supercellによる『化物語』 テーマソング『君の知らない物語』

「本当かな。正直、どうせ社交辞令だらけって。最初は半信半疑でした」メジャーシングル第1弾はなんとアニメ『化物語』のテーマソング、動画コミュニティサイト「ニコニコ動画」で大人気を博した、インターネット発のユニットsupercellが、いよいよメジャーで本格活動。作詞と作曲を手がけるのは、最新鋭の若手原作のイメージを膨らませ、リリカル疾走する、鮮やかな青春群像ソングをつくり上げた。

「楽曲をつくるよりも、詞を考えるのに向けるタイプなんです。西尾維新さん原作のテーマソングなのだから普通にやっただけはおもしろくない。作品に登場する『ほしのさく天』という台詞を借りて、その場所をめぐる、もうひとつの物語をつづるつもりで詞を書きました」

原作のせりふを詞にちりばめ、物語を読むかのように聴いて楽しむ。称して「リノベメ」。

「西尾さんのせりふが歌になったら、おもしろいかと思う持ちもあって、引用の手法というか、リスベクトの考え方でですね」

驚くべきはTVサイズ版と、CDに収録されるフルサイズ版で曲の構成がまったくこと。TVサイズ版では『化物語』の世界を描いており、フルサイズ版では次々と新たなメロディが開し、ドラマチックな話が描かれる。たとえば菅野よう子さんの楽曲を聴いていると、やりすぎだと思えるくらい過激な転調を繰り返している。アイディアを曲に込めるところが、アニソンのおもしろさだと思うんです。アニソンを書くのは、初めてということもあって過剰に書いてみました」

supercellやTVはボーカロイド「初音ミク」を使った楽曲で知られている。今回は「ニコニコ動画」で活躍しているガゼ

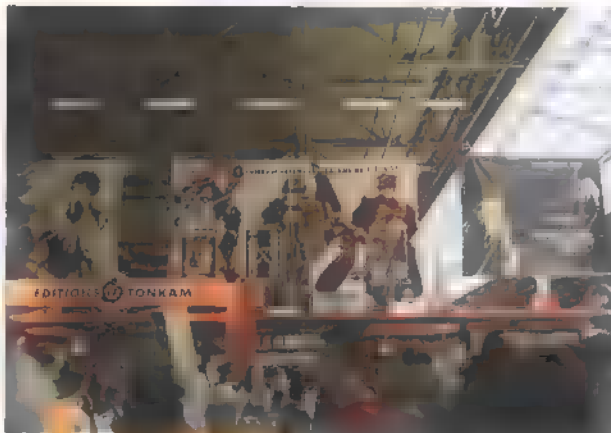


supercell



『君の知らない物語』
supercell
ソニーレコーズ [初回生産限定盤] SACD 7079-7080 税込1575円 8月12日発売

ルことガゼがボーカルを担当。女性ボーカルとのコラボレーションは中川翔子に続いて2回目となる。「もともと自分の曲を歌ってくれたことがきっかけで注目されていて、がつけば20万、30万の再生数になって、感涙を伝えたくて、歌っていたんだんです。Gazeさんの魅力は、無邪気のある声。青い声というか。今回はGazeさんの声域に合わせて、広い曲になっていきます。カラオケでう人は、強くていいです(巻垣)今回のシングルには、回「センコロール」のテーマソングと劇中BGMのメインテーマが収録されている。「ニコニコ動画」で曲を聴くと、きも映画をイメージして、曲を書いて、供したのは初めての経験でした。今後、主眼、伴とこだわらず、何でもやっていきたいと思っています。ぜひ、楽しみにしてください(巻垣)



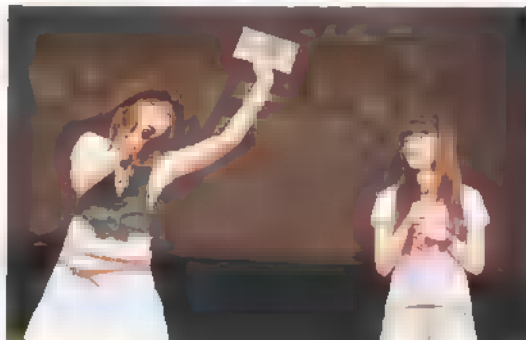
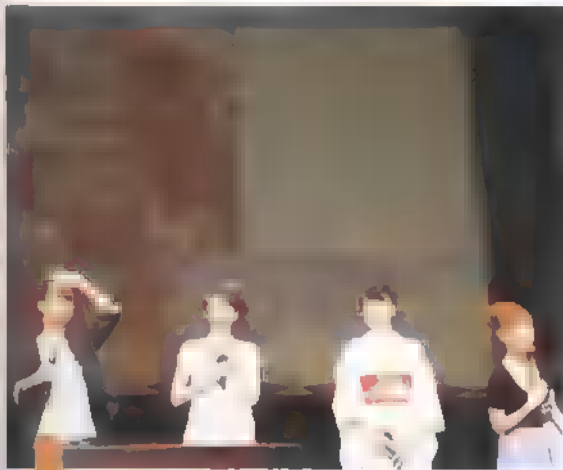
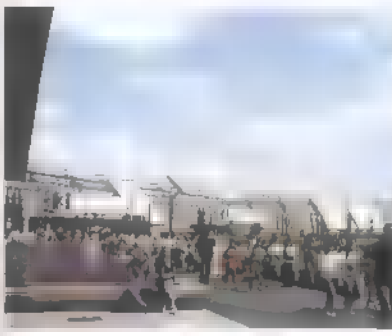
今年最大のアニメイベントとして、10周年を記念したジャパンエキスポ・パリ・ヴィルバント展示会場で7月2日〜5日の会期中、来場した人数は、過去最大の16万4000人を記録した。

今年が目玉は、海外でも人々を驚かすCLAMPが会場に訪れたこと。CLAMP作品のキャラクターに限定したコスプレショーには5000人が来場し、ステージ出演していたCLAMPトリオショーも4000人を集める盛況ぶり。客席は最上の一動に大きく反応し、感動のあまり涙をこぼすファンの姿も多数見られた。



展示会場では、CLAMP作品や「NARUTO」などのコスプレをした来場者が特に多く、抽作品を含め創意工夫を凝らしたレベルの高い衣装に熱意を注いだ。またコスプレ姿をほかの来場者が盛んに撮影したりと、日本でも見慣れた風景のような、来場者同士の一体感あふれる空気があった。

「知己監督、渡辺信一郎監督、イラストレーターの高田明美のほか、作家・大介や脚本家・佐藤大、アニメーター・谷口守泰、久保田政太郎など、アニメにかかわる層の厚いゲストが多数集結してトークショーやサイン会を行なったほか、PUFFYやAKB48などステージイベントも行った。

同時にパリ市内の市立図書館でCLAMPの作品展も開催され、アニメ、漫画など日本カルチャーが、一時的なものではなくフランスで受け入れられていることが示していた。




「tvkアニメまつり」が、6月27日日本・東京で開催された。今回は「おもしろひまり」と「そのおもしろい」に出演する、7人の登場人物のキャストを発表するという企画も。そんな中、作がめぐる押しとなったステージからいくつかを紹介する。「おもしろひまり」ステージでは、主人公・天河人役の平川大輔が「俺の中で一年上なのに高校生役とかどうしよう」と収録現場で発言したと聞き、九條真子役の野水伊織は「偉人のかわいい」に平川さんのかわいさがギャップ萌え!!と反応。思の合った現場の雰囲気も伝わってきた。「うみねこのなく頃に」ステージでは、第1話の先行上映と「騎士07からの「それ、それのキャラに注目して、声さんの個人的な技も楽しんでください」というビデオメッセージが届けられた。

A woman with dark hair is seated at a piano, playing. She is wearing a dark, patterned dress. The piano is dark-colored, and the background is a simple room with light-colored walls and a window.

これまで「あれなんだ」（目）……出

秘密だったんですが、温かく迎えてく
れてうれしかったです」（竹達）、「み
んなで■集ってきた成果を■場で■
ホントに楽しかったです！ また皆さ
んの■に立てたらイイなと■ってます
！（豊）とコメント。途中、感動
のあまり涙が見られたシーンもあった
が、■後は笑顔でイベントを■くく
った。



「千鶴」は、「2冊もやりたいと心から願ってますよ!」（「眞賀」）
 「ミカゲも2期に■編でできるように回
 ■をお願いします（眞）」（「山川」）との結
 核を望む声に、■から大きな拍手が
 送られた。そして、「これからも激
 く『GのEの』を愛してください!」
 という■水のこと■で■を閉じた。

「放課後ティータイム」の初・ライブ//

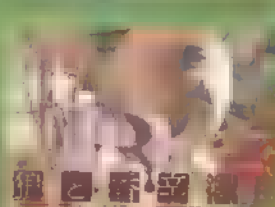
キヤストから美の臨を臨むの景、中、

日本最大級のキャラクター&ホビーイベント

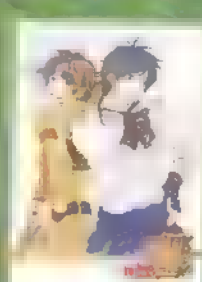
キャラホビ2009 C3×HOBBY

2009年8月29日(土)・30日(日) 幕張メッセ国際展示場1・2ホール

見る



遊ぶ



©カラー ©G・サンライズ ©2007-2009 Nippon Cultural Broadcasting Inc. ©2009 HobbyJAPAN/QUEEN'S BLADE PARTNERS ©2009 Age All rights reserved. ©2009 ADD All rights reserved. ©ヒラノユキキヨ・ホビー・サンライズ ©2009 Sanyo Nippon Cultural Broadcasting Inc. ©2009 徳間書店 ©7/6 徳間書店 ©KAZUMA KAMACHI/MOTO FUYUKAWA/ASCII MEDIA WORKS ©やなせたかし ©文芸春秋 ©アスキー・メディアワークス ©「魔法少女」製作委員会

- 企業出展ゾーン ●GK・フィギュアゾーン ●ステージイベント ●「バブキャラ大全」コーナー(共催:ビルトランス)
- キッズファミリーランド ●「やなせたかし 全国ご当地キャラクター展」(特別協力:やなせスタジオ) ●子どもイラストコンクール
- 「体験・親子工作教室(仮)」 ●キャラホビマーケット(アマチュア)8/30のみの開催 ●コスプレゾーン&コンテスト

買う

ステージ企画は、今年も盛りたくさん! 最新情報は、下記公式サイトにて随時更新! 要チェック!!

8月29日(土)	TVアニメ「ミラクル・トレイン」大江戸線へようこそ! 開通式	●主催:株式会社アニプレックス ●出演:TVアニメ「ミラクル・トレイン」〜大江戸線へようこそ〜メインスタッフ&キャスト(予定)
8月30日(日)	「谷谷谷」小野大輔のDear Girl〜〜公開録音〜〜	●主催:文化放送、ドワンゴ、アスキー・メディアワークス ●出演:谷谷谷、小野大輔
	「インストレーションOC」	●主催:サンライズ、バンダイビジュアル ●出演:パーソナリティ 入野自由、高崎彩輝 ●ゲスト:宮野真守、三木眞一郎、西野翔子、神谷浩史、水島精二監督
	COSPATIO×電撃「イサー」 presents 「コン」	●主催:キャラホビ実行委員会、COSPATIO、電撃レイヤーズ
	「クインズブレイド」玉座を継ぐ者! スペシャルイベントショー	●主催:クインズブレイドパートナーズ ●出演:川澄綾子、能登麻美子 他
	「バ」 ステージ	●主催:バンダイビジュアル ●出演:CONNECT! 徳田光史、村健一 入野自由、神谷浩史
	「魔法少女」わっちと一緒! ライブ	●主催:「魔法少女」制作委員会 ●出演:小清水愛、ROCKY CHACK



前売券発売中!

最新情報は
コチラ!!

<http://chara-hobby.com/>

キャラホビ情報を携帯でGET!! 「キャラホビ公式サイト携帯版」 <http://chara-hobby.com/m/>

キャラホビ2009 [C3×HOBBY]
幕張メッセ国際展示場

2009年8月29日(土)・30日(日) AM10:00~PM5:15(入場)

「C3×HOBBY2009」事務局
特別協力:幕張メッセ国際展示場
後援:経済産業省、千葉県、千葉市
本会場協賛:文化庁
交通アクセス
JR京葉線「海浜幕張駅」から徒歩5分
JR総武線・京成線「幕張本郷駅」からバス15分
(幕張メッセ行き・海浜幕張駅行き)

※すべての情報は2008年7月現在の予定です。開館の準備により変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

text by STFP



07年に発売されて「評」た恋愛アドベンチャーゲームがついにPに移植！男女「を字ぶ「恋愛」という珍しい「がカリキュラムにみ込まれた学園舞台に、ペアになった女の子と「になるまでの甘いラブストーリーを「しめる。本作ではPCで人「の高かったサブヒロイ



DXバックには数々のお得な特典が「れる。「コンプティーク」とのタイアップ、企画から生まれたサブシナリオなど、3つのモードのほか、ドラマCD、着せ替えジャケットなどのグッズも同梱され豪華な。予約特典にはヒロインたちがささやきボイスキーホルダーが付くので、「めめの予約でプレイできるのもおもしろい。



新ヒロイン CV=水橋かおり
主人公の「に住む、強気で天の邪鬼な女の子。乙女チックな一面も隠しもつツンデレ少女

Sweet Honey Coming

PS2

9月3日発売

DXパック税込400円

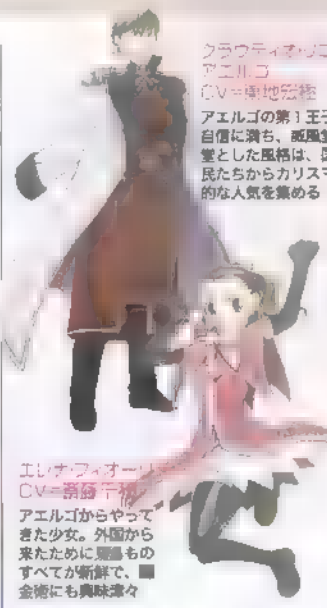
通常版税込3740円

角川書店

Technical ADVICE

モードを選択しよう！

本作には3種類のモードがあり、プレイヤー「好みに応じて選ぶことができる。ヒロインとのベストルートに「に楽しみ尽くしたいという人には「オンリーワンモード」がおすすめだ。相手の愛情値やどこにいるかがわからない、リアルな恋愛をみたいという人は「フィーリングモード」を選びたい



クラウティオ CV=水橋かおり
アエルゴの第1王子。自信に満ち、威風堂々とした風格は、国民たちからカリスマ的な人気を集める



エリナ CV=水橋かおり
アエルゴからやってきた少女。外国から来たために「物」のすべてが新鮮で、金物にも興味津々

漫画、アニメともに大人「の「錬金術師」のアドベンチャーゲームがWiiに登場！本作は「作者・川弘完全監修のオリジナルストーリーとなっており、原作16巻へつなぐ「物語がエドとアルを中心に、複数の登場人物の視点からつづられていく。交戦中の「アエルゴから、突然平「の使者として訪れた第1王子、クラウティオ。「を迎え「ために首都セン

トラルシティでは「迎の祭典が執り行なわれるが、この訪「の裏には大きな陰謀が秘「られていた。エドとアル「その謀略に立ち向かい、「起こ「件を解決していく。物語はセントラルシティで登場人「と会話することで進行していく。謎解きやWiiリモコンを使用したミッ「ションに挑戦する場面もあり、多彩なおもしろさが詰「込「られている。

Technical ADVICE

ミッションに挑戦！

物語の随所で発生する「ミッションで、Wiiリモコンを使ったゲームをプレイすることになる。工具に見立てて機械を修理したり、扉を開いたり、さまざまな内容を楽しむことができる。また、それ以外にもアニメーションに合わせてWiiリモコンを振るなど、多彩なアクションが「まじ「られている

Wii ADV
6月19日発売
税込6000円
スクウェア・エニックス

GAME FRONT LINE

「呪いのゲーム」にまつわる恐怖体験を満したホラーゲームの傑作。「1週以内にクリアしなければ死ぬ」といわれているゲームに挑戦しながら、「世界の探検を道て呪いの謎を解明することが「。今作では、「中の主人公左目に見えるはずの怖いモノが見える新システムが搭載され、さらなる恐怖心をかき立てられ「ようになった。また「呪いのゲーム」は「作に登場したRPGふうのものに加え、「黒クローラク션을追加。

DS ADV 8月27日 税込5040円

スクウェア・エニックス

ラブプラス

3人の魅力的なヒロインとラブプラス生活を送る恋愛ゲーム。タッチペンを使って彼女たちに触れたり、キスをしたり。臨場感「ぶりのスキンシップを楽しむ。メールやデートを通じて女の子とコミュニケーションをとり、「関係の成就をめざしていこう。好みに合わせて、ヒロインたちの「型や「性格が変化していくのもポイント。エンディングは存在しないため、悪人になった後も彼女たちといつまでも甘い日々を「しめる。

DS ADV 8月3日 税込5800円

Digital Entertainment

ナナシノゲーム目

「呪いのゲーム」にまつわる恐怖体験を満したホラーゲームの傑作。「1週以内にクリアしなければ死ぬ」といわれているゲームに挑戦しながら、「世界の探検を道て呪いの謎を解明することが「。今作では、「中の主人公左目に見えるはずの怖いモノが見える新システムが搭載され、さらなる恐怖心をかき立てられ「ようになった。また「呪いのゲーム」は「作に登場したRPGふうのものに加え、「黒クローラク션을追加。

DS ADV 8月27日 税込5040円

スクウェア・エニックス

メルティブラッド アクトレスアゲイン

同人ゲーム「月姫」を再構築した対戦格闘ゲームの最新版がP2で登場する。本作では「格闘が「なる3種類のスタイルを選択できるようになった。ガードブレイクなどの新システムも「まれ、よ「奥深い駆け引きを「める。また小説やアニメで人気の「空の境界」の主人公、両儀式が「キャラクターとして登場。描き下ろしのグラフィックも多数「まれ、「さのこ「武内崇のファンに「した「る「作品に仕上がっている。

PS2 ACT 8月28日
限定版税込8190円 通常版税込6000円
エコーソフトウェア

SDガンダム ジーシェネレーション ウォース

「好きなMSで部隊を「成し、ガンダムの歴代の作品を「た戦艦を戦い抜く「Gジェネ」の最新作。初参戦との「機動戦士ガンダム00」をはじめ、歴代ガンダムシリーズ30作品以上から、キャラクター「登場する。ストーリーで条件を満たすと、原作のストーリーに、他作品のキャラクターが「入し、思いもよらない展開を「める「展開。援軍や支援機などの新システムも「導入され、ゲーム性もより「奥深くなった。

Wii PS2 SLG 発売中 税込6799円

バンダイナムコゲームス

アニメで夢をつかみ取ろう!



業界進出100%

求人倍率27倍達成!!



NHKドラマ
「風に舞いあがるビニールシート」
出演! ほか多数テレビに出演!
卒業生: サヘル ローズさん

H19年度(平成20年3月)卒業のサヘル ローズさんは
昨年6月から人気番組に立て続けに出演。最近ではNHK
ドラマ「風に舞いあがるビニールシート」に出演。又、先輩卒業生のNHKド
ラマ「風に舞いあがるビニールシート」に出演!



快挙! コミック学科卒業生、
2名同時に漫画家デビュー!!
「依月リリーさん」小学館 ベツコミ
「見崎なつみさん」講談社 別フレ

依月リリーさん(ペンネーム)小学館ベツコミにて漫画家デビュー
決定! (8月24日発売のベツコミ 2009年10月号にてデビュー)
見崎なつみさん(ペンネーム)講談社 別フレにて漫画家デビュー
決定! (8月28日発売の別フレ 2009年11月号にてデビュー)



「鋼の錬金術師
FULLMETAL ALCHEMIST」
制作進行で活躍中!!
卒業生: 山岸 大悟くん

H20年度(平成21年3月)卒業の山岸 大悟くんは
4月から株式会社ボンズに入社。超人気アニメーシ
ン「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」の
制作進行として活躍中!!



学校法人 創都学園

東京アニメーションカレッジ専門学校

☎ 0120-830-800 ☎ 161-0033 東京都新宿区下落合1-1-8
<http://www.tokyo-anime.jp/> (モバイルOK) e-mail info@tokyo-anime.jp



学校法人 大阪創都学園

大阪アニメーションカレッジ専門学校

☎ 0120-020-578 ☎ 564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18
<http://www.osaka-anime.jp/> (モバイルOK) e-mail info@osaka-anime.jp



Open College

オープンカレッジ開校...
保護者説明会 同時開催!

東京校



ゲストDAY



ゲストDAY



大阪校



なりたい自分の
高校生活、始めよう。
併学コースにより高校卒業も可能!



学校法人 大阪創都学園
キャットエンタテインメントスクール
☎ 0120-256-258 ☎ 564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18
<http://www.cat-ent.com/> info@cat.ed.jp



text by TAC Yamamoto

1/100スケール
MGモデル GN-001
ガンダムエクシア
イグニッションモード

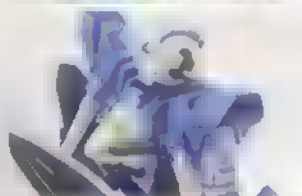
■部・F・セイエイの■量1/100スケールで精密に再現。初回生産限定のみ税込5250円(■は税込6825円)。スペシャルパーツを外した「MGガンダムエクシア」(税込3990円)も発売中。発売元:バンダイ

■版公開を待ち■がなる00ファンが心待ちにしていた、バンダイのMGシリーズ「ガンダムエクシアイグニッションモード」が、ついに店■に■んだ。これまでのMGシリーズの邏輯を基に、可動や発光などのプラモデルとしての見せ場をギュッと押し込んだ逸品だ。レインボーカラーに偏光する透明■質樹脂製ブロックパーツ■して見る内部フレームのギミックは、模■的な見せ■を生み出しており、抜群のプロポーシヨンプランスと広い可動範囲■故に■■できるリアルなアクシヨンプー■ズは驚愕のでき。特■すべき■のは腰前装甲甲の二■■による可動で大きく大腿部を上げるポー■ズにも■理なく追■し、自然なアクシヨンプー■ズを決められるのがうれしい。頭部■

び腕、脚部、GNソードのパーツ組み
■えによってセカンドシーズン■話
に登場した「ガンダムエクスアリア」
も■境でできるのは、ファンとしては最
高のプレゼントと言えるだろう。

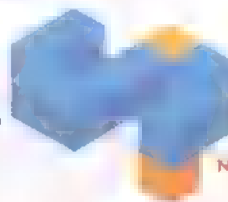
今回はキットの成形色を活かした上
で、プラパーツのみにGSークレオス
の「リアルタッチマーカーセット12」の
ウォッシング（一度全体を■り、■く
前に布などで■る■法）で陰影
を■し、同じように「ガンダムマー
カースミ入れ用（グレー）」でデタイ
ルを■。マーキングを施した後
「Mr.トップコート・つや消し」で全
トーン■整した。■に■いも■にせず
簡単に仕上げられる方法なので、プラ
初心者の人でもぜひ挑戦してほしい。

MGガンダムエクスア イグニッションモード



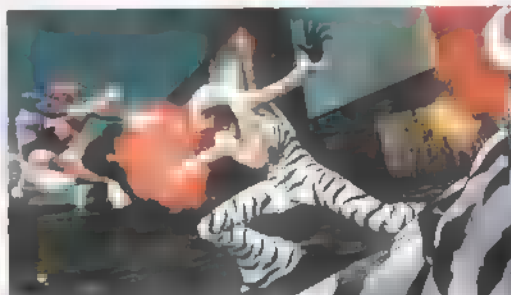
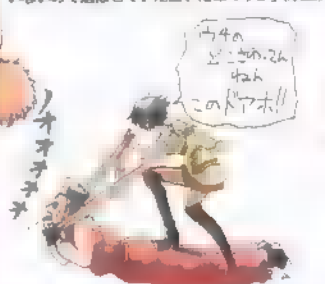
↑GN-71 0013





風間飛鳥

「やってみたかった『鉄拳』ガールズコレクションのふらの服を着てみました。というか、今ふらな女の子の服を着せられそうな服は『鉄拳』がないので選ばせていたんですけど」(永野)



アンナ・ウィリアムズ

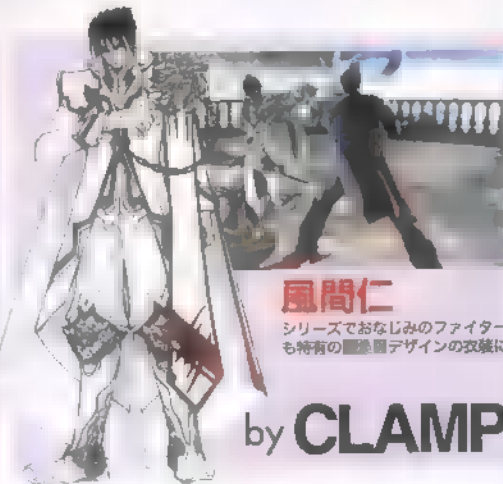
「アンナは『鉄拳3』でつくらせていただいた、黒毛皮の『ゼブラアンナ』のリメイクです。黒毛皮の毛皮の量が若干違う以外は、初回デザインと同じも即になっています」(永野)



ザフィーナ

「5」の風間仁、黒髪雨(リン・シャオユウ)に似て新キャラに挑戦

by いのまたむつみ



風間仁

シリーズでおなじみのファイターも特有の『鉄拳』デザイン衣装に

by CLAMP



ラース・アレクサンダーソン

『鉄拳』キャラクターに、漫画『NA RUTO-ナルト』の原作者が挑む

by 岸本育史

鉄拳6 エクストラコスチューム

鉄拳6

PS3・XB360/ACT/10月29日発売/価格3870円/バンダイナムコゲームス

by 永野護

MAMORU NAGANO

©2009 EDIT

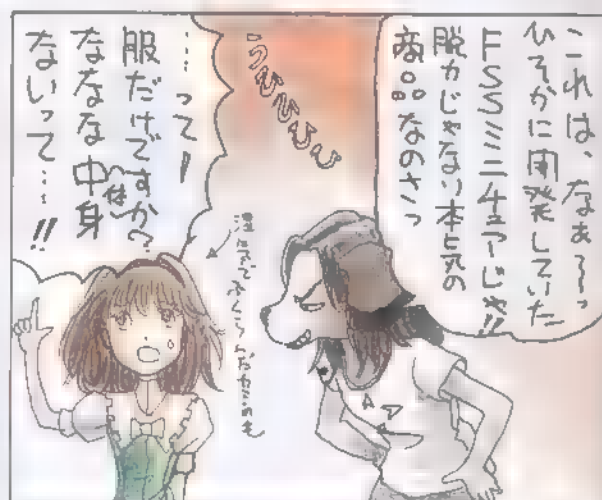
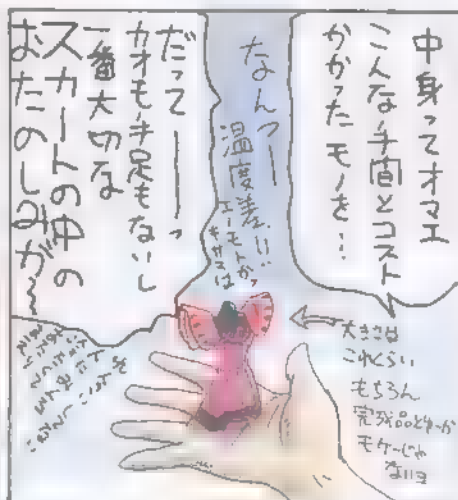
情報満載ホームページ



115760



② 品物で、どこかへ持って行く (念のため)



今月は手ぬりじゃー、…アツタより早くにゃん…

オートマチック・フラワーズ
ファティマ・スーツ・コレクション#1



ずっと前から■していたのですが、やっと製品化にまでこぎ着けました。ファティマ・スーツのみのミニチュアをシリーズ化してずっと並べたらきれいだらうなーと思ったのがかなり前。ガレージキットでもフィギュアやドールでもなくF.S.S.らしい製品とはいいたいなんだろうか？

やっぱり部屋にちょこっと飾ってステキな■を出したい。そう思ったわけです。エストの言うとおり、フィギュアモデルなら■も肝心な中身、つまり■も体もございませぬ。ええ、■り■せんとも。■だけのコレクションっていいと思いませんか？

この■スーツのみをモデル化して、今の世の中では考えられないような手間と暇とそしてコストがかかった（かかってしまったというか）ものです。

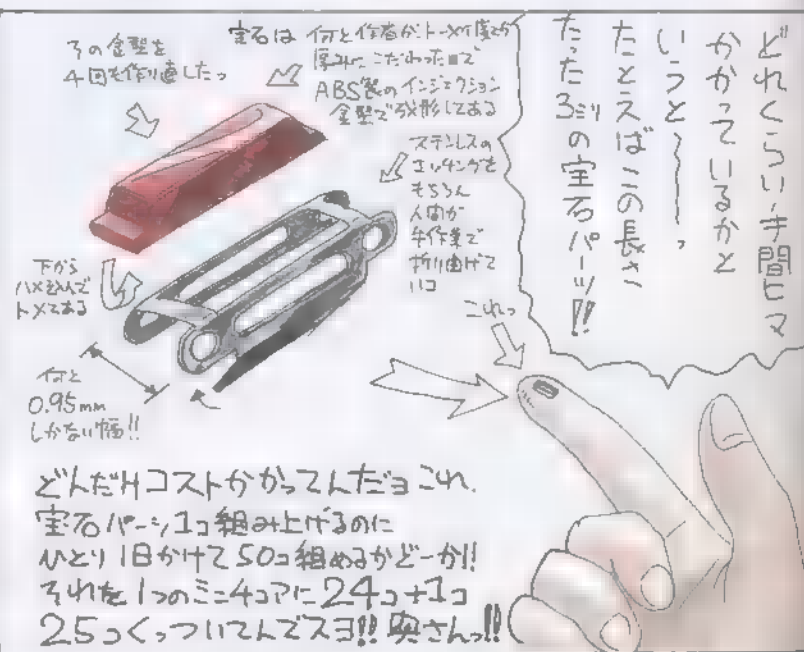
スーツ本価■「原田」さん。■年かか■て僕とやりとりをして何度作り直したことを。

シャネルスーツなど「手間とコストのかかった服とはどういう作りになっているのか」、その■人さんた■■い上げていくような造形にしてください、と頼んでいたのです。

結論としては「ファティマ・スーツは■、本物もミニチュアであってもやたらコストがかかる」と、いうことをやってみたかったのかもしれませぬ……。

このみことな服の■イン■。オペラ生地■光沢とピロードの毛先まで再現してあるフラット感。それにパールのサテン生地の■まで、■されるギリギリの完成度を高めるために原型は■装されていなくても生地の違いがわかるように作り込まれています。

24個の宝石と■の大きなルビー。ステンレスパーツと赤いABS樹脂の組み合わせが装束ではない■■の■が出ていてステキです。わずか1mmにも満たないステンレスパーツや宝石パーツ。細かすぎて見ていると寝れるくらいですが、きれいですよ。■のベルトフックなど、このスーツに関して■イラスト■で詳しく■されたブックレット■つく予定です。



つながら
こそが
ボウラの武器



最新作 細田守監督 少女を救う 山下達郎 × 貞本義行 新劇場版

サマーウォーズ

SUMMER WARS

大ヒット
上映中!

s-wars.jp

©2006 東宝映画



サマーウォーズ 公式ホームページ



東宝映画

東宝映画

東宝映画

お便りお待ちしております。イラストでつくられるページで、読者からのお手紙、イラスト＝志102-8078 (株)角ページは、郵送でお持ちしています。宛先＝志102-8078 (株)角。作品には往一タイプ「フォーラム」併。年齢を忘れずに記(年齢の欄には記さず)。掲載者には記さず。

お便りお待ちしています

このページは、読者からのお手紙、イラストでつくられるページで、積極的な参加をお待ちしています。宛先＝〒02-8078 (株)青川書店 メディア部 ニュータイプ「フォーラム」内。作品は必ずに住所(郵便番号)も、本名(ペンネーム希望の方も)、年齢を明記してください。作品は「Readers' Forum」欄外を除く。

173 **Newtype**

名曲 教えます!

おかげで学校生活を乗り切っています!

「喰」のOP「Op. 1」がオススメです。あのメロディ、あの声、あの迫力。それまで茅原実里さんの歌声はあまりよく知らなかったのですが、この曲をきっかけにその素敵な歌声

を聞くことができた。どうやらこの曲が「喰」さんの初のアニメ主題歌だそうで、「喰」ファンとしてうれしいことだし、とても好きになりました。この曲を聴いていると、テンポの良さにテンションが上がるんです。毎週学校中に聴くのが日課になっています。この曲を聴くと、「日テンボ良く授業をこなせるようになるんではないか」と思っています。名曲なので、ぜひ聴いてみてください。兵衛、藤岡、15歳。学校生活に欠かせない名曲だね。

名曲 教えます!

ランカちゃんみたいに夢をつかみたい! 曲といえば、やっぱりランカちゃんの「星」でしょう。詞もかわいくて、なんといっても中島愛さんのあのステキな歌声を聴くことができるのだからサイコーです。この歌を聴



オリジナル

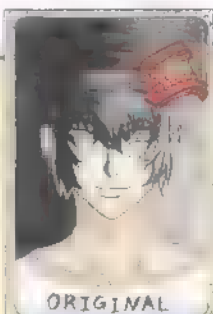
自分たちのオリジナルキャラクターを



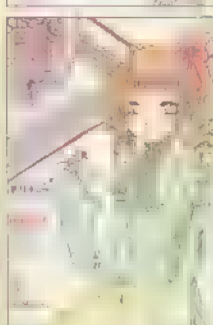
金沢県/山崎君・16歳 その名のとおり可愛らしいキャラクターだね。マスコットも気になる!



青森県/三井君・16歳 その不思議な瞳には世界がどんなふうに見えるのかな



香川県/セタ・7歳 神秘的な存在感。MISORA・7歳 さわやかな印象だね!



長崎県/なお元・15歳 高貴な生まれのよう。気品が漂う!

Reader's Forum

新劇場版「破」の公開とマリフィギュア第2インバクトのおかげで、8月号アンケートは「エヴァ」一色といってもいい状況に。改めて作品力のすごさに驚きつつも、今月も皆さまの声を紹介します!

- 情報が少ないほうが新鮮な気持ちで鑑賞できるかも。
- ヴァ友ができて良かったね! これから目標良!
- 少しずつ明らかになる謎解き、すごく楽しめました!
- そのアプなさも「F」の醍醐味のひとつです!
- 謎解き見れば、いろいろ納得できるはずです!
- 久しぶりにNTを買ってくれた人も多かったみたい!
- やっぱり作品の力が圧倒的なんだね。
- 今月も複数回購入くださった皆さま、ありがとう!
- 望みは果てなく広がってしまうのも面白だね。

- まだまだ終わりにくくない、終わってない。頑張れル!
- さすが「新劇場版」の躍進になっただけのことはある
- アスカのこのセリフが聴けただけでもう幸せなのです
- じっくり見ても面白い作品。登場人物はぜひぜひ!
- もっともっと演奏を聴いていたい。アンコール!
- 頭脳的な気持ちは応援してくる曲なんだね。気持ちも高くなる!
- 同様の問い合わせを何通もいただいています。再開時期はまだ未定ですが、終了したわけではありませんので安心を。最新情報はNT誌でお伝えしていく予定です。



まだまだ終わりにくくない、終わってない。頑張れル!



さすが「新劇場版」の躍進になっただけのことはある



アスカのこのセリフが聴けただけでもう幸せなのです



じっくり見ても面白い作品。登場人物はぜひぜひ!



もっともっと演奏を聴いていたい。アンコール!



頭脳的な気持ちは応援してくる曲なんだね。気持ちも高くなる!



同様の問い合わせを何通もいただいています。再開時期はまだ未定ですが、終了したわけではありませんので安心を。最新情報はNT誌でお伝えしていく予定です。



「グレンラガン」第2巻ヒロインがカラフルに



ノーンイラストがビッパリの作品だね!

絵が描きたいから、
手描きアニメをつくる

「漫画もアニメも、■定をつくらずいきなり絵コンテに入ります。お話を、何げなく書いていく中で■が■せ場かな?と■み立てていきます」
作品はすべて手描き。不思議な生き物・センコやスマートなキャラクターたちが動きまわる。アニメ制作の方

法はどうやって学んだのだろうか?「大学の先■がアニメをつくっているのを見て、やってみたのが最初です。■を■きたかったので、CGではなく手で描くアニメがやりたかった。独特な新しい世■が広がる、宇木さんの作品をぜひ体験してほしい。」

TOOLS & MATERIALS

鉛筆、シャープペン(赤)
Mac OS 10.5.7 メモリ 4GB
Adobe Photoshop CS4
Adobe After Effects CS4
Adobe Premiere Pro CS4
ペンタブ: WACOM Intuos3

◆本誌描き下ろしの「センコロール」のキャラたち。もに■と■らしい大小形不思議生物・センコに寄りかかるキャラクターたちの静かで■しい■が■力的な一瞬



[今月の先生]

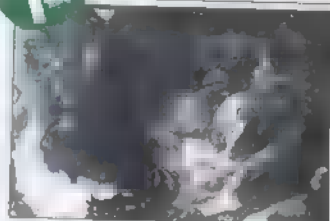
宇木敦哉



●うき・あつや/アニメ、漫画、イラストを描く。05年「アモン・ゲーム」で講談社アフタヌーン四季大賞受賞。個人制作アニメ「センコロール」が8月22日より劇場公開

WEB ▶「センコロール」公式HP
<http://www.sencoroll.com/>
「niralog」
<http://www.ukix.org/nl/>

自撮の1枚



■にこだわった水の表現

「季刊S」26号(飛鳥新社)に掲載された神話をテーマにしたイラスト。水辺でたずむ女の子の足下に大小さまざまな生き物が集まっている幻想的な雰囲気。「水の■、■まりエフェクトふうの処理は■ず、手描き感があればいいなと思いつきながら■ました」と宇木さん。水中の女の子の足の■部をゆらめかせることで、水につか■足を表現している。■と光の■が美しい



©2008 宇木敦哉 アニプレックス

STEP 3のポイント



影や効果を逆算して薄めの色調で彫影する!

■大な枚数の絵に色を塗るとき、色をどのように決めるか手順を聞いてみた。「使う色表をつくりました。シーンごとに■かくつくってはいませんが、肌、髪、服の色、ほか部分の影という感じです。After Effects色の明暗を変えたりフィルタでどどん色が増えることもあるので、基本色は薄めに設定しています。ひたすら色を塗る■していく中で、決めたパターンで色で■りしました」

STEP 2のポイント



状態で決まる別セ■で

右図のように動く部分のみを別に描く。■は手描きとデジタルを場所によって使い分けている。大事な動きは手描きが描きやすいそう。赤い線が影の■を描き出しているのだが、■のアニメは何色か使って形を描く。ひとりで作業するので赤一色で描いたという。■な形■手クセで描いていて、光■に■体なく、■■に入る首の下や■の影、■のシワ、■ンコの立体感が出るように入れている

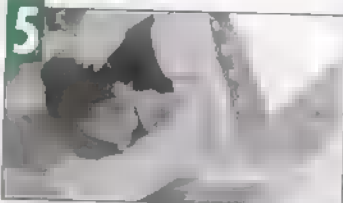
STEP 4のポイント



フィルタを加えて世界観をつくり込んでいく!

After Effectsで■かく画面をつくり込む。影を付けたキャラと背景を合成した上に、このシーンでは■のフィルタをかける。「この辺りに■を入れよう」と形を描いたのが■の■色の■。この中にPhotoshopでつくった■の■材を取り込んで、■■となじむように■を■■する。ここでは大きく紹介しないが、背景は■元の風景を■た写真をもとに■いたそうなので、背景にも注目してみてください

STEP 完成シーン



■を受けたセンコの下で主人公が■上げ■シーンが完成。■全体に■加わり■迫感が増した

STEP 塗り分けする



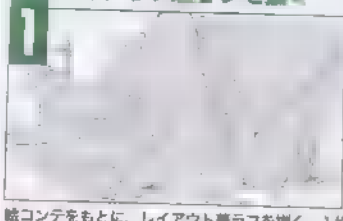
■はPhotoshop。赤色の影指定■■に■す。■り■は■かくレイヤー分けされている

STEP 画面に効果を付ける



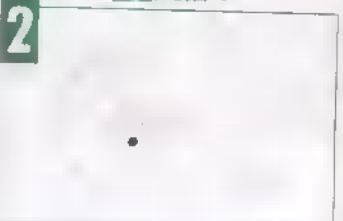
After Effectsに背景と合成した1シーン■取り込み、画面に光やフィルタなど、■を加えて作り込む

STEP レイアウト■フを■



絵コンテをもとに、レイアウト■フを■。1枚でシーンに起きるこや光の雰囲気か■か■ように

STEP 2 ■■を描く



原画で■■変更することも。主人公が動くので止めの■ンコと別に■■を描く。赤色は影指定の■

9 月 1 日 発売!

詳しくはザ・スニーカー
10月号(8/30発売)にて!

アーシア創聖

唸る剣風、轟く剣戟! 剣士とエンと、お供の美少女セラとスズリ。戦乱の嵐吹き渡る世界を駆け抜ける少年少女たちの行く手には何が待ち受ける? 日本ファンタジー界の巨匠が**黒く燃える**のアジアン・ソードオペラ!!

林トモアキ イラスト/ともぞう

12. 夜に寝る花々騒れ
十文字 イラスト/BUNBUN

最終編 終焉のマリオネット

湖山真 イラスト/みかづきあきら!

ご乱心スクールデイズ
 袖崎リン イラスト/千葉サドル

『ロードス島戦記』魔法戦士リウイの

好評発売中!!

少年陰陽師

<http://www.kadokawa.co.jp/>

ビーンズ王国
津守時生

● 養分の吸収

- ①「彩雲国物語」雪乃彩衣
ファンブック 雪色冊子
- ②ビーンズ王子
特製ブックカバー2枚組
(イラスト あおきまね)
- ③「身代わり柏屋」録り下し
CD (トランスCD) (※初回盤のみ)

発行:角川書局
発売:角川グループパブリッシング



角川書店

00アカデミーに波乱! (プラモへの)愛と情熱、 風雲教師・ブシドーと 刹那のキケンな出会い!?

前号で登場したんだと思ったら、再び4コマに帰って
来ちゃって。今回は許される限りの楽しみ。まあ、観るがいい、
と思ったら、左の投票サイトにアクセスしよう!

Illustrated by AYAKO SHIRAKAWA (LAYUP)
の巻頭・サンライズ 朝日放送

ニールのほうが
キラキラ3倍
(金髪は)



来ちゃぶり MISSION

学年主任
カティ

ブシドー教員!!

これはプラモ部
ではなく同好会だと
言っておるうが!

プラモ部
予算
申請

果てなき漢の夢

ひざのカバー部分は
布じゃなく、ティッシュを
アクリルで貼めて
貼ったほうが貼が出る

いいの

負けず嫌い

来たれ
プラモ部

今号
カスタムティッシュ
& マスラオ コスプレ
プレゼント!!

プラモモデルは
漢のロマンだ

そして漢とは
見栄をはらずには
いられない生物

ははっ

ようこそ
プラモ
部へ!!

くや

私のテストを
出さる前に
いとも簡単に
クリアする
とはな...

テスト
だった
のか...

だが部は
選ばれし
精鋭のみが
入部を
ゆるされた
ある意味
漢の聖域と
言える

自称したいだけなら
堂々と部活予算で
申請するんじゃない

申請書

No

素晴らしいぞ
少年!!
歓迎しよう!

さあこのマスラオ
コフレグッスを

いいよー
あげるね

いらない

どうしても
というなら
無難

えてやらん
こともない

聞いている
のかね、少年

ん?

「00」キャラクターのあれやこれやを予想するこのコーナーも、ついに4コマシーズンに突入！ 次回のネタとして、今が旬、学園で噂の2人は誰？を募集します。投票受付用の特設ケータイサイトは、携帯電話で下■QRコードを読み取るが、mobile Newtype <http://webnt.jp> からアクセスしよう！



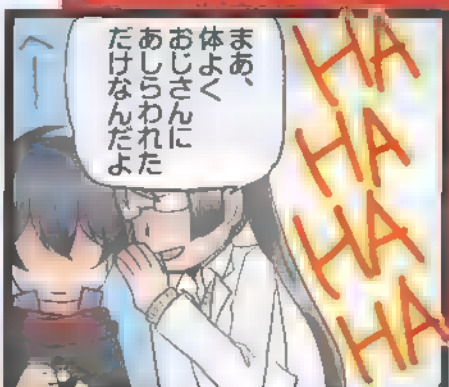
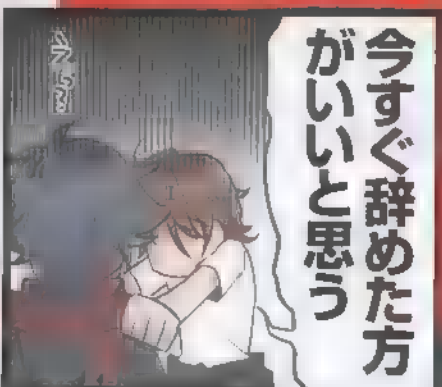
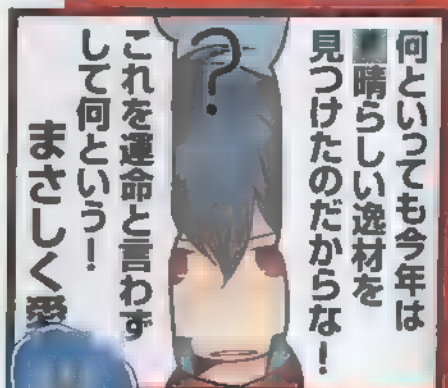
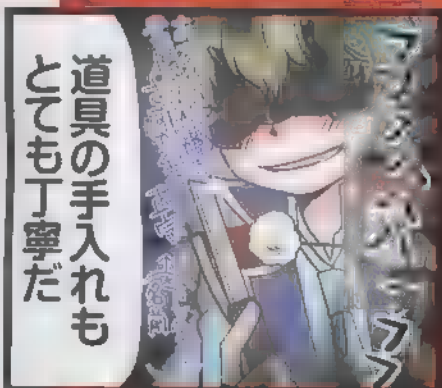
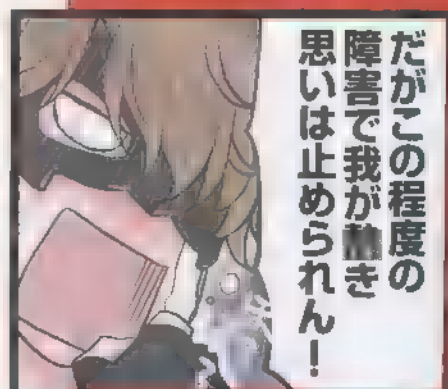
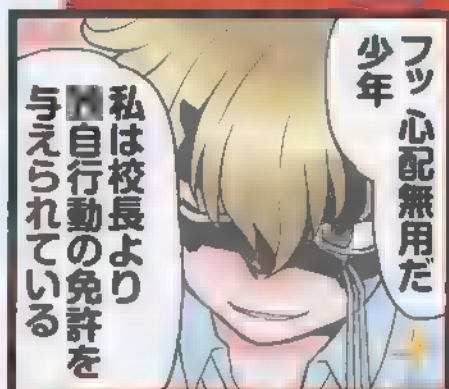
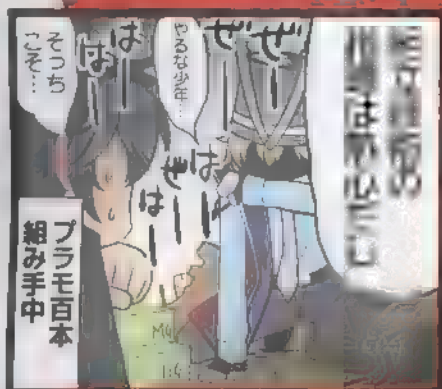
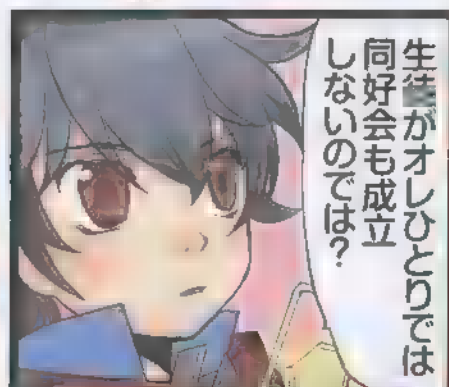
■学年主任・カティにバトリックが攻めの
に、もちかけたのはなぜかマイスターズ

陸の転校生・ピーリス／ 浮き足立つ男子生徒に
着を煮やしたクラスのマドンナ・フェルトは……

クラスを統べる恐怖の魔眼、ティエリアと、
の過去をもつ の、 して「生」です。

4コマ
3

00アカデミーでみんなの
前に……。今、最も
ホットな2人とはいったい!?



マクロスワールドで「ゼントラ
ディ軍との激戦のあった中である
2009年10月、河ネットワーク
のトップスターたちが時空を超えて
幕張に■結する！

SDF「マクロス」から初代戦姫リン・ミンメイ／高真理「マクロス7」団からはTHE BOMBERの熱気バサラ／山芳「ミレーヌ・ジーナス」チエ・カジウラ、そしてフロンティア船団からはシェリル・ノーム／May「ランカリー」／中「愛が夢の共」を輩たす。「マクロス」

に登場した、S.M.S.オーナーのビルラーも愛したミンメイの歌声、オズマやボビーが■聴しつづけていたFIRE BOMBERのハートフルビートを、全部まとめて実体験できる数少ないチャンスは、1st世代はもちろん、フロンティア世代にとっても■逃せない。伝説のアーティストたちを前に、Maydayや中島愛がどんなミラクルを見せつけてくれるか、■は■るばかりだ。

しかもこのライブに含ませて、飯
■■が作詞・作曲を担当し、
アーティスト全員で歌う「時空ア
ンセム」がつくられたという、ピツ
グニュースも。この秋、繰り広げら
れる最高のミラクルステージが、後
に「伝説」として語られることは、
間違いない。

リ今回のライブが開催されることに對する、
率直な感想をお願いします
②ご自身が歌ってきた「マクロス」シリーズ
にまつわる歌の中で、現時点でいちばん
思い入れのあるものを一曲選ぶとしたら、
どの曲になりますか
③ご自身がアーティスト活動を続けてきた
中で、「愛の力」をリアルに感じた曲はあり
ますか
④あなたにとって「マクロス」シリーズはど
のような意味をもつ作品か、ひと言で表わ
すとしたらどんなことばで表現できますか
⑤ライブを楽しむにしているファンに掛け
て、メッセージをお願いします

[illegible]

FIRE BOMBOR

「マクロス7」■2045年
マクロスとミレーズの宇宙
オペレーションの物語。マ
クロス7のヒットチャート。音楽は
マクロス7の音楽。マクロス7
の音楽。マクロス7の音楽。

SUCCESSION

SUCCESSION



「マクロス」一語が広まっています。『マクロスド』に加えて、『マクロスブラス』『マクロス7』

【图 1-1-1】



から、登場する新機軸が大幅に増加
の好設計100機以上に。株式会社
でも「激闘飛行」DYNAMITE EXP
LOSIONなど新機軸も収録している
と人気がプレイヤ4人関心大

【放送時間】	【放送時間】
【15時台】	【15時台】
11月27日	11月28日
15時17分	15時17分
15時18分	15時18分
【16時台】	【16時台】
11月28日	11月29日
16時17分	16時17分
16時18分	16時18分
【17時台】	【17時台】
11月29日	11月30日
17時17分	17時17分
17時18分	17時18分

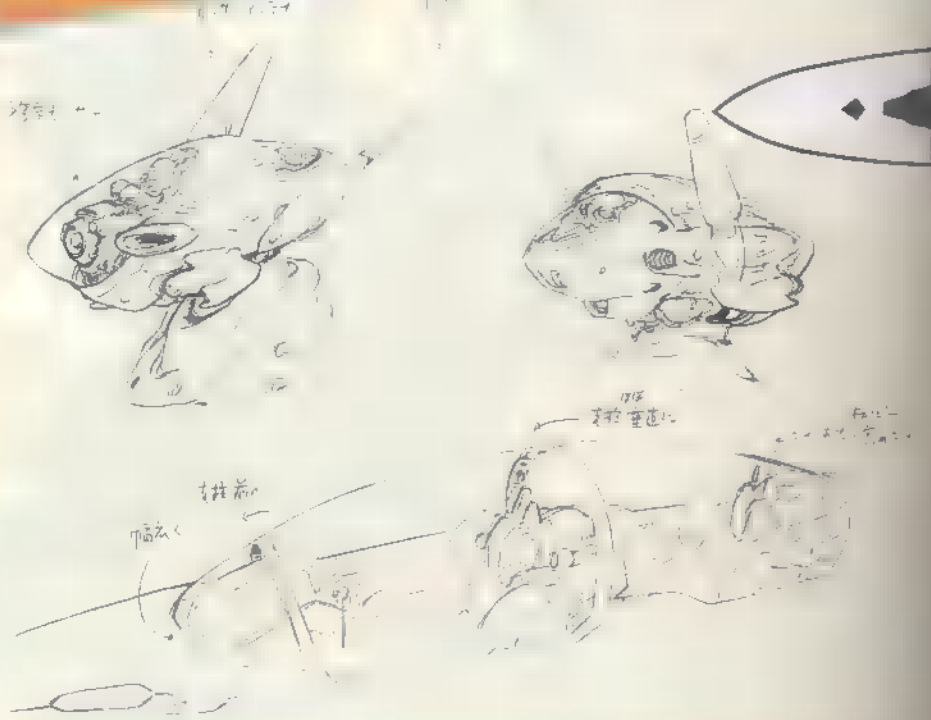
チエ・カシウエ



↓フロンティアで開発された新型主力戦闘機。驚異的な戦闘機動を可能にするため、スーパーフォールド機構を採用した慣性制御システムを採用し、無人戦闘能力を有するに至った。周知のとおり、機体カラーは白と赤の組み合わせ。

VF-25
バウライ

デザイン・グラフィック

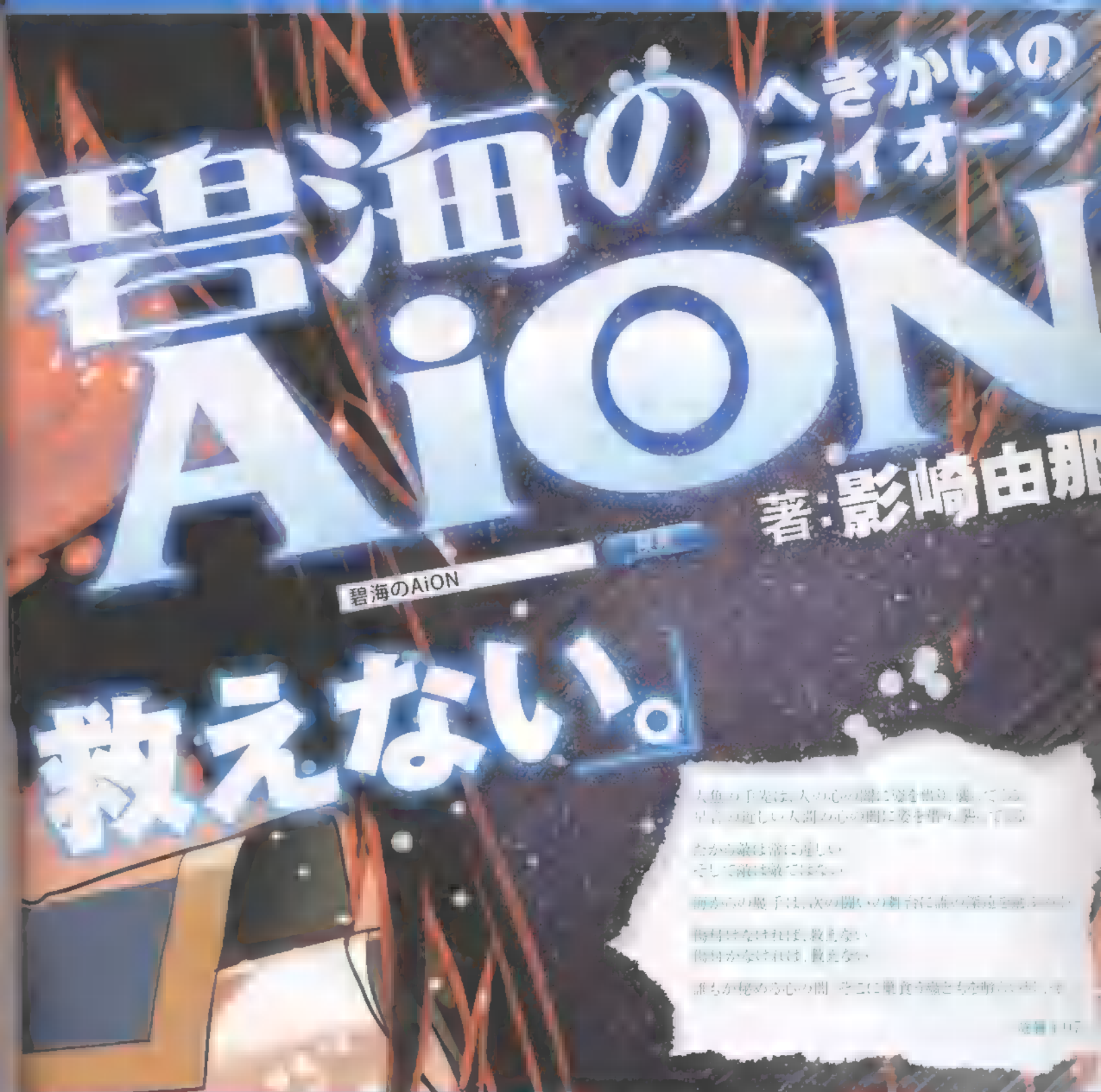


ロスト・ソウルズ
創世神 マク

の位置づけと下の絵巻

進化する翼

type



のかいへき
アイオーン

碧海のAion

著: 影崎由那

碧海のAion

救えない。

大魚の手先は、人の心の闇に姿を出し、襲ってくる。早急の近しい人湖の心の闇に姿を借り、襲ってくる。

だから敵は常に速い。そして敵は敵ではない。

前からの腕手は、次の開戦の戦いから誰の深遠を感ずる。

悔惜はなければ、救えない。悔惜はなければ、救えない。

誰かが秘め心の闇。そこに喰食う蟲とを喰食う。

定価 1170円

富士見書房8月の新刊

ファンタジア 8月20日発売

大伝 勇者の伝説6 にもあるアルファ
監修 伊藤 ひとや 693円

① ちょこワ、いかにでしう?
ほんとにあった、ちょいコワ奇譚
水城正太郎 イラスト:bob 609円

② 世界の不思議物語
原典 正樹 監修 伊藤 ひとや イラスト:エナミカツミ 700円

異色の怪談X
異色の怪談X
監修 伊藤 ひとや 693円

ソード・ワールド2.0
剣をつぐもの2
北沢 伊藤:bob 693円

勇者のエクストード4
DADDY,BROTHER,LOVER & LITTLE BOY
関子 伊藤:ともぞ 672円

勇者の三剣4
十月 伊藤:美野 630円

夜の魔法 一歩一歩 全巻プレゼント企画!

夜想 グリモアリス

I かくてアダムは禁書
II 禁書の旋律は幽かなき
III 魔女よ蜜なき天火に眠れ
海老レイジ イラスト:松崎 630円

まぶらば 一じよなんの巻・で〜
監修 伊藤:エー 609円

車行本

騎士は恋の血を
The Cavalier Bleeds For The Blood
上巻 伊藤:書中 1575円

未成年機式

1575円

角川コミックスドラゴンJr.

発売中

碧海Aion ③

609円

bee-be-beat it! びーびーといっと!

一天神学園浪漫あふるむー②

原作:神野正樹 監修:はんだありま
キャラクター:あまのいづり

① みよきマリス①

監修:くろみ 609円

メイのなisho make miracle ②

山下 609円

ドラゴンブック

8月20日発売

ダブルクロスThe 3rd Edition

ルールブック2

矢野俊郎/F.E.A.R. カバーイラスト:しのとうこ

ソード・ワールド2.0リプレイ

たのだん③

監修:あまのグループSNE イラスト:しの 630円

ゲーム雑誌

8月20日発売

ソード・ワールド2.0サブリメント

アルケミスト・ワークス

監修:北沢 著:田中公博/グループSNE

カバーイラスト:あまのいづり

31日発売

アリアンロッドRPGスキルガイド

監修:たけし/F.E.A.R. カバーイラスト:佐々木あかね 3675円

カードゲーム

8月15日発売

PROJECT P
PROLOGUE

生徒会の一存 プラチナバックプラス

500円(1パックカード5枚入り) 3000円(1BOX6パック入り)

雑誌



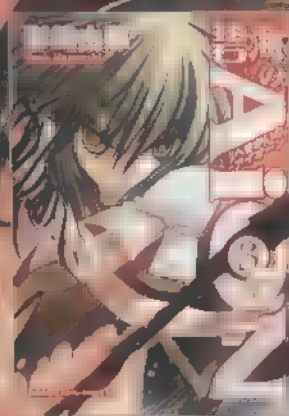
発売中
aionスペシャルコミック
DRAGON
MAGAZINE
9月号
8月15日発売
すべしドラマCD
フルメタ4コマ文庫 他

富士見書房

www.fujimishobo.co.jp
表示は2009年8月1日現在の価格です
表示はすべて税別です

電騎士07救済!! 傷付かなければ

黒蛇アイオンを操る少女・星蘭。彼女はその秘密を知ってしまった同級生・流石の力と、その秘密を握り出す。電騎士07絶賛の大地、トダー



最新刊
碧海のAION③
新発売



既刊①②
好評発売中
各309円



毎月100円



8月号 450円

碧海のAION 好評発売中

12. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

今月の
イチオシ

うきうき 11
うきうき 12



アニメーター ちわ

■真っ盛りのこの■月に、アニメーターさんとニュータイプから、心のコもったプレゼント。今まさに旬なアニメのプレミアうちわ。欲しい番号を必ず明記して応募してください

1名



③古賀誠
「よくわかる現代魔法」

渡辺敦子
「GA 芸術科アートデザインクラス」NT[®]図書カード

どんなに暑くたって、ハルと団長は元氣いっぱい！ 涼しげな笑顔がキュートな浴衣姿のハルと団長を見ていたら、いっしょに元氣になれちゃうかも。そんな暑々っ盛りのイラストを、浴衣カードにしてプレゼントしちゃいます

A



「涼宮ハルヒの」

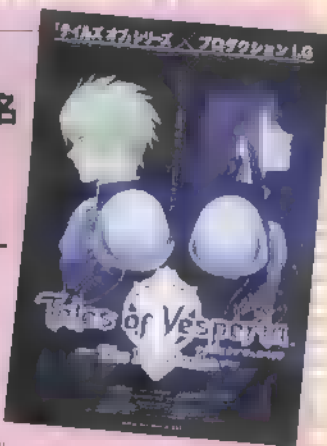
100名

3名

(テイルズオブ
ヴェスペリア
~The First Strike~)
サイン入りポスター

10月3日から公開の、シリーズ最新作に当たる映画の主人公、ユーリ役・黒田浩輔と、フレン役・宮野真守のサインが入った限定ポスターをプレゼント

WEB ▶ <http://www.toy-movie.net/>



「エヴァンゲリオン新劇場版」
エアフレッシュナー

公開前から圧倒的な支持を豊ける風ヴァン
グリアンで、カーライフを彩ろう。全8種類
の中からランダムで2種類をお届け。マリン
スカッシュのさわやかな香りがいい感じ
提供/バンダイライブ編集部
WEB ▶ <http://www.bandai-lifestyle.jp/>

WEB ▶ <http://www.bandai-idestyle.jp/>

WEB ▶ <http://www.bandai-idestyle.jp/>

F



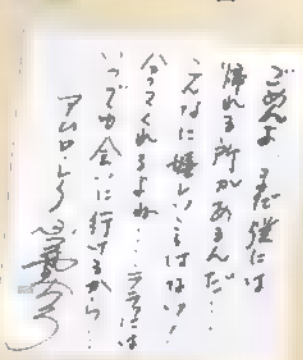
さよなら禁止

4名

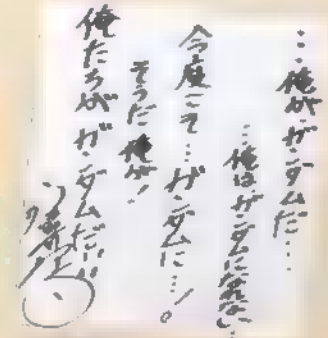
齊

歴代ガンダムパイロット
CVサイン色紙

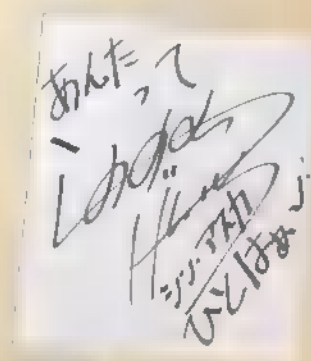
一名



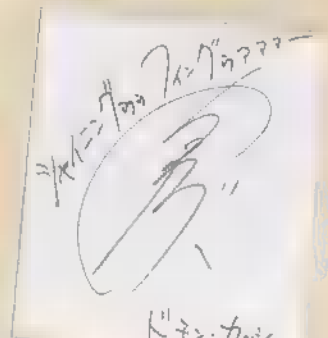
①古谷徹



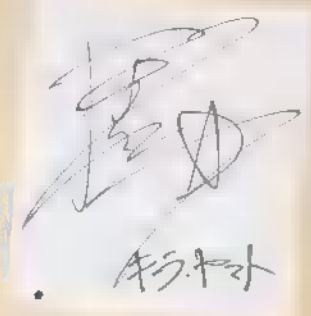
②宮野真守



(3) 鈴木健一



⑤ 關智一



⑥保志総一朗

④阪口大助

※プレゼントにつきましては、第3条への準拠。②出品、アクション出品等を固く禁止させていただくことと必要な条件とさせていただきます。この条件に違反した場合には、当選を取り消し、プレゼント品の返戻または価格賠償等を請求させていただきます。

第2彈

陈鹤琴

[illegible]

Cタイプ
「黒執事」

Newtype 19

NEWTYPE HOROSCOPE

8.10▶9.9

エル・レイメドゥーサ

Illustrated by bomi



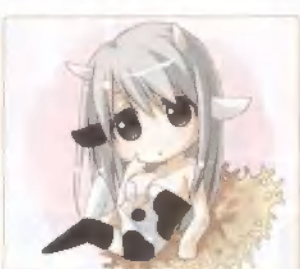
全貌 いろいろと悩みの募る時期が続いているが、つまらないコンプレックスを打破するキッカケをつかめる。特に、人の見えないところでの努力が実を結ぶ。趣味全般にもいいタイミング。ただし、**恋愛**は勉強に手をつけようとしないこと。さぼった分、そのまま数字にハネ返ってきやすい。
恋愛 とにかくいいのは異性運。つきあいを長続きさせるのは難しい異期だが、一応その時その場は楽しく過ごせる。恋愛には至らずとも、共通の趣味をもった異性の友達を見つけやすい。ただし序盤は一時的に悪化。
金運 今から貯蓄を始めれば、のちのち助けられる。
健康 鼻のケガ、鼻炎に注意。
ウィーク・ポイント 年の近い人に対して失礼な言動が多くなること。



全貌 静かに精一杯なのはいいが、その分、トラブルも多くなってくる。特に心配なのはケガ。また、ファストフードなどの接客を仕事にしている人も、苦勞が絶えない。
恋愛 交友関係は大混乱。特に、クラブやサークル活動における人間関係が問題となる。ただ、異性運は好転。出会いの機会に恵まれたり、恋愛スタートの時期になる。ただし、ネットのオフ会は遠慮したほうがいい。
金運 好転、大吉となる。プレゼントが多くなる時期で、新たに稼ぐチャンスも多い。宝くじなども買て吉。
健康 皮膚炎に警戒。ただ、その他の病気に悩まされる。
ウィーク・ポイント 自分と相性の悪い人間を、切ることができなくなってしまうこと。



全貌 この時期は何かと苦勞することが多くなる。余計な運動。とっぴな行動が思わぬ騒動を広げてしまうため、とにかくおとなしくしているのがいい。後半になれば、全体的に多少なりと好転する。
恋愛 異期なつきあひほど苦勞を伴い、それがピークに達する。好きな異性に告白する決心もつかないが、後半からの運勢好転を利用して頑張ってみるのも悪くない。
金運 大きな動きはないが、この時期序盤は滞り、紛失に注意。
健康 暑熱や湿りの内臓疾患を中心に前半はやや苦しいが、気をつけるべきポイントはそれくらい。後半はそういった傾向もなくなるので、**ウィーク・ポイント** やたらと周りに当たり散らすようになってしまうこと。



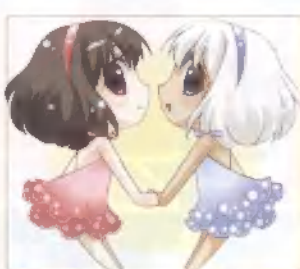
全貌 非常に楽しい時期となりそうだが、これは相手のあることに限られてくる。仕事運は好調を維持。周りに信頼されることが多くなり、自分自身も組織の中でどういう役割を担えばいいか考えさせられる時期。
恋愛 異性との関係が充実。恋愛に発展するかどうかは別にして、異性の友達を増やすことがポイントとなってくる。真摯な交際に関しては、前半が大吉。それ以降も特に悪くなるわけではないが、この時期、序盤にショッキングな別れがひとつあるかも。
金運 後半になってくると好転。ただし、そんなに期待できない。
健康 胃の調子、炎症に注意。
ウィーク・ポイント だんだんひどくなっていることばい、自分で気がつかないこと。



全貌 仕事、アルバイトをはじめ、まじめに取り組むべきタイミング。特に問題となってくるのは、仕事での失敗。手を抜けばたちまちバツ、苦境に立たされてしまう。コンビニを組んでの作戦は大吉だが、やたらと人に頼ってしまうことが多くなる。
恋愛 こちらも、まじめな恋愛が大吉。問題は父親をはじめとする家族との関係で、家出したくなってしまうことも。年上との関係がギクシャクしやすくなっている。同級生や先生と呼ばれる人とは、良好な関係が保てる。
金運 家族からのお小遣い、もしくは食費が増える。
健康 さまざまな面で注意を。軽い症状でも油断は禁物。
ウィーク・ポイント 胃が固くなってしまふこと。



全貌 積極的、活発となるが、その運勢をぜひ仲間にかつきたいとき。勉強に限らず新しい目標を立てたり、趣味や特技を身につけたり、自分の可能性を大いに広げるとき。ただし、問題となってくるのは仕事運。
恋愛 交友関係がかなり悪化する。新しい友達を増やすより、サークルに参加してみるのもいい。ただし、序盤はいいことばかりではなく、トラブル発生の懸念も。あまり固くならないように注意。
金運 長かった不運は、もうすぐ終わりに向かう。
健康 悪化傾向が強くなる。不衛生がいちばんよくない。ちょっとした整髪を厳し、無理をするのは考えもの。
ウィーク・ポイント 周囲のことを大切にせず、第三者に悪口を言うこと。



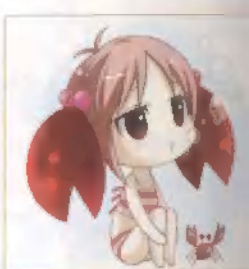
全貌 運動ともいえる運勢に置かれる。それをおもしろいと思う人もいれば、しんどいだけという人もいるはず。仕事を中心に積極的にいけるタイミングで、忙しく働いていけば金銭的な事件に遭わずに済みそう。
恋愛 ちょっと緊張して出会いを求めるのも悪くない。出会いが仕事運がいいので、仕事からみても。特にこの時期は年上の存在が見逃せない。それ以外の人間関係では、もめてしまうことが多くなりそう。我慢できずに、げんが原になる。
金運 順な流れがあった人にとっては、その流れが止まってくれる。
健康 序盤に悪化しそうだが、その後は割といい。
ウィーク・ポイント 目標を見失いやすくなってしまうこと。



全貌 自分の勉強方法について考えさせられることが多くなってくる。これは勉強方法に限らず、将来の指針にかかわるようなことで深く悩んでしまう。この時期の試験の失敗は、予想外に大きなダメージとなる。旅行もこの時期いっぱいは避けて吉。
恋愛 ネット上における人間関係でトラブルの可能性が。配慮に欠けた発言を掲示板などで行なうと、総スカンを食らうおそれあり。メールの返信も慎重に。ただ、仕事上では人とのよい関係が期待できる。
金運 序盤までは吉凶混合。序盤は損得なしで済みそう。
健康 元気いっぱい。前半はのどの炎症、首の凝りなどに注意。
ウィーク・ポイント 得意科目の克に消極的なこと。



全貌 あらゆる意味で才能を発揮できる時期。頭の回転がすくぶるよい。しかし、それが勉強にいかされることは少なく、まじめに勉強している人にとっては三害になるようなことが、次から次へと頭の中を駆け巡ってしまう。
恋愛 すばらしい出会い、楽しい思い出が待っているが、それは相手あってのこと。こちらが動いているだけでは進展しない。相手が決まっている人は、振り回されることが多くなる。
金運 出入りは激しいが、きちんと入るところには入る。世間費とか、抑えられないのは避ける。この期だから、パソコンを新規購入してみるのもいいかも。
健康 元気がある反面、ケガに注意。
ウィーク・ポイント 他の生活のことを考えずにだらだら遊びほうけること。



全貌 勉強運。勉強を中心に発するチャンス。抱いていたコンプレックスは、高橋アップ、またはその努力という形で解消に向かう。機種の結果で自信をつけるとさらに勉強 対人関係は全体的に好転する異性運がどうも思わしくない。異性が接近してくるのか、のほほんとしているとだまされてしまうことになる。この時期いっぱいはフリ人はそのままで吉。
金運 意欲に響く。趣味につきまざるの注意が必要。ただ、そうした面以外では問題なく、そろそろ力が出てきそう。
健康 急病発生の可能性あり。この期いっぱいは無理は禁物。
ウィーク・ポイント うっかり人目をばらしてしまうこと。



全貌 非常に過ごしやすいつきやが夏休み序盤に遊びやスポーツなどを能てきな大人にとっては、才能発揮のチャンス。この時期、何せに、ただボーッとしているだけはない。多少、お金がかかっているという人もいるが、日曜日に行ってみるのもいい。
恋愛 特に問題は異性運。これまで文夫だったという人でも、振り回されるが多くなりそう。よい出会いが期待できない。
金運 悪い意味で落ちついてしまう。後半になると多少、良いあり。
健康 序盤はケガ注意。それ以外は問題なし。
ウィーク・ポイント ふたならしいような悪いことを、平気でしてしまうようになること。



全貌 勉強を中心に多くの良いあり。研究課題が決まらなかった人にとっては、何とかひとは見えてくる。仕事運についても一応、好調を維持。仕事から多くを学ぶことができる。アルバイトであっても、家庭教師や塾講師といった職業に幸せが、頭をどんと使おう。
恋愛 出会いに関しては、今年最大のチャンスとなる。とにかく、家でゴロゴロしているのがいっぱいよくない。家族においては、母親との関係が悪化してしまう。家の人との関係は、心の注意が必要。年上の女性とも話。
金運 特に大きな動きはないが、電器代がややかきそう。
健康 出先でのケガやしゃくもに注意。
ウィーク・ポイント 家族に対してあまりにも反抗的になってしまうこと。

次号予告

Newtype

THE MOVING PICTURES. MAGAZINE

角川書店

10

OCTOBER 2009

from
STAFF
ROOM

突然ですが、あの、メラミンスポンジって
いうんですか？ 洗剤なしできれいになっ
ちゃう白いヤツ。それを使って引っ越し以来ま
ともな掃除をしてない部屋の床をゴシゴシや
りました。もうね、ピカピカ。怖いくらいピ
カピカ。でも床が筋肉痛でビクビクです(笑)
ガンダム30周年、悲劇だった『機動戦士ガン
ダム』の対談。長年のガンダムファン、『機動
戦士ガンダム00』作品担当として身に余る光
栄でしたが、取材に不備が多く数々のお叱り・
ご指摘を賜りました。その後、高野監督の原
稿チェック内に「good!」の文字が。感謝
もPSPソフトの「音音ミク-Project DIVA-」
を発売初日に購入。お目当てのねんぶちも手
に入れて、嬉々としてプレイしておりました
ら、目の使いすぎで結膜炎に(涙)。眼鏡をか
けてプレイしております。やめませんよ、音
モジュールをコンプするまでは(泣) ◎
☆「あんたならできろ」ということばに励まされ、
いいものをつくらうという思いを信じ、
あらゆるセクションでギリギリまで粘って
いただいたSW公式ガイド、大絶賛です！
映画は画を張って大傑作と賞える作品なので、
画で頑張りました。もうボロボロですけど◎
◎◎が8.5冊の部屋で12人姉妹たちと楽しく
同棲しているように(注：屋内。実弟はアリ。
妹たちはモーニング娘。のごとく入れ替え制
らしい)、私も数々の賞を広げて14歳の少年
と同居でしようかと考え、社内結婚プ
ームに乗れない2009年29歳。20代最後の夏 ◎
・絶賛発売中の「娘TYPE」Vol.2。『魔法戦記
リリカルなのはForce』第1話が、32ページ
の大ボリュームでスタート。そして来月号の
本誌では、「Force」の原作者である都築真紀
さんの連載コラム「リリカルドロップ」が登場。
挿絵は、読者ゆかり先生が手がけますよ！ ◎
・主従関係が大好きです。最近の流行は、私
が「主」、ビジュアルブック編集部が「従」と
いう関係さ。何の話かというと、TVアニメ
『機動戦士ガンダム』公式ガイド本でパティを組
んでいるのです。そんなわれらの熱い思いが
詰まった本は9月18日に発売。よろしく！ ◎
◎とある会社の新人さんが、超イケメンだよ
ね◎と、◎さんと盛り上がっています。◎さ
ん曰く、「アニメ好き四隣じゃない」そうです。
そんなイケメン新人さん以上にいい男たちが
大集合の「ニュータイプ・ロマンス SUMMER」
が好評発売中。ぜひチェックしてください◎
◎世間より少し遅れて「ドラクエ9」開始
しました。ウチのパーティには魔法使い・こ
ろーと僧侶・いちろーがいます。この僧侶と
と戦ったとき、こーろーはいちろーを助けたの
に、いちろーはこーろーのピンチをスルーし
た。そんなとある◎がDSライフ中です ◎
◎宮野よう子さんのライブに行きました。ピ
パッやWレイン、Vなどなど大好きな曲の
連発に興奮しっぱなし。◎にいた◎が◎
くの無理はないです。今回は22世紀です
か……。それまで生きて、記事をつくりま
す！ けっころ、真剣にそう思ってたります ◎
◎さいたまスーパーアリーナの夜は熱かった。
7月7日ライブ、◎に負けないくらい心の内
では大盛り上がりでした。宮野さんの生歌声、
一生忘れることはないと思います。行けてよ
かった！ ◎世紀の記事は任せませ、◎★◎



STAFF

EDITOR IN CHIEF
田島善子

SENIOR EDITOR
宮澤秀和
梅津友美

EDITORS
角清人
渡辺能成
佐藤史子
丸田由衣子
大島亜衣香
橋本由史
大野咲紀
滝本友香

ART PRODUCER
朝倉哲也

ART DIRECTOR
外立崇介

CONTRIBUTING EDITOR
中島紳介
久保美鈴
御手洗光司
大門弘樹
中本宗広
西村真之
東海林直樹
入山修司
置置雪絵
柳悠一
小太刀大智

ART ASSOCIATES
田畑善行
堀垣好重
清水嘉子
吉田明加
濱本諒介
矢崎紀子
保見千衣子
清水大輔
今泉龍輔
田島聖雄
田島浩子
大島美明

BUSINESS MANAGER
相内仁志

BUSINESS ASSOCIATE
荻原誠

THANKS
セブンティズウォー
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR
榎本都子
矢野健二
望田隆
井上梓一郎

特大100p! 別冊付録

エヴァンゲリオン 新劇場版

表紙は
アスカ&マリ&レイ
描き下ろし!
新劇場版のすべてを
永久保存せよ

注目
10月新番組!

ミラクルダブルス☆

こぼと。生徒会の一存
君に届け。犬夜叉 完結編
KIDDY GIRL-AND
とある科学の超電磁砲 etc.

ガンダム
30周年

Wピンナップ&記事

機動戦士ガンダム00
機動戦士ガンダムSEED DESTINY etc.

応募者全員サービス

ガンダムパイロットPPPストラップ
キラ&シャアNTオリジナルver.

表紙&巻頭

涼宮ハルヒの 夏鬱

ようやく終わった長い夏……
その後にはオドロキの
新・展・開がっ!

illustrated by FUTOSHI NISHIYA
©2007, 2008, 2009 角川・いとうのいぢ・P.A. Works

次号は9月10日(木)発売です!

10th Anniversary Live

***** Lantis *****

ランティス祭り

Lantis
10th
ANNIVERSARY

27TH!!

26TH!!

2009.9.26(SAT) 21(SUN)

ランティス祭り、開催迫る!!

富士急ハイランド・コニファーフォレスト

OPEN 12:00
START 14:00

●チケット一般発売:8月23日(日) ●料金 全席指定 ¥7,500(税込)
●両日共に、出演予定アーティストは、変更になる場合もございます。予めご了承下さい。

<http://lantis.jp/10th/>

ランティス祭りベスト盤、発売決定! 2009年9月9日2枚同時発売!!

●9/26日 LACA9159~60 9/27日 LACA9161~62(各2枚組) ●税込価格 ¥1,400 ●2枚組 ●発売元:株式会社ランティス ●販売元:バンダイビジュアル株式会社

伊藤真澄/緒方恵美/影山ヒロノブ
憂林みな実/GRANRODEO/後藤邑子
椎名へきる/JAM Project(影山ヒロノブ
遠藤正明/きただにひろし/奥井雅美/
福山芳樹)/新谷良子/スフィア
茅原実里/橋本みゆき/速水奨
飛蘭/美郷あき/結城アイラ
eufonius妖精帝國/Little Non
(50音順)

麻生夏子/ALI PROJECT/岩田光央
遠藤正明/小野大輔/CooRie/
グーグル騎士団/清水愛/JAM Project
(影山ヒロノブ/遠藤正明/きただにひろし
奥井雅美/福山芳樹)/鈴村健一/Ceui/瀬名
中原麻衣/のみこ/畑亜貴/平野綾
marble/milktub&UR@N
MOSAIC.WAV/森久保祥太郎
yozuca*/Rey(50音順)

ARTIST NEW RELEASE!!

平野綾

神谷浩史

2009.8.26 ON SALE

1stミニアルバム
「ハレノヒ」

LACA-36936 税込価格 ¥3,300
LACA-6936 税込価格 ¥2,100

Kiramune



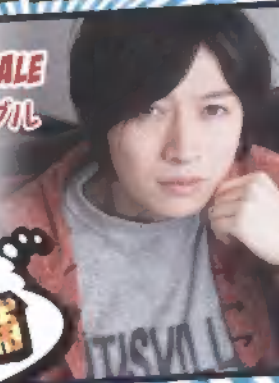
2009.9.9 ON SALE

3rdマキシシングル

LABM-4646 税込価格 ¥1,200

初回生産分のみ
スペシャルブック
レット仕様

小野大輔



2009.9.9 ON SALE

これまでの楽曲のPVをすべて収録したPV集!
平野綾 Music Clip
Collection!!(仮)

LABM-7056 税込価格 ¥5,800

NOW ON SALE

TVアニメ「涼宮ハルヒ」の最新作OPテーマ
Super Driver 平野綾
Wジャケット仕様 LACM-4631 税込価格 ¥1,200



茅原実里

2009.8.26 ON SALE

Live Tour 2009
~Parade~ LIVE Blu-ray

LACA-6936 税込価格 ¥4,800

NOW ON SALE

Live Tour 2009~Parade~ DVD版
LACA-7001-02 (DVD2枚組) 税込価格 ¥6,800

GloryHeaven



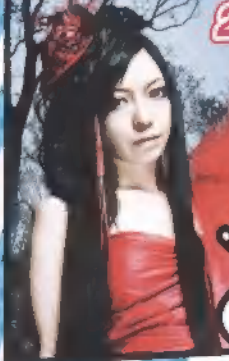
2009.8.26 ON SALE

妖精帝國ベストアルバム2

Gothic
Lolita
Doctrine

LACA-2563 税込価格 ¥2,100

妖精帝國



清水愛

2009.9.9 ON SALE

ニューシングル

Chimeric
voice

LHCM-1068 税込価格 ¥1,800

Mellow Head



2009.8.26 ON SALE!!

2009.8.26 ON SALE!!



GloryHeaven
TVアニメ「NEEDLESS」エンディング主題歌
ニードレス★ガールズ
「Aggressive zone」 LACM-4624 税込価格 ¥1,200

Lantis
TVアニメ「CANAAN」エンディング主題歌
Annabel 「My heaven」 LACM-4635 税込価格 ¥1,200

GloryHeaven
TVアニメ「Phantom Requiem for the Phantom」エンディング主題歌
KOKIA 「Transparent」 LACM-4636 税込価格 ¥1,200

Mellow Head
TVアニメ「おまじない」エンディング主題歌
CooRie 「星屑のサラウンド」 LHCM-1067 税込価格 ¥1,200

Lantis
TVアニメ「プリンセス・オブ・プリンセス」エンディングテーマ
yozuca* 「S.S.D.」 LACM-4642 税込価格 ¥1,200

Mellow Head
TVアニメ「うさぎものがたり」エンディング主題歌
伊藤真澄 「透明な祈り」 LHCM-1068 税込価格 ¥1,200

Lantis
TVドラマ「俺たちは天使だ!」エンディング主題歌
ししとう 「勇達のメロディ」 LACM-4641 税込価格 ¥1,200

Lantis
TVアニメ「ティアーズ・トゥ・ティアラ」新エンディング主題歌
結城アイラ 「Weeping alone」 LACM-4633 税込価格 ¥1,200

Lantis
ランティス10周年記念企画アルバム第2弾
「萌」の次は、「笑」!
ナニコレ笑 LACA-5933 税込価格 ¥3,000

TVアニメ「涼宮ハルヒ」の最新作エンディング主題歌
「止まれ!」 LACA-6640 税込価格 ¥1,200
涼宮ハルヒ(平野綾)
長門有希(茅原実里)
朝比奈みくる(後藤邑子)

Lantis

発売元:株式会社ランティス | 販売元:バンダイビジュアル株式会社
Lantis Hp >>> <http://www.lantis.jp/>

GloryHeaven

発売元:株式会社ランティス/GloryHeaven | 販売元:株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション
GloryHeaven Hp >>> <http://www.gloryheaven.jp/>

Mellow Head

発売元:株式会社ランティス/Mellow Head | 販売元:株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション
Mellow Head Hp >>> <http://www.mellow-head.jp/>

©Kadokawashoten 2009 Printed in Japan
印刷／大日本印刷株式会社